لا اله الا الله محمد رسول الله
صادق الوعد الامين

صاحبه الفقير السيد محمد ادیب
الامام بجامع شهزاده
في قسطنطنيه

٨٤

كتاب

كشف الاسرار عن قراة الائمة الاخيار

غفر الله لمؤلفه ولمن
قراه او نظر فيه



وقف امام المسلمين سلطان العراه والمجاهدين الصارف همته العليه الى وجوه الخيرات
معين الوظائف لمعلمي القراءات السلطان ابن السلطان ابن السلطان ابو المحاسن والمكارم
عمها خان ابن السلطان مصطفى خان جعله الله من المرحومين وفي سرير سلطنته جالسا عليه
واما الداعي لدولته الحاج ابرهيم حسب المقس
باوقاف الحرمين المحترمين
عفا الله

عدد اوراقه
١٤٢

	No.
	58
	84
	297. 1 = 927

بسم الله الرحمن الرحيم ∴ رب يسر ولا تعسر ∴

الحمد لله الذي جعل حملة كتابه مع السفرة الكرام البررة واثنى عليهم في محكم كتابه وكرره • والصلاة ○ والسلام على من حمله في خلية الرسالة تحلي وصدره وعلى اله وصحبه ممن هاجر اليهما واواه ونصره • محمد الذي بشر بان خير امته من تعلم القرآن وعلمه **صلى** الله عليه • وشرفه وكرمه • **وبعد** فان خير كلام كلام الله وقد اثنى على من تلاه • بقوله الذين يتلون كتاب الله ∴ والايات والاخبار في ذلك شكاثرة ومتواترة **ثم** اني لما كنت يافعا • كنت لايانع تاليا وسامعا • كتبت الفاظه ومعانيه الحواشي والشروح ○ وميزت بين المقبول والمجروح **ثم** وقفت على نظم الامام استاذ المتاخرين شيخ الاسلام محمد بن محمد الجزري تغمده الله بغفرانه يشتمل على زاد ابن مجبص والاعمش والحسن البصري وهو نظم في غاية الاشكال لم يسبق له مثال ولا نسج على منوال فاستخرت الله في حل رموزه والاحاطة بفرايد كنوزه •

نشرحته

2

نشرحته شرحا وافيا بالغرض مع زوايد • هي فرايد وسميته كشف الاسرار • عن قراءة الايمة الاخيار • وقبل الشروع في المقاصد اقدم محاسن الفوايد **منها** ان هذه القرآت الثلث ليست من القران الكريم وان كان احتمال كونها قرانا ارجح اذ من شرط التواتر ومن شرط التواتر ان يكون ناقلوه في كل عصر عددا لا يمكن تواطوهم على الكذب ومن المعلوم ان ليس هذا الشرط موجودا في هذا العصر وان كان متواترا عند اوليك المشايخ **ومنها** ان عدد السور علم توقيفه من رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما روي ابي بن كعب ما كنا نعلم اخر السورة الا اذا قال اكتبوها هنا بسم الله الرحمن الرحيم ولم يازنا في اول براة بشي يعلي هذا فو الكشاف في فواتح البقرة الايات توقيفية كالسورة وبينهما نظر لان التوقيف لهذا المعنى لا يوجد في الايات اذ لو كان كذلك لم يقع بينها خلاف كاوايل السور وليس كذلك كما نزى الجعبري وغيره يقول في اي السور خمس كوفي ست شامي سبع بصري ونحو هذا بل التوقيف هنا بناء على ما اختاره السلف قال الامام الاجل ابو جعفر احمد بن علي النيسابوري عدد الكوفة منسوب الى حمزة الزيات وهو اصح الاعداد لانه ماخوذ من علي بن ابي طالب وعدد اهل المدينة منسوب الى ابي جعفر وعدد اهل البصرة منسوب الى عاصم الجحدري وعدد اهل الشام منسوب

الى ابن عامر اليحصبي وعد اهل مكة منسوب الى مجاهد بن جبر

ومنها تراهم يقولون المدني الاول والمدني الاخير
الاول ابو جعفر وشيبة والاخير اسمعيل بن جعفر وقيل الاول
الحسن بن علي وعبد الله بن عمر رضي الله عنهم والاخير ينسب
الى ابي جعفر وشيبة والاول اصح **ومنها** ان الوقف
ليس من علم القراءة في شيء بل اداب لاهل الاداء واتباعا
فلا وقف لا لازم ولا محرم وقد صرحوا بانه لو وقف
على ما نزاله وقوله الى كفرت لم يلزمه شيء لكن الاولى الاحتنا ب
عن امثاله وكذا الوقف على المبتدا دون الخبر او الفعل
قبل الفاعل او الحروف العاملة قبل معمولاتها او المضاف
دون المضاف اليه وقس على ذلك ومنها ما يقولون
ان بعض القراء صاحب ترتيل وبعضهم صاحب حدر
ليس معناه ان صاحب الحدر مخالف لقوله تعالى ورتل القرآن
ترتيلا لان قراءته ماخوذة من رسول الله فلا يعقل ذلك
ولكن مبناه على مراتب المد والسكت والنقل وانواع
التسهيل فان حمزة لما كان اطول مدا وله النقل والسكت
له نهاية الترتيل وكذا ورش وكذا من بعده على ما تقرر من
مراتب المد ونعم ما قاله الامام ابو الفضل الرازي القراة
ثلثة انواع ترتيل وحدر وزمزمة الترتيل للفكرة والافادة
والرياضة والحدر للدراسة والاستكثار والزمزمة
في النفس وهو ضرب من الحدر ثم قال والتجويد

3

والاحسان لا يفارق الثلاثة **قال** الجعبري
صاحب الترتيل يتفاوت حاله فيه ايضا فانه في الصلوة
ترتيله دون ترتيله خارج الصلاة هذا والتجويد اتما خلقي
وعطاء من الله واتاكيدي يجعل الملكة فيه قال في النشر
هذا النوع يشبه مشق الكاتب في تعلم الكتابة قال الناظم

بدأت بحمد الله نظمي اولا واهدي صلاتي
للنبي ومن تلا

هذه القصيدة من التطويل والضرب والعروض مفتوحات
والنظم لغة ادخال الدر في السلك ذكره الجوهري
والطلاقة على كلمات الشعر على طريقة الاستعارة بالكناية
ونظمي منصوب مفعول حمدت واو لا نصب على الظرف
واهدي ومتابعه عطف جملة على اخرى ومن مجرور المحل
عطف على النبي عطف مفرد ومن تلاه يعم الاصحاب ومن
بعدهم

وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة على
العشر قد زادت وكن متاملا

بعد ظرف زمان قال تعالى انا اوحينا اليك كما اوحينا الى
نوح والنبيين من بعده وقال فخلف من بعدهم خلف وما
وقع للجعبري من انه ظرف مكان سهو منه وانما انتشر
عليه من لفظ الخلف واصله اتا بعد وتحذف اتا كثيرا

ويدل عليه الفاظمي مفعول خذ وحروف ثلاثة بدل
منه وثلثة صفة ايمة مقدر والمراد بالحروف القراات وكثيرا
تاتي يذكرون الحروف بهذا المعنى وقد اشرت في حواشي الجعبري
الى نكتة المجاز بان اكثر الخلاف بين القراء انما هو في الحروف
وكيفياتها لا في نفس الكلمة وعلى العشر تتعلق زادت
وقوله وكرسنا تلا لاتشيم وفايدته الزيادة على العشر
يكفي في بعض وان وافق في بعض يظهر لك في مسايل الاشما
والبسملة والادغام وهاء الكناية وغيرها من الامالة
والادغام والحذف ونحوها

فاولهم من مكة ابن حميص مع ابن كثير عن مجاهد اعتلا

لو قدم الحسن البصري كان اولى لانه افضل واقدمهم فانه
مات سنة عشر وماية وابن حميص مات سنة اثنين وعشرين
وماية كنيته ابو محمد وقيل ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن
حميص مكي قرشي من بني سهم رهط عمرو بن العاصي قراء
القران على دراس وعلى مجاهد بن جبر بفتح الجيم واسكان
الباء كنيته ابو الفرج وقيل ابو الحجاج من الموالي مولى عبد
الله بن السايب بن صيفي المخزومي قرا مجاهد على عبد الله
ابن العباس رضي الله عنهما واما المسبع الاول يكنى ابا بكر
احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد متاخر توفي سنة
اربع وعشرين وثلثماية

فعنه ابو موسى هو الهاشمي مع ابي الحسن البزي بالاسناد تلا

عنه ابو موسى مبتدا وخبر هو الهاشمي جملة معترضة للبيان
لدفع اللبس مع ابي الحسن في موضع الحال بالاسناد يتعلق
بنقلا اشار الى راويه احد مما ابو موسى عيسى الهاشمي قرا
على نصر بن علي وقرا نصر على شبل ابن عباد وشبل على ابن
حميص والراوي الاخر احمد بن محمد بن عبد الله ابو الحسن
البزي هو المذكور في الشاطبي بقوله احمد البزي قرا ابو
الحسن على عكرمة وعكرمة على شبل بن عباد وشبل
على بن حميص هذا الذي اشار اليه بالاسناد

والاعمش وهو الحبر استاد حمزة من الكوفة الفتحا
كان مفضلا

هو ابو محمد سليمان بن مهران امام جليل القدر حدث
وقراءة من الموالي اعتقه رجل من بني كاهلة له لطايف
وغرايب سمعنا ان الامام ابا حنيفة كان يتردد اليه قال
يا ابا محمد من اين حصل لك هذا العلم قال من زوية الثقلا
قال له لعلنا اثقلنا عليك لقوم قال سواكنت
عندي او في بيتك انت ثقيل علي والاعمش مبتدا الكوفة
خبره كان مفضلا خبر بعد خبر وهو الحبر جملة معترضة
استاد حمزة بدل او بيان وصف الكوفة بالفتحا وهو
المنسعة والمشهور الكوفة الغرا والبصرة الفتحا

روى الشنبوذي ثم مطوعيهم على سنده
عنه على ما تا صلا

الشنبوذي بفتح الشين المعجمة وسكون النون وضم الباء
هو ابو الحسن محمد بن احمد بن ايوب بن الصلت بن شنبوذ
من مشاهير القراء ببغداد كان يقرأ في المحراب بالشبا خارجة
عن رسم المصاحف فشكي ابن الوزير ابن مقلة فاستحضره
واستحضر معه المسبع الاول ابا بكر بن مجاهد واحضر
القاضي فانكروا عليه وضرب بامر الوزير سبع درات
فاول ضربة ضربت نظر الى الوزير وقال قطع الله يدك
وكان امر الله مفعولا فقطعت كلتا يديه ثم تاب عن
تلك القراءات وكتب عليه محضرا لو عاد لدمه مباح
واقر بذلك وذكر الجزري وقال مع تلك المخالفة لم
تسقط روايته قلت انما لم تسقط لانه تاب عن ذلك
وانما قال على سند لانه قرأ على محمد بن احمد بن ابراهيم
وقرأ خلف قال الوراق قرأت على خلف البزار وقال
البزار قرأت على ابي الحسن الكسائي وقرأ الكسائي على زايدة
ابن قدامة وقرأ زايدة على الاعمش واما ابو العباس الحسن
ابن سعيد المطوعي فانه قرأ على ادريس بن عبد الكريم
الحداد وقرأ الحداد على خلف البزار على ابن حمزة الكسائي وقرأ الكسائي
على زايدة بن قدامة وقرأ زايدة على سليمان بن مهران
الاعمش

وقرأ البزار على

وثالثهم في النابيين مقدم هو الحسن البصري
شيخ فتى العلا

ثالثهم مبتدأ ومقدم خبره يتعلق به وهو مبتدأ والحسن
خبره وفتى العلا خبر آخر والبصري بكسر الباء كذا قاله
الجعبري وقوله مقدم يجوز ان يكون في الزمان او الرتبة
والثاني هو الظاهر لان الاكثرين على انه افضل التابعين
وهو ابو سعيد من الموالي مولى زيد بن ثابت ابوه يسار
كان من سبي ميسان اعتقته الربيع بنت النضر عمة
انس بن مالك وهو اشهر من ان يحتاج الى تعريف ناتي في
كل فن لا سيما فيما يتعلق باجواد النفس وطريق السلو
اليهم انتهى سلسلة اكثر المشايخ الا انه لم يذكر له
المؤلف راويا كما ذكر لصاحبيه والظاهر انه لم يقف
عليه بعينه والا فعلى الاجمال له رواة لا تحصى قال
في مناقب الصحابة روى عنه خلق كثير لكن في المنهج بسند
بسنده يعقوب انه قرأ على يونس بن عبيد شيخ سيبويه
وهو قرأ على الحسن البصري وقرأ حسن على ابي موسى الاشعري
رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

جعلت لكل اصل صاحبه فان
يخالف ذكرا والمخالف اسهلا

نبه بهذا على ان اصل ابن عياش ابن كثير واصل الاعمش حمزة فانه
كوفي واصل الحسن فتى العلا واشار الى انه اذا كان موافقا
فلا حاجة الى ذكره لانه معلوم واذا خالفه ذكره ونظيره
ما فعله اليمني في ثلاثته فانه جعل اصل ابي جعفر نافعا

وعن عاصم وقال الاعمش وقال شعبة

واصل يعقوب اباعمرو واصل البزاز حمزة بقي هناشي وهو
ان اصل ابن محيص ابن كثير ظاهر لانه امام مكة واصل
البزاز حمزة وهو ظاهر واخذ الموافقة من قراءة الاصل دائما
قراءة حسن مدار ها على الاهوازي ابو الحسن علي بن ابراهيم
الاهوازي ليس له مذهب معلوم حتى يعلم منه الموافقة
والمخالفة له كتاب في المفردات نقل فيه مذاهب القراء
واعداد طرق كل منهم ولم يعلم منه مذهبه وله كتاب
الوجيز ذكره في النشر ولم يعلم منه ايضا فحيث يذكر
الحسن على ما قاله ينبغي ان يكون مخالفا للاهوازي كما اذا
ذكر ابن محيص فانه مخالف ابن كثير

وميم وها يا الف شين طا وقا
رموزهم فاحفظ ورتب على الولا

ابتداوه من ابن محيص مع راويه وهلم الى الاخر

وشرطي على ما في الهداية قلته
واسأل ربي عونه متوكلا

الهداية كتاب له في القراءات الثلاث ابي جعفر ويعقوب
وخلف وشرطه هناك ان المخالف يذكره والموافق يتركه
اذا خالف ابو جعفر نافعا ذكره ويعقوب مع ابي عمرو كذلك
وخالف مع حمزة ايضا هذه عبارته قال كذا هنا ابن
محيص مع ابن كثير والاعمش مع حمزة والحسن مع الاهوازي
وهو ابو علي الحسن بن علي بن ابراهيم المقرئ الاهوازي

باب الاستعاذة والبسملة

وعوذك بالله السميع العليم حز
كذا بعد ان الله هو حيث اصلا

عوذك مبتدا بالله متعلق به السميع العليم وصفات
وخبره بتقدير القول وحيث اصلا اي حيث وجد
محصله ان الحسن له وجهان في كيفية الاستعاذة هذه
الزيادة تارة وحذفها تارة بعد ان الله هو السميع العليم
مع الادغام وللاعمش هذه الطريقة مع الادغام
للشنبوذي وبدونها للمطوعي على ما ذكره في البيت
بعده واعلم ان الاستعاذة مستحبة اخذا من قوله تعالى
فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله قال الجعبري الاصل
في امر الشارع الوجوب وانما لم نجب لقرينة الشرط
قلت لا فائدة في هذا والشرط لا يصلح قرينة صارفة عن
الوجوب كما في قوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا
وجوهكم بل القرينة الصارفة كون فائدة الاستعاذة
راجعة الى القاري وبتركها انما يضر نفسه مثله تركه الدعاء
بعد الاذان وله نظائر وعند الظاهرية الحمل على الوجوب
وذكر في شرح الغاية في الكيفية عشرة مذاهب اعرضنا
عنها والمختار اعوذ بالله من الشيطان الرجيم كما اشار

اليه الشاطبي بقوله على ما اتى في النحل يسرا اي بحذف الزوايد

• وادغم حلا شاد وبسمل فاصلا •
• مناطب وصل شيا وسكتك حفلا •

وادغم حلا شاد يتعلق بالاستعاذة وقد تقدم شرحه ادغم جملة الشابية وبسمل فاصلا عطف على اخرى وفاعل يسمل مرموز مناطب ثم اخبر ان الفاصل بين السورتين بالبسمل ابن محيصن المرموز بالميم والمطوع عن الاعمش المرموز بالطا والمرموز بالشين وهو الشنبوذي على الوصل مثل حمزة والمرموز بالكاف وهو الحسن ليسكت كابن عامر وابي عمرو وثم وجهه كل قراءة وما هو المختار مذكور في شروح الشاطبية فلا حاجة ايلى ذكره فانه تطويل بلا فايدة

سورة أم القرآن

ويكسر دال الحمد لله كيف جا
دلا مالك انصب طب ومد فالملا

اخبر عن الحسن وهو مرموز حا حلا وهو فاعل يكسر انه قرا يكسر دال الحمد اتباعا لحركة لام لله قال في الكشاف وقرا ابن ابي عبلة بالعكس اتبع كسرة اللام ضمة دال الحمد بالضم ثم قال واشف القراءتين قراءة ابن عبلة لانه اتبع الحركة البنائية الحركة الاعرابية وبهي اقوى لانها اثر العامل

قصة

الحمد

قلت فيه بحث لان البنائية لازمة اصلية كما قالوا في الصفة المشبهة انها اقوى من اسم الفاعل لدلالتها على اللزوم ثم اخبر ان مرموز طاطب المطوع قرا مالك بالمد والنصب بتقدير امدح ووافقه الحسن في المد والشنبوذي بوافق حمزة وابن محيصن ابن كثير والمختار ملك كما ذكر في موضعه لانها قراءة اهل الحرمين ولعموم اضافة الملك دون الملك

• ويعبد يأضم وافتح لضم خز •
• وفي نستعين الكسر في النون طولا •

اخبر عن مرموز خا خز وهو الحسن انه قرا يعبد بضم الياء وفتح الباء على بنا المجهول والوجه في ذلك الالتفات من الخطاب الى الغيبة لجواز وقوع الضمائر موضع بعض كما روي عن الكسايي كنت احسب الدلدغة الزنبور كالدغة العقرب فاذا هي اياها وهي قراءة ينبغي ان تكلف واما كسر النون في نستعين فهي لغة بعض العرب في حروف المضارعة وقوله طولا المرموز بالطا المطوع ومعنى التطويل فيه ان الكسرة اثقل من الفتحة

كذا نحو نعلم ثم نغثو ان نشأ نكن
صراط لدى التعريف بالصاد شملا

يتعلق بالبيت السابق واشار الى ان كسر حرف المضارعة قانون كلي ومثل له بثلاثة امثلة الصحيح والمثل والمضاعف توضيحا للقاعدة ثم اشار الى ان الاعمش في رواية الشنبوذي خالف اصله وهو حمزة حيث قراه المعرف بالصاد والمنكر بالسين

وسكن بالصاد مع الاشمام حيث وقع ثم كمل المسئلة بقوله

وبالتي في نكر والاشمام مطلقا
طرا وصراطا مستقيما حلا حلا

اي والشنبوذي وافق قنبلا في التي بين في المنكر حيث وقع وانما المطوعي فانه عمم كالخلف واما الحسن فقد خص الاشمام بكلمة واحدة وانما يفعلون ذلك في الموافقة والمخالفة مع السماع نوعا في اللغات واكثرهم في هذا الحصر فانه استوفى اللغاة السبع والتوجيه والترجيح مذكور في السبعة مذكور في شروح الشاطبية فلا نذكره واما اذا كان شيا ولم يكن مذكورا هناك نشير اليه ان شاء الله تعالى

عليهم لديهم ضم كسر اليهم طما
ميم جمع بعد كسر يا صلا
وسز بعد ضم لوا وخز والى مت
كاصلهما غير المضبوه معللا

جمع في هذين البيتين بين مسايل منها ضم الهاء في الكلمات الثلث اسند الى الاعمش في رواية المطوعي موافقا لحمزة خلافا للشنبوذي هذا صريح عبارته وفيه خلل من ذلك الى المبهج صرح بان الشنبوذي وافق المطوعي في عليهم فقط ومنها ميم الجمع بعد الكسر موصول بالياء اذا كان بعده متحرك نحو وازا مروا بهم يتغامزون وعليهم غير المغضوب وبعد الضم موصول بالواو سواء كان بعد الهاء نحو انهم كانوا او غيرها

نحو

8

نحو لهم في الة نيا خزي ونضر بجيه بالياء والواو في غاية الحسن بخلاف الشاطبي في قوله وصل ضم ميم الجمع قال الجعبري انما علم كون الصلة واوا من مثل قوله تعالى انلزمكموها وحضر هذه الصلة في الموضعين بمر موز الحاء وهو الحسن ثم ذكر سر موز الهمزة الاعمش وسر موز ميم سنا ابن محيص بانهما وافقا اصلهما الاعمش مثل حمزة وابن محيص مثل ابن كثير ثم ذكر ابن محيص قرا غير المغضوب بالنصب قال في الكشاف نصب غير على الحال وهي قراءة رسول الله وعمر بن الخطاب واذا كان القاري غير مشهور وهي قراءة حسنة ينسبها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم والاجميع القران قراءة رسول الله فقوله معللا اما اشارة الى هذا او الى كون النصب على الحال

باب الادغام الكبير

الادغام مطلقا قال الجعبري هو اللفظ ساكن فتحرك من مخرج واحد وبهذا القيد خرج المخفى فانه ليس من مخرج واحد قلت الاخفاء نوعان اخفاء الحروف كما في بجزنك كفره واخفاء الحركة وهو الاختلاس وذلك ليس من هذا الباب والكبير هو ادغام المتحرك بعد اسكانه والصغير هو ادغام الساكن كما في اذ ظلموا وسنذكره

والادغام في المثلين من كلمتين حز
طرى كلمة لا التا كمونتا طلا

ذكر ازاد غام احد المثلين في الاخر في كلمتين لمرموز الحاء
وهو الحسن ولمرموز الشين وهو الشنبوذي عن
الاعمش ثم عطف عليه كلمة بتقدير حرف العطف الادغام
فيها للمرموز بالطاء وهو المطوعي حيث وقع نحو باغبتا
وجباههم الا في كلمة واحدة وهي مونثتا والظاهر انه انما
اظهر فرارا من اجتماع الساكنين

وتا مضمر يحزنك حب وبابيا
وميم واخفى الكسر شاذ والا لا

وتا مضمر عطف على مونثتا اي المطوعي استثنى ايضا
تا مضمر عمر من تاء التكلم والخطاب قال الجعبري عدم ادغام
فيهما لليسر لذاتيهما بل لملازمة المالغ حيث وقعا في القرآن
الكريم اتا لسبق اخفاء او حذف من الفعل ثم ذكر ان مرموز
الحاء وهو الحسن ادغم الكاف في يحزنك كزه قال في شرح
الغاية وهي رواية العباس عن ابي عمرو وقال الاهوازي بي
المفردات رواه القاسم عن الدوري عن اليزيدي وادغم
الباء في الباء شل الذهب بسعهم وفي الميم يعذب من يشا
واخفى بي الكسر اي في الميم اذا لقي الباء نحو اعلم بالشاكرين
وادم بالحق هذا موافق لما بي الشاطبي من قوله ويسكن عنه
الميم من قبل بها على اثر تحريك فتخفى تنزلا ولكن تخالف لما
في المبهج فانه صرح بالادغام طردا وعكسا والمؤلف لم
يشرط في ديباجة الكتاب الذي ينقله لابن محيصن والاعمش

ان

ان ما ينقله هنا في المبهج فهذا مخالف له

واذا ضم في مثل مع اشمامه مضى
وفي الغرب مع اطباقه اضطر مسجلا

هذا متعلق بالبيت الثاني اي اذا كان الحرف المدغم مضموما
فيه الاشمام لابن محيصن موافقا لابي عمرو ثم شرع في الادغام
المتقاربين قال وانفرد ابن محيصن بادغام الضاد في الطاء
في لفظ اضطر حيث وقع

وعظت واخرج شطاه كخلقكم
ورزقكم وطلقكن من تضليه طلا

وكذا بي لفظ وعظت في ادغام الظاء في التاء مع بقاء الاطباق
فالذاهب الذات والباقي الوصف وكذا القول باخرج
شطاه موافقا لابي عمرو وبادغام القاف في الكاف مطلقا
لتحرك ما قبله كخلقكم ورزقكم وطلقكن بخلاقكم سيئاتكم
نوقكم ثم ذكر ان المطوعي ادغم تاضليه في جيم يجيم موافقا
لابي عمرو

باب هاء الكناية

ويرضه يقفر اذ يشكر حسنه
وينقه ألقه حقه وصل يأته الملا

اصل هاء الكناية الصلة مثلا اصله هو فلما اتصلت به اللام
حذف منه الواو وكسر الهاء فالذي يقرا بالصلة ما تر على الاصل
ومن يقفر بحذف الصلة تخفيفا ومن يسكن فعلى لغة طائفة

من العرب قال الجعبري اختلف القراء في خمسها اث ضمير
المذكور من المجرور ذكره في اول الفاتحة والمرفوع المنفصل المذ ك
والمونث وبايي في البقرة وهاء التانيث تايي في الامالة
والمرسوم وهاء السكت وباقي في موضعيه وهاء ضمير المتصل
المنصوب والمجرور وهذا بابه ولفظة الملا من الثلاثة
ولم يبق له من المؤلف في الرموز ومحصل ما في هذا البيت
ال المرموز بالهمز وهو الاعمش قرا يرضه بضم الهاء مقصو رًا
وقراءة الحسن باسكان الهاء فبقي ابن محيص بالضم والصلة ثم
ذكر ال مرموز الهمزة والحاء الاعمش والحسن اتفقا على اسكا ك
الهاء في ننقه في سورة النور فبقي ابن محيص بكسر الهاء مع الصلة
بالياء وكذا الثلاثة على الصلة بالياء في ياته في طه ○

باب المد والقصر

وَوَسِّطْ لَهُمْ مَدًّا وَسَهِّلْ افْصِرُوا
مَدَاحِ نَ لَكِنْ بِالاشْبَاعِ شَمْ لَا

حروف المد ثلثة الالف ولا يكون قبلها الا الفتح والياء الساكنة
اذا كان قبلها كسرة والواو الساكنة اذا كان قبلها الضم
والالف اقوى في هذا المعنى ثم الياء ثم الواو لغاية بعده عن الالف
ومحصل ما ذكره ان المد المنفصل اتفق الثلاثة على مقدار واحد
زايد على ما في حرف المد مقدار الف او زيد واما المنفصل فابن
محيص والحسن على القصر كابن كثير قال في المستنير الهمزة

عند هو له كساير الحروف وكذا في المهج واليه اشار المؤلف بقوله
متاحده بفتح الميم وتخفيف التاء اي نهايه حد المد وهو القصر
ثم استدرك للاعمش بان الشنبوذي روى عنه المد المشبع
ومزيده على الشنبوذي علم ان المطوع يقصر والحكمة في
المد ان هذه الحروف حروف علة ضعيفة والهمز قوي
فلا يمكن مجاورتها الا بمعاونة من ابناء حسن الضعيف
ولذلك سميت الهمزة نبرة من نبرت الشي رفعته ذكره
الجوهري

باب الهمزتين من كلمة

وَلَا فَضْلَ عَنْهُمْ وَالْمُحَقَّوْا ذَوِي
وَاسْتَهُمْ اخْبِرْ مِنَا اعْجَمِي حَلَا

ذكر ان الثلاثة اتفقوا على عدم الفصل بين الهمزتين اذا كانتا
من كلمة ثم ذكر ان المرموز بالهمزة وهو الاعمش وسر مو ز الحاء وهو
الحسن حيث اجتمعتا الا تسهيل عندهم ثم ذكر استهم في
الملك قراءة بهمز على الاخبار ر مو زهم منا ابن محيص فبقي
الاعمش والحسن بهمزتين بلا فصل محققتين وقرا في سورة
التجدة اعجمي وعربي على الاخبار الحسن فبقي الاعمش وابن محيص
على الاستفهام واعلم ان قوله اخبر مجاز عن حذف حرف
الاستفهام والا فالمعنى على الاستفهام فيوافق سايرالقراءات
وانما يكتفى بالخبر والاعتماد على القرائين

والذكا طب مه سرى واد مستهم اني

وسهل من خلف ومدهما حلا

عطف على ما تقدم من قوله اخبر اي قرا سرمو زلطيب المطوعي عن الاعمش وسرمو زبهم سرى ابن محيصن ان كان ذا مال اي في سورة نون بالاخبار والشنبوذي والحسن بالاستفهام وقرا اذهبتم طيباتكم في الاحقاف بالاخبار سرمو زهمزة الى الاعمش وعن ابن محيصن وجهان الاخبار والاستفهام مع تسهيل الثانية واليهما اشار بقوله وسهل من خلف ومدهما حلا اي في الكاف واذهبتم بالاستفهام مع المد وهذا يخالف ما قاله اولا ولا فضل لانها همزة واحدة مثل قراءة ورش في طريق المصريين

نبيه

باب الهمزتين من كلمتين

وثانيهما حقق جميعا حمى حاب
وحذفك اولى الفتح ما فر وسهلا
لدى الكسر والتالي من الضم ماجد
ومختلف عن اصله نقلا

منها

ذكر الحسن والاعمش تحقيق الهمزتين من كلمتين قال في المبهج هذه قراءة اهل الكوفة ونقل عن المطوعي في المفتوحتين تسهيل الثانية مطلقا ونقل عن المطوعي عنه ايضا حذف الاولى وعنه ايضا التخيير بين حذف الاولى وتحقيقها وتسهيل الثانية والمؤلف خص الحذف بابن محيصن وفي المبهج ذكره مع المطوعي ثم شرع في المكسورتين بقوله لدى

الكسر

الكسر متعلق بقوله سهلا اي ابن محيصن وحده والف سهلا للاطلاق جعل الاولى بين بين في شيء من السماء الى الارض والواقع من هذا النوع خمسة عشر موضعا ثم ذكر المضمومتين وان ابن محيصن جعل الثانية بين بين وهذا النوع منحصر في الاحقاف اولياء اولئك ثم اشار الى ان المختلفتين لا خلاف فيهما بل كل من الثلاثة على اصله والواقع منها خمسة انواع في احد عشر موضعا ولنافع ثلثة عشر ضم اليها موضعي الاحزاب

باب الهمز المفرد

وذا الكلمتين ابدل كالارض انبيا مضى
وهيء وانبيهم واكسر وبيهم حلا

قال في المبهج ابن محيصن وهو سرمو زبهم مضى ترك الهمز المنفصل اذا كان ساكنا وهذا موافق لحمزة في قوله وابدله عنه حرف ستكنا فيكون الفا بعد الفتح نحو هدي ايتنا وواوا بعد الضم نحو زعموا ايتوني وياء بعد الكسرة نحو والسموات ايتوني ثم قال وكذا بيهم عن سرمو زالكاء وهو الحسن بهبة لهما ياء ويكسر الها وهو احد الوجهين لحمزة في الشاطبية مناسبة للياء والوجه الاخر الضم على الاصل

باب وقف الاعمش على الهمز

وقف عنه بالتحقيق او مثل حمزة

مد ع

وفيه على خلف بتخفيف الاول

قال هذا نقل المبهج ولم يتعرض للاول فيه ثم التحقيق طريقة معلومة واما المخففة فحيث احاله على حمزة فيجري له فيه كلها واما تخفيف الاولى فقد نقل فيه الجعبري خمسة مذاهب الاول تخفيفها مطلقا وهو رواية الضبي عن سليم الثاني تخفيفها اذا تقدمها متصلا بها او منفصلا قال وهذا معنى قول ابن مجاهد يقف لحمزة على نحو يعلم بها واو الثالث تخفيف ما اتصل بها حرف بتركه تستقيم الجزو وهو نقل ابن غلبون الرابع تخفيف ما دخل عليها زايد مطلقا وهو نقل الداني الخامس تخفيف ما دخل عليها زايد كالجزا واولا كالجزء على وجه وهو نقل الشاطبي ونظم الجعبري المذاهب الخمسة قال اما الاول فانه يوصل بما بعدها تحقيق وقيل بتخفيف وما شهر او قيل مع زايد كالجزء حسب او اطلقه واضمم ذوات النقل تنصر ابرية بذوات النقل لامات التعريف

ذكر ذال اذ

• فاد غم اذ مر ووجز غير جيمه •
• وعند الصغير اعلم وفي الجيم طوى •

ذكر ابن مجبر ادغم ذال اذ في ستة احرف وهي التا والجيم والدال والزاي في المبهج جمعها احد وهم ولم يذكر المؤلف غير الجيم لانه اتى الى بيت

الشاطبي

الشاطبي اذا الثلاثة تمشت والضمير راجع الى اذ بذلك الاعتبار والسين والصاد والزاي وهذا انما تسمى حروف الصفير وان كان بين ذلك لتباين لاختلاف القراءة بينها تسمى حروف صفرية والصفير صوت ضعيف يخرج من بين الثنايا واد غم الحسن ايضا سوى الجيم وكذلك سوى الهمز الاعمش سوى الجيم فله بينها وجهان اد غم في رواية المطوعي دون الشنبوذي بمعنى طولا انه استوى الحروف كلها واو لا فالاد غام ربما في الطويل ثم وجه عدم الاد غام لاصالة ووجه الاد غام الخفة وتشا المخرج او الصفة معلوم في موضعه فلا يحتاج الى ذكره لان هذا الكتاب لم ينفرد بسائر القراءات

ذكر دال قد وتا التانيث

• واد غم قد وتا التانيث كل وهل ويل •
• مضى هل ترى بل تو شروا حز طبع طلا •

ذكر لهذه غمات في قوله وقد سمعت وانما ترك ذكرها لشهرتها وكذا تا التانيث في ستة احرف ومي في قوله وابدت سناثغر في الشاطبي وقد ذكر الثلاثة المتفقة على ادغام الحرفين في الحروف المذكورة ثم ذكر هل وبل وحرفيهما ثمانية ذكرها الشاطبي ابن مجبر ادغم هل في التا في هل ترى من فطور في الملك وهل ترى

وهل وبل

دال قد غم فيها ومي لتا تمانية نظمها الشاطبي

لهم من باقيه في الحسانة في موضعين وبل في موضع بل تؤثرون
والحسن والمطوعي عن الاعمش في موضع واحد بل طبع الله وهذا
مخالف لما في المبهج فانه ذكر ان محيصن يدغم بل في سبعة
احرف في الزاء والطاء والظاء والصاد والسين والتاء والنون
وادغم هل في ثلاثة احرف التا والنون والثاء والظاهر ان
قوله هل ترى وبل تؤثرون مثال واكتفى بهما لان ابن كثير
لا ادغام له فابن محيصن يخالفه في الكمال

باب حروف قربت مخارجها

وباب اتخاذ ادغم كيغلب البيت
صار ذكر يبرد يلهث واورثنوا الملا

اراد بباب الاتخاذ ما كان من الاخذ نحو اخذتم واتخذتم
واخذت واتخذت الكاف عند الكل مثال يغلب نسوف
نؤتيه يريد ادغام الباء في الفاء في خمسة مواضع يغلب
نسوف في النساء وان تعجب فعجب في الرعد وفي سبحان
وطه اذهب لمن تبعك اذهب فان لك وفي الحجرات
ومن لم يتب فاولئك ولذلك قالت كيغلب بزيادة
الكاف وكذا البيت ولبثتم وكذا صاد في اول مريم
صاد ذكر رحمة ربك وكذا من يبرد ثواب في الموضعين
وكذلك يلهث ذلك واورثنوها ايضا في الموضعين
وقد اشرت سرا الى ان ترك الادغام في امثالها بناء على

انه قد علم من المطولات فلا حاجة الى الاطناب

وباب اصبر اظهر عنهم وبذتها
وعدت مضى طسم طوى تلا

يريد بباب اصبر آراء الساكنة بعدها لام مثل يغفر لكم
خطاياكم واصطبر لعبادته وبذتها وعدت اظهر هذه
سروز بسيم مضى ابن محيصن هذا ما ذكره في المبهج الا الاعمش
ادغم بذت وعدت وانما تركه لان الاعمش في الادغام
موافق لحمزة وهو اصله وكذا الحسن عن الاهوازي واظهر
سروز طاطوى المطوعي الميم من طسم في الموضعين وانما
ذكره وان كان لحمزة موافقا في الاظهار لمخالفة الشنبوذي
واخفاها الباقون هذه عبارة المبهج والظاهر الادغام كما
في الجعبري

باب التنوين والنون الساكنة

ولا تحلف عنهم اتتهم كاصولهم
ولا غنه في الواو والياء طولا

قد تقدم في صدر الكتاب ان اصل ابن محيصن ابن كثير
واصل الاعمش حمزة واصل الحسن الاهوازي والحروف
المتفق عليها اللام والراء ادغموها في اللام والراء بلا غنة
وفي حروف الحلق الستة الاظهار وفي حروف يمنمع
الغنة الا ما رواه المطوعي عن الاعمش في الواو والياء عدم
الغنة وفي البواقي وهي خمسة عشر منها الاخفاء مع الغنة

وعند ملاقات النون والتنوين الباء قلبهما ميما كما صرح به
الشاطبي قال الجعبري ولابد من تبيين احرزين وهما الاخفاء
والغنة حتى يصير لفظ انبورك مثل لفظ امبه في الاخفاء والغنة

باب الفتح والامالة وبين بين

• المرء ران ضنكى حز فقط واجاءها •
• وكل الذي عن حمزة محصر العلا •
• وحمزة اي والنون صادين زاصفا •
• طب وبقهار البوار افتح الملا •

ذكر ان مرموز احاء حز الحسن انفرد بامالة ران وضنكى في اخر
طه وكان الواجب على المؤلف ان يكتبه بابيا لئلا يعقل
امالة ثم ذكر ان اجاءها في سورة مريم وكل ما اماله حمزة نحو
لمرموز همزة العلا الاعمش وانما ازد اجاءها لان حمزة لا يميله
ثم ذكر ان همزة تاي ونونه وصادين في البقرة مع اضافات
فيها انفرد بامالتها مرموز طاطب المطوي ثم ذكر ان البوار
والقهار اتفق الثلاثة على فتحهما ابن محيصن والحسن على
اصلهما والاعمش يخالف لاصله ولم يذكر لامالة بين بين
شيئا لانه اكتفى بعدمه فانه قراءة حمزة وقد خالفه الاعمش
في ترك بين بين واليه اشار بلفظ محصر العلا اي امالة الف العلى
وهو الاعمش امالة كاملة

فانه تحمل الخلاف ذكر
في الكشاف والكواشي وابا
بدون الباء ح

باب السكت والوقف

ولا سكت اصلا ثم وقفك جايز

• مروم واشمام وبالنقل اصلا •
• معا ويكان بابيا حمى طب نخلقه •
• نخلقهو وفي الميم في لم والذي يشله الملا •

هذه ثلاث مسايل الاولى السكت الذي لحمزة المذكور في قول
الشاطبي روى خلف في الوصل سكتا مقللا وبسكت في شيء
وشيا وكذا السكت الذي رواه اليمني عن ابي العلاء في قوله
وسكتا روي في الباب عنه ابو العلاء والذي رواه البعض
عن ادريس عن البزار ثم ذكر مسايل اصل الوقف وقوله الوقف
بالروم والاشمام جايز بالنقل لمرموز همزة اصلا الاعمش
يعلم منه ان اصل الوقف الاسكان كما صرح به الشاطبي
بقوله والاسكان اصل الوقف وانما كان اصلا لان الوقف
من علم التجويد انما شرع لاستراحة القاري والروم
والاشمام انما شرعا للعارض لكن قوله جايز فيه ما فيه ولو
قال وارد كان احسن لان المنصوص لا يجوز تركه لانه
نقصان في القراءة ولهذا ترى ائمتهم اذا عدوا الوجوه يقولون
الاسكان الروم والاشمام وان كان الكل جايزا وقوله بالنقل
اصلا دفع لما يتوهم ان يكون طريق اصل الاداء كما اشار اليه
الشاطبي بقوله اكثر اعلام القراء بر انما لسايرهم ثم انتقل
من اصل الوقف اي الوقف على مرسوم الخط فقال
ويكان معا اي في الموضعين ويكان الله ببسط ويكانه

لا يبلغ الكافرون الوقف عليهما بالياء للحسن والمطوعي كما
قراءه الكسائي وفيهما ثلثة مذاهب احدها الوقف بالياء
وهو مختار الكسائي اصله وي للتعجب والكاف ليس
للتشبيه بل عمد به الذكاء في الحديث كانك بالدنيا ولم
تكن ووقف ابو عمرو على الكاف على ان اصله ويلك حذف
منه اللام وساير القراء على الرسم بكن عند هولاء ايضا
مركب على احد الوجهين المتقدمين ثم ذكر ان الوقف
في لم على الميم وكذا الذي مثله وهو عم وفيم وثم ومم وهو
احد الوجهين في الشاطبية عز البزي والوجه فيه عروض
السكون مع الانفصال بالساكن من تلك الحروف فلا اشكال
في الاسكان

باب مذاهبهم في يائات الاضافة

المراد
من يائات الاضافة ضمير المتكلم المنصوب او المجرور واطلاق
الاضافة ضمير المتكلم المنصوب او المجرور واطلاق الاضافة
اما لغوي او باعتبار الغالب والاشارة تكون في الفعل نحو
اوزعني واشارة مع الحروف والي فيها ما رب

- وسكن عند الهمز حسن وثم علي
- اصولهم لا مواضع نخلا

وهي بحسب الاستقراء لا تخرج عن ستة اقسام لان ان
يكون بعدها همزة مفتوحة نحو الم اعلم اني اخلو وافقه

في القرآن

في القرآن الكريم في ما يه موضع فالاعمش مثل حمزة سكن الكل الا
خلاد وابن محيصن مثل ابن كثير يفتح حيث يفتح واما
الحسن فانه سكن الكل عند ملاقات الهمزة الا ما ذكره بعد
والا خالف اصله ينبه عليه ليعلم انه مستثنى فلا ينقض
القاعدة

- فتمنى واوزعني فطرني واجري
- افتحوا ايزعي حزين وليا حولا

شرع يبين مخالفة الاصول فحكم على سرو هو ابن
ابن محيصن بانه فتح في الزخرف فتمنى فلا واوزعني الذي في النمل
وفطرني انلا في هود واجري الا حيث وقع لكن مخالفته
لاصله في الثلث الاول انما هي في رواية شنبل ويوافق البزي
في الفتح فيها ثم ذكر ان معي ابدا ومعي او رحمنا فتحهما سرو زياد
وسرو نسيم سزوان سرو زاحو لا فتح يا ليسري في اسري

- وسكن بكني والي انا كثر
- كذا ثلم روي عند ي ادعو الملا

قد ذكرنا ان الملا عبارة عن الايمة الثلاثة فاشار في هذا
البيت الى ان اسكان اليات المذكورة خارجة عن اصولهم
وهو ابن كثير والاهوازي وحمزة لكن في كلامه بحث وهو
ان الاعمش ليس خارجا عن اصله وهو حمزة فان حمزة يسكن
اليات كلها سواكن عنده وانما ذكره منهما تغليبا وقد
اشرنا سابقا الى ان تركهم الاصل جمعا بين اللغتين كما وقع
للسبعة في الشاطبية واكثرهم في هذا حفص عن عاصم

صنين

حز

نحو ثم

على الذي بإذ الاضافة اصليين الاسكان اصل اول لانه مبني والا صل
فيه السكون والفتح اصل اخر مزوجه لانه اسم وهو حرف واحد

• • وفي اللام اتاني وايات تمدي •
• • رب حزم طبيب يا عبادي اتى ولا •

وفي اللام عطف على السواكن المذكورة في البيت قبله مز قوله
وسكن لكني اي مز جملة السواكن يا لقي اللام مز اليات واسكنت
اياي الذي واتاني الكتاب وعمدي الظالمين ومز في الفوا حش
ومز اسكنها سرمو زخاحز وسرموزنيم مز وطاطب الحسن وابن
محيصن والمطوعي عز الاعمش دون الشنبوذي صرح به في المبهج
ثم قال يا عبادي الذين في العنكبوت اسكنها سرموزنيم اي
وحماد الاعمش والحسن

• • عبادي بلغني مسني الضر مع •
• • اروك طف مل حسبي صر في وزمر مالا •

ذكر ان عبادي الشكور وعبادي الصالحين في سبا والانبيا
وبلغني الكبر في العمران ومسني الضر في الانبيا وارو في
الذين الحقتم به في سبا اسكنهما سرموز طاطف المطوع
عز الاعمش وفتحها عنه الشنبوذي واسكنهما سرموزنيم
مل ابن محيصن ثم ذكر ان سرموز خاحم بسكن يا حسي الله
في التوبة والزمر وكذا سرموزنيم مل اصرح به في المبهج
الا ان قول المولف وفي زمر مل يشعر بان اسكانه خاص بالزمر
ولذلك افرده وقد ذكر في المبهج ان ابن محيصن كل يا، التفت

لام

لام معرفة يحذفها في الوصل علم ان ليبتر خاصا بالزمر مع هذا
صرح بان ابن محيصن يسكن يا حسبي الله في التوبة والزمر

• وقل لعبادي مستني اهلكن لكلهم •
• نعتي فقد جاني مالك حللا •

ذكر ان قوله تعالى قل لعبادي الذين في ابرهيم وقوله حكاية عن
ايوب مسني الشيطان بنصب في صاد واهلكني الله في
سورة الملك اتفق الثلثة على اسكان اليا، فيهما الاعمش
والحسن وقالا اصلهما وابن محيصن مخالف لاصله ابن كثير
ثم ذكر ان نعمتي التي في البقرة في المواضع الثلثة اسكنهما سرموز
نيم مالك وسرموز خاحلا وفتحها الاعمش موافقا لحمزة ولذلك
لم يذكره

• ومع وصل همز لبتني قوم كلهم •
• • ويفتح اني نفسر ذكري ابي هدا •

ذكر سر يات الاضافة اليتي ثلاثي همزة الوصل لبتني اتخذت
في الفرقان وكذا الذي قوي اتخذ واهذا القران مجورا اتفق
الثلاثة ابن محيصن والاعمش والحسن على اسكانها الاعمش
والحسن وقالا اصلهما حمزة والاهوازي وابن محيصن
مخالف لاصله ابن كثير في لبتني فانه يفتح وفي قوي خلاف
قنبل وفتح اني اصطفيتك في طه وكذا لنفسي اذهب
وكذا ذكري اذهبا وكذا اني اشد سرموزنيم مل ابن محيصن
وقالا اصله ابن كثير واسكنها الاخران وقالا اصلهما

• وبعدي حوي سر غير عمز صراط قوم •

• ليلاوليصدري ونفسي اني كلا •

قوله بعدي حوى متعلق بالبيت السابق اي بزالياات
التي تلاتي همزة الوصل لعدي في سورة الصف بزبعد اسمه
احمد فتحتها مرموز حاحوى الحسن بزشرح في نوح اخر وهو
اليات التي تلاتي غير الممزمنها في الانعام صرايح مستتبعا
وفي نوح دعوت قومي ليلاويلي بينها مارب ولي نعجة واشرح
لي صدري ونفسي واني كلاتما بماية •

• • بمايدة لي بين حامر ومالـــا •
• • مصيب ولي ليس ماشيه حفلا •

بمايدة متعلق بالبيت السابق كما اشرنا اليه ولي بين قيده
بالكافرين لان قوله ولي بينها مارب ولي نعجة قد تقدم ذكرهما
اخبران هذه المذكورات بفتحتها مرموز حاحام ثم ذكران بالي
لاري الهدهد بالنمل فتحتها مرموز نيم مصيب واما في
ليس قوله تعالى واني لا اعبد فقد فتحة مرموز نيم
مصيب وحاصلا ابن محيصن والحسن البصري والوجه
في فتح البعض واسكان البعض فقد تقدم زان بالا الاضافة
كل من الاسكان والفتح اصله من وجه •

باب الزوائد

• وكلهم فيها على اصله ورش •
• ليصرهم بايات يعقوب موصلا •

قد سلف في اول الكتاب ان اصل ان محيصن ان كثير لان
كلا منهما مكي واصل الاعمش حمزة لان كلا منهما كوفي واصل الحسن
الاهوازي ينظر في الاصل فيلحق به الفرع اشبانا وحذفا ثم
استثنى الحسن البصري لانه تبع غير اصله فانه اثبت يايات
بعقوب لكن في الوصل دون الوقف وانا اعد لك يايات
بعقوب في البقرة دعوة الداع في القمر مهطعين الى الدا ع
يوم يدع الداع في الموضعين الثوني او الى البا ب
بالبقرة نونون موثقا بيوسف اشركتمون بابراهيم الباد
بالحج واخشون ولا تشتروا بايايي في المايدة وكذا
واخشون اليوم وفي اتبعوني بغافر والزخرف ذكره في
المستنير والتباب وقد هداك في الانعام وتسئلن
وتخزون كلاهما هود وخافون في الاعراف وكيدون
في الاعراف والذي في هود ثابتة اتفاقا وفي المرسلات
محذوفة اتفاقا ودعاي في ابراهيم نالا الذي في نوح
يا اضافة الى ردن الرحمن بياسين وانجعن بال عمران
وتنبعن في طه وفي يوسف تنظرون وفي هود ولا تنظرو ن
وفي يوسف فارسلون ولا تقربون وتسئلن ولا تخزون
لولا ان تفندون وفي الرعد المتعال واليه متاب
واليه مابِ وكيف كان عقاب وباق وهاد وواق
وخاق وعيد واشركتمون بابراهيم وفي الحجر فلا تفضحون
ولا تخزون نيم تبشرون وفي النمل بايايي تانفقون وايا ي

فارهبون وفي الاسرى اخرتني وفي الاسرا والكهف المهتدي
ويهيئ بالكهف وفي الانبيا فاعبدون ولا تستعجلون
وانا ربكم فاعبدون وستأتي في المومنين تما كذبون فاوحينا
تما كذبون واتقون ان يحضرون رب ارجعون ولا تكلمون
وفي الشعرا اطيعون في ثمانية مواضع ويهدين وهو
يهدين ويشفين ويسقين ثم يحيين الذي في كذبون
جملتها ست عشرة وفي النمل حتى تشهدون وفي القصص
الذي يكذبون والذي يقتلون وفي العنكبوت فاعبدون
وفي يسر ولا ينقذون فاسمعون وفي الصافات سيهدين
ولتردين وفي صلى اليم وقواعذاب عقاب وفي الزمر
ياعباد فاتقون وفي غافر التلاق والتناد والمتعاد وفي
الذاريات ليعبدون والذي يطعمون ولا تستعجلون وفي
اقتربت نذري في ستة مواضع وفي نوح واطيعون وفي
الحج نكير يردك واذا لنمل هادي العمي في الروم بهادي الذين
في الحج عباد الذين في الزخرف صاد الجحيم في الصافات
نبح المومنين يوسف بيوت الحكمة ومن بيوت الحكمة بيوت
الله في النسا ويقضي الحق في الانعام بناد المنادي بقاف
الوادي بطه والفجر الجواري في الرحمن في كورت فما تغن النذر
في القمر منذ ونبي انا في النمل قال الجعبري جميع ما
يعقوب في الحاليين اتفاقا واختلافا ثمانية وثمانية يا وفي
الوقف يشمل الكل في الوصل خاصة والله اعلم

اثبته

وفي الزخرف سيهدين واطيعون
وفي الكهف ان تعلمن ما عتزلون

كمل الكلام على ثمانية عشر نوعا من
الموقف يا ان يعقوب

وبالواو

وبالواو يدع الداع حبر مضى
واكثر مزوا هان خصن في الوصل من خلا

ذكر ان يدع الداع بالواو ويدع بالياء الداع قرا هاء موز
حاء حبر وميم مضى الحسن وابن بحيصن في الوصل وهو الاصل
قال الداني في المقنع انما حذف الواو في الرسم اعتمادا
على الضمة قبلها قلت فلا يخالف وجود الواو الرسم على
الحذف اتفاقا لان الرسم في مثله تقديري وكذلك اثبت
في الوصل سرمو زيم مزوحا حلا ابن بحيصن والحسن يا اكرمني
واهانتي كذا في المبهج بقي على المولف ممطعين ابي الداع
لم يعلم حكمه لانه قيده ببدع وفي المبهج ان ابن كثير وابن
بحيصن اثبتا الياء في الحالين مثل يعقوب والظاهر انه
تركه لموافقته اصله لكن قوله يا ات يعقوب موصلا
يدفعه فكان الواجب بنيه عليه

دعاي لكل واحد فوا بتقى ويرتقي
ثم اتاني بنمل عن الملا

يريد دعاء الذي في سورة ابرهيم لا الذي في نوح يا اضا فته
واراده بالذكر للوزن والا كل ما في هذا البيت الكل
متفقون على حذف الكل فان الملا مرسوم للثلاثة

باب فرش الحروف سورة البقرة

قال الجعبري الفرش مصدر فرش اي نشر ذاك وقد جرى

الاصطلاح بان المسايل المعنية تسمى فرشا لانتشارها وسماها
بعضهم فروعا مقابلة للاصول وما يقع في الفرش من الامور
كثيرات البزى والفواتح فتنبيه على اصطلاح المتقدمين
كابن مجاهد فانه يذكر كل اصل عند اول جزء منه ولم يقع في
هذا المولف في الفروع شيء من الامور الكلية

• ولا ريب نون ذا النذر تمم نما •
• فاجره منا واضمم غشاوة مهملا •

ذكر ان لاريب في اول البقرة قراءة مرموز حاطرسوتا بالرفع
ومعناه نفي جنس الريب ولكن قراءة الفتح ابلغ قال في الكشا ف
قراءة بالرفع ابو السمال وهو تابعي مشهور قال والفرق
بين قراءة الفتح وبين الرفع ان الفتح يوجب الاستغراق
والرفع يجوزه وان كان المعنى على الاستغراق بينهما وانما الكلام
في ان الفتح نص والرفع ظاهر ثم ذكر ان مرموز ميم منا ابن محيصن
قرا انذرتهم هنا وفي ليس بهمزة واحدة على الاخبار ان
انذارك وعدم انذارك سيان عندهم لانهم اهل
الختم وهذا نفي الاستفهام ايضا قال في الكشاف
نقلا عن سيبويه ان الهمزة وام جردتا عن معنى الاستفهام
وقد تقدم في باب الهمزتين من كلمة ان الاعمش والحسن
يحققان الهمزتين بلا فصل بينهما ثم ذكر ان في ابصارهم
غشاوة قراة مرموز حاطا الذي في البيت بعده بالضم
اسم من الغشاوة وهو عدم الروية بالليل دون النهار •

• وقل يخدعون من دلا يكذبوا حلا •

يتعلق بالبيت الذي قبله كما ذكرنا ثم ذكر ان مرموز الحا وهو
الحسن قرا ايضا غشاوة بالفتح والعين المهملة وبضم
العين المعجمة من غشاه اي غطاه قال في الكشاف وفي
غطا التعالى عن ايات الله في الافاق والانفس ثم ذكر
ان مرموز ميم من وحا حلا ابن محيصن والحسن قرا يخدعون
وهي قراءة الكوفيين وابن عامر وهي اقوى لانها في مقابلة
يخادعون ولما كان ضرر المخادعة لاحقا بهم كانهم خدعوا
في ذلك انفسهم ثم ذكر ان مرموز حا حلا وهو الحسن
قراء بما كانوا يكذبون مخففا وهي قراءة الكوفيين والتشد
ابلغ لان مكذب الصادق كاذب دون العكس •

• وقيل وباتيهم بالاشمام شم حما •
• وسيق وحلا سبئت وسي خلفه ولا •

ذكر ان قيل والذي بعده في بيت الشاطبي وهو غيض
دجى وحيل قراهما بالاشمام مرموز شين شم وحا حمى
الشنبوذي عن الاعمش والحسن وسيق بالاشمام عن
الحسن وفي سيبت وهمان عن مرموز سا واستمع ما يتلى
عليك من تفصيل معنى الاشمام فانه مستعمل في اربعة معان
احدها في الصاد في الزاي كما في الفاتحة
وهو خلط حرف الصاد بحرف الزاي بحيث يصير حرفا واحدا

اخر ولم يتعرض الجعبري لمقدار التضاد وعندي انه اكثر من الزايي
يدل عليه عبارة الشاطبي والضاد زايا اشمها

المعنى الثاني

هو الذي ذكره هنا وهو عبارة عن حركة مركبة من الضم والكسر
الجزء الاول الضم وهو اقل من الكسر بعده والفرق بينه وبين
ما ذكر في باب الوقف من وجوه الاول ان هذا في اول الكلمة
وذاك في اخرها الثاني ان حرف هذا متحرك وحرف ذاك
ساكن الثالث ان هذا مسموع وذاك مرئي الرابع ان هذا
يعم الوقف والوصل وذاك خاص بالوقف والرابع ما ذكره
في لا تامنا في يوسف ولخصه ما ذكره الداني ان الفرق
بين هذا الاشمام وبين الاشمام في الوقف ان هذا يشار
الى النون بالحركة لا بالعضو كما في الوقف وعندي فيه
نظر لان في الادغام لا وجود للحركة بل هذا عين الوجه الاول
والحق الذي لا يجوز غيره ان الاشمام حقيقة لا مانع له كما
في قراءة ابي عمرو تامنا الجعبري واشمم وروم الاشمام
جار على حقيقته لامكانه وذكر في لا تامنا ان الاشمام
وجه ثان وهو ضم الشفتين مع اول التشديد من غير
حركة في النون هذا لصاحب التشريف وهذه المسئلة
خبط تاسعشر او لانه قال لا جماع على الادغام واختلفوا في
اللفظ ثم نقل عن ابي جعفر فتح النون قال وبعضهم يجعله

روما وبعضهم اشماما قلت دعوى باطلة قال في المسيح خلاصه
فتحة النون من غير اشمام طريق ابن جماز ورواه المطوعي بنونين
على الظاهر او لا تمانون مضمومة والباقون بنون واحدة مع
الاشمام ثم بعد ما حكم بالادغام تفريعه عليه الروم لا يعقل
للتضاد بين الروم والادغام وله غير هذا مما لا معنى له اعرضنا عنه

وظلمات والحرمات قلوصواقع
حما يخلف اكسر غاه والخا ثقلا

عطف على ما تقدم من الاشمام اي في هذه الكلمات اشمم رموزا حاصيا
حيث وقعت في القرآن الكريم وزاد ايضا من الصواقع بتقديم القاف
ذكره في الكشاف قال السيد المحقق من صقع راسه اذا ضرب
وسط راسه وهو موضع البياض ومن صقع الديك اذا صاح وفي
الكواشي هما لغتان وكذا في الجوهري ثم ذكر ان يخطف بكسر الخا منه
ونقل الطاء مرموز طوي والخا مرموز لطوي في البيت بعده وجه
التشديد ان اصله يختطف ادغمت التاء في الطاء وكسر الخا لالتقا ع
الساكنين على غير حده

طوي حز وكسر ليا حكى يرجعون
ان يكون للاخر ي ضم وافتح شفا ولا

تقدم الكلام على الطاء والخا ثم ذكر ان مرموز الخا الحسز كسر فيه
ايا متابعة لكسرة الخا ثم استانف الكلام في لا يرجعون ولو قدم م
في موضعه كان احسن وذكر ان الرجوع ان كان في اخر الاخرة سوا
كان خطابا او غيبة واليه اشار بقوله ان اخرى بكسر همزة ان

قراءة على بناء المجهول سرمو زشين شفاوخاحلا الشنبوذي
والحسن ونقل في النشر عن يعقوب مطلقا في الكل كسر الجيم
لراويه والوجه فيه ان بناء المجهول من الرجع وبناء الفاعل من
الرجوع وانما اختار فيه بناء الفاعل اذ الكلام سيأتي في الاخرة لانه لا
يحتاج الى تاثير الغير اي الله بتغيير الامور

واول يس مضى فقصر وبونون
شذا قبل الامور شمر دلا

ذكر ان الاول في سورة يس وهو قوله واليه ترجعون انفرد بالضم
والفتح فيه سرمو زميم مضى ابن محيصن وما في فقصر لا يرجعون
واخر المومنين اي انكم الينا لا ترجعون وترجع الامور حيث وقع
على بناء المجهول الشنبوذي عن يعقوب هذا نقل المبهج وقد
قدمنا انه في النشر رواه عن يعقوب لراويه بلا اشارة الى
الخلاف ومعنى شمر دلا اسرع اشارة الى الحسن

وليستحي كلا احذف معنى وضم تا
الملايكة اسجد طب وعلم مهملا

ذكر ان لفظ ليستحي حيث وقع في القران الكريم قراة بحذف التاء
سرو زمعنى ابن محيصن قال الجوهري نقلا عن سيبويه ان التاء
الاولى قلبت الفا لتحركها قال وانما فعلوا ذلك لما كثر في كلامهم
وكلام المازني والاخفش انها لغة تميم والثاني لغة الحجاز ثم ذكر ان
سرو زطاب المطوعي ضم التاء في قوله للملايكة اسجدوا وذلك
في خمسة مواضع في البقرة والاعراف وسبحان والكهف وطه والو

فيه انه اتبع حركة التاء حركة الجيم وهذا باب معروف في العربية
واليه اشار الشاطبي بقوله والاتباع ذو حلا كما يقتة مرب الحمد لله
بضم اللام تبعا لحركة الدال واعلم ان نقله عن المطوعي مخالف
لما في المبهج فانه نقله عن الشنبوذي واتى في النشر عن يعقوب
مطلقا وعلم جملا يتعلق بما بعده

وادم فارفع حز ولا خوف نونه
اتل حط وله كالحضر في مخلقا كلا

قد ذكر ان ادم متعلق بالبيت السابق سرفوع قايم مقام فاعل
علم على بناء المجهول وقارئ سرموز حاحز ثم ذكر ان سرموز همزة
اتل وحاط الاعمش والحسن قراءا لا خوف بضم الفاء مع التنوين
وقراءا ابن محيصن كذلك الا انه من غير تنوين ثم ذكر ان سرموز
الحاء واتى ايضا يعقوب على فتح الفاء من غير تنوين بتقدير
كلامه له كلا الوجهين مطلقا حيث جاء في القران والمعنى
واحد وهو نفي الجنس لا ان الفتح للبناء

وهاتى همزه سرو مع قل اسرايل حما
وستهل طوى قل يذبحون فاسجلا

ذكر ان سرموز ميم مرو هو ابن محيصن قراءا هذه الشجرة هذي الشجرة
هذي بايا وهما اي ذي وذه بالهاء والياء بيان بهما الى المونث
والهاء للتنبيه ثم ذكر ان سرموز هما الحسن قراءا اسرايل بالياء
بلا همز وان سرتو زطاوكا المطوعي عن يعقوب بهمزة مسهلة
بين بين اسم اعجمي وفيه لغات اخرى ثم ذكر ان يذبحون هنا وحيث

وقع واليه اشار باسملا اي الطلقة قراة ابن محيصن بفتح الياء
والتخفيف والباقون بالضم والتشديد

• وعدنا وياقوم اضمم الكسر كلهُ •
• وصعقة والصعقة وباريكم سلا •

اي وعدنا بن غير الف هنا وفي الاعراف وطه بن الوعد بن الله
والباقون بالالف بن الواعدة بن الله وبن موسى وياقوم بضم
الميم وفي الميم الذهذا واقع في سبعة واربعين موضعا
ولفظ صعقة وحده الصعقة بلا الف حيث وقع معرفا ومنكرا
وباريكم بالاخفا مثل الدوري هذه المذكورات انفرد بها سرمو ز
بيم سلا ابن محيصن من بين الثلاثة

• بالاخفا وبر بارئكم كسرهُ كيف جا •
• سنا يفسقون الكسر في الضم اوصلا •

قد اشرنا الى الاخفا بتعلقه بقوله ملا في البيت قبله ثم ذكر
الرمز بميم سنا ابن محيصن قد لفظ الرجز منكرا ومعرفا واليه
اشار بقوله كيف جا بضم الراء وعن الزجاج والفرا انهما لغتان
الكسر لقريش والضم لاسد وقال احسن ثم ذكر لفظ يفسقون
هنا وحيث وقع قراءة الاعمش بكسر الشين والباقون
بالضم وفي الجوهري انهما لغتان والضم افصح لان الانثى
من كسرة السين اي ضم القاف بنيه ثقل وقوله او صلا بضم
الهمز اشارة الى عمومه كما اشرنا اليه انفا

• خطيآتكم حز عشرة كسر طوى •

وخلف

• وخلف الاعراف طب لا نوك في مصر دما •

ذكر ان سرموز حاحز الحسن تراخطيآتكم جمع السلامة والباقون
خطاياكم جمع التكسير وهذا ابلغ لان ذلك جمع قلة ثم ذكر ان سرموز
طاطوى قرا ائتنا عشرة بكسر الشين هنا وفي الاعراف بالكسر
والاسكان قال الجوهري الكسر لغة نجد والاسكان لغة الحجاز
وقرا سرموز حاحم وهمزه الا الحسن والاعمش اهبطوا مصرا بلا
تنوين على ارادة البلد المعين غير منصرف لانه علم مونث
والباقون منونا على ارادة الجنس اي مصرا كان

• وقل اذكروا لوا اذكروا هزوا اوكفوا •
• اسكن طوى والوا وتقلب شلشلا •

ذكر ان سرموز طاطوى المطوي عن الاعمش قرا قوله تعالى واذكر
ما فيه اذكروا بتشديد الذال من التذكر قلبت التا ذالا
ثم ادغمت في الذال وهذه قراءة حسنة لان اليهود كانوا عا
لمين في التوراة فنبهوا على تذكره وكذا قراءة هزوا وكفوا باسكان
الزاي والفا وهي لغة تميم وقيس والضم لغة الحجاز وقلب
الهمزة واوا رواه الاخرش الشنبوذي جمعا بين اللغتين
قال في المبهج قرا المذكورات في هذا البيت بالاسكان
سرموز ميم شلا ابن محيصن وفتا لابي عمرو بالاسكان وهي
لغة تميم واسدروما للتخفيف ثم ذكر قانونا كليا وهو ان
هذا الاسكان لابن محيصن جار في كل كلمة فيها ثلث حركات
متوالية اوحركتان ولم يذكر المولف باريكم وقد ذكره في

وباريكم يامركم وشعيبهم يقولكم
في الضم الاسكان شد

المنهج مع المذكورات لابن محيصن

• تشابه ذكر شد واضمم طرا وقبل زد ميم تا •
• واكسر ونون حلا علا •

ذكر ان مزمور طاطر المطوع عن الاعمش قرا قوله تعالى ان البقرة تشابه علينا بالياء التحتانية وشد الشين وضم الهاء على انه مضارع تتشابه ادغمت التاء في الشين تخفيفا لكونهما من الحروف المهموسة ثم ذكر ان مزمور حاحلا الحسن قرا بالميم والتاء مبنيا على انه فاعل من شابه واحسن القراات قراءة القوم على الماضي لقولهم وان شاء الله لمهتدون اي في المستقبل

• لما شد طف والخلف بعد معا ويمبط الكسر •
• فاضمم قل كلم كاسرا صلا •

ذكر ان لما في قوله تعالى وان منها لما يتفجر منه الانهار قراه مزمور الطاء المطوع بالتشديد وهي قراءة مشكلة منهم من ردها وخطاء قارئها واحسن ما قيل فيه قول الفراء ان اصله لمن ما على ان من تبعيضية وما موصولة اي ان من الحجارة الحجر الذي يتفجر منه الانهار وانشد له قول الشاعر واني لما اصدر الامر وجهه ان اهوا عيا بالتسبيل مصادره اي اني لمن الذين اذا دخلوا في الامر المشكل تصوروه قبل الدخول فيه الخروج منه قوله النابغة في قصيدته التي انشدها رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا خير في قوم اذا لم يكن لهم لبيت اذا ما ورد الامر اصدرا وشر هذا قتيل الشجاع هو الذي قتل لقاء العدو

مز

ينصور

بتصور سلامة نفسه ولا يلقي بايديه الى التهلكة شرا لما بعده في الموضعين فيه خلاف احد الوجهين شاذ والوجه الاخر موافق للقوم وذكر عنه ايضا انه قرا ايضا يهبط بضم الباء فيه ولم يذكره الجوهري وذكر انه قرا ايضا يسمعون كلام الله بالقصر وكسر اللام جمع كلمة كتمر وتمرة يسمعون والمراد كلام الله واطلاق الكلمة عليه شايع وسنه كلمة الله هي العليا

• والملك خاطب تعلمون وكيف جا •
• الاماني خفف حز وغيب تعبدوا الملا •

المكي هو ابن محيصن ذكر انه قرا ولا تعلمون ان الله يعلم بالخطاب وكيف جا الاماني مفردا كان فيه او جمعا مرفوعا بالام كالواقع هنا او منصوبا فالواقع في القراءة الكريم في سنة مواضع قرا الكل مزمور حاحز الحسن موافقا لابي جعفر مخففا والاماني جمع امنية مزيني بيني اذا قدر ثم الملقى على القراءة وسنه مايي في القران الكريم هنا يزم اليهود بان لاحظ لهم من التورية الا قراءة باللسان نظيره كمثل الحمار يحمل اسفارا ثم ذكر ان لا تعبدون قراءة بالغيبة مزمور الملا الثلاثة ابن محيصن والاعمش والحسن قال في الكشاف ونفي بمعنى النهي وهو ابلغ بن صريح النهي لانه اخبار عن الواقع نظيره قوله اذهب الى فلان لتقول يفعل كذا والخطاب لابد له من تقدير القول

ر
ب

• واسرى وتظهرون تظاهر القتلوك •
• مع احسنا بالانون حل •

اسرى على وزن يعلى جمع اسير وكذا اسارى وقيل هذا جمع جمع وعن ابى عمرو عند الاسر اسرى وفى الاستمرار اسارى ثم ذكر ان تظاهرون هنا وفى التحريم وان تظاهرا عليه قرا ايما سرموز حاجلا ٥ الحسن تظهروا وتظهروا المصادر تظهر على وزن تكسر ادغم التاء فى الظاء ذكره فى الكشاف وكذا تقتلون انفسكم بضم التاء والتشديد مبالغة فى القتل وقوله مكافيد للكلمات الثلاث ثم ذكر ان حسنا فى قوله تعالى وقولوا للناس حسنا بضم الحاء على وزن بشر وقد كتبته بالياء كان احسن وهو ايضا مصدر ذكره فى الكشاف

• تفادوا وارسل كيف جا الضم سكنوا
• حلا طيب وانذرا اذ وعقبا اتى حلا

ذكر ان تفادوا بالمد ولفظ ارسل على اى وجه كان معروفا وذكر قراءة باسكان الضم سرموز حاجلا وطاب الحسن والمطوعى عن الاعمش وقوله سكنوا صير فى الا لان اصل الضم والاسكان للتخفيف وله فى القرآن نظائر كالخشب والسبل واما ينادون بالمد يجوز الجعل الاخذ للقراء كالذى يفيد فى الاسير ثم ذكر ان نذرا بالاسكان قراه سرموز بهمزة اذ وهو الاعمش ولم يذكره فى البيع كانه ادرجه فى الكوفيين فانه ذكر انها قراءتهم وكذا عقبا فى الكهف قال الجعبرى الضم والاسكان لغتان كالقدس ضما وسكونا

• وبالعكس غلف مز وعرفا وعذر حز •

• وآيد خفف مد ايتى ملا •

ذكر ان سرموز بهم مز ابن محيصن قرا قلوبنا غلف بضم اللام على انه جمع غلاف نقله فى الكشاف عن ابى عمرو ومعنى الاسكان جمع اغلف ومعناه اغطية كذلك لا يفيد منها شيء مز اقوال الرسل وعلى الضم ان قلوبنا غلاف العلم لا تحتاج الى علم محمد صلى الله عليه وسلم وعرفا وعذرا قرا ايما سرموز حاجز الحسن بالضم مما لغتان كالسبل واليسر والاسكان احسن وعليه اكثر القراء وايدناه قراه سرموز بهم ملا ابن محيصن هنا وحيث كانما لمة مز لا يد قال الجوهرى الآد والايد القوة يقول مز الايدته على وزن فاعلت ومز الايد ايدته بالتشديد اى قويته

• وينزل شدد كله حز وغيره على اصله قل •
• جبريل مثقلا •

ذكر ان سرموز حاجز الحسن كل ما فى القرآن الكريم مز لفظ ينزل شدده ثم قال وغيره مبنى على اصله اى ابن محيصن كابن كثير والاعمش كحمزة وقد ذكر الشاطبى ان ابن كثير ينزل بالياء وننزل بالتاء الفوقانية وبالنون خففه الا فى سبحان الذى اسرى وننزل مز القرآن فانه على اصله ثقله وكذا قوله تعالى حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه وانفرد بتخفيف ما فى الانعام على ان ننزل واما حمزة فقد ضعف فى موضعين ينزل الغيث بالمد مز ويفى الشورى ينزل الغيث ثم قال فى جبريل انه قراه ابن محيصن فى احد وجهين بفتح الجيم والراء

وهمزة مكسورة وشد بدل اللام ويا في الوجه الاخر موافقا ابن
كثير بفتح الجيم وكسر الزاء وياء ساكنة بين الزاء واللام

• وزوجه كمكى مضى وكشعبة مع المد جبر •
• ميكيل موصلا •

قوله وزوجه كمك مضى قد ذكرنا ان ابن محيصن له وجهان في احدهما
موافق لاصله فتح الجيم وكسر الزاء وياء ساكنة بين الزاء واللام
ثم ذكر ان سر موز حاجز الحسن قرا جبريل كما قراه شعبة وقراه
شعبة فتح الجيم والزاء وحذف الياء بعده وذكر ان سر موز لهم
موصلا ابن محيصن قرا لفظ ميكيل بكسر الميم وكسر الهمزة
وتشديد اللام على وزن مفعل قال صاحب الكوشي
العرب اذا اخذت لفظا من العجم يتصرفون فيه كما يشاؤن
وقد ذكر الفاظ الملائكة من هذا النوع معناها عبد الله فان
ايل مراد الله الاسم الدال على الذات المقدسة

• وقل عوهدوا حيث الشياطين رفعه بواو حبيث •
• راعينا نونوا كلا •

ذكر ان سر موز حاجب الحسن قرا قوله تعالى اوكلما عاهدوا
على بناء المجهول عوهدوا على الالهة معهم من رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقراه ايضا الشياطون بالواو والنون في
حال الرفع على انه جمع مذكر قال وراعينا نونا قراه سر موز الحاء
والميم في البيت بعده الحسن وابن محيصن وذلك ان الاصحاب
كانوا عند اخذ العلم من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولون

يا رسول

يا رسول الله راعنا اي انتظرنا حتى نفهم وكان راعنا سونا كلمة
سب في منازعهم اخذوا بما طبعونه به فامرهم الله ان يتركوا
تلك الكلمة ويقولوا ما يرادفها وهي انظرنا من نظره انتظره مثل
انظرونا نقتبس من نوركم وترى انظرنا

• حبا مدحه قل تسيها المؤنث تولوا بضم التاء واللام
• اذ ملا •

ذكر ان سر موز حاجبا وبيم قرا قوله ما تنسخ من ربه او ننسها بناء
الخطاب ذكره في الكشاف بوجهين بفتح النون وضمها على بنا
الفاعل وعلى بناء المفعول وقوله المؤنث ليس بصواب
لانها تاء الخطاب به رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر قوله
تعالى فاينما تولوا فثم وجه الله قراه بضم التاء واللام لا فائدة
فيه وذلك ان قواعد المؤلف ان الاعمش اذا وافق حمزة لا يذ
وكذا ابن محيصن اذا وافق ابن كثير وهذه القراءة قراءة القراء
العشر بلا خلاف وكانه انما ذكرها لان الحسن قرا تولوا بفتح
التاء من التولي وكان الواجب ذكر هذه القراءة وحدها

• مثابات قل ذريتي كسر ضمه فاطلق ورب
• اعكس مناوا مكملا •

ذكر قوله تعالى مثابة للناس قراه مثابات بالجمع وكذا ذريتي
بكسر الذال حيث وقع وكيف وقع مفردا او مجموعا واليه
اشار بقوله فاطلق وفي البيت الواقع منه في القرآن الكريم في

مدحه

بحاطبه

سر موز همزة اذ وبيم
ملا الاعمش وابن محيصن
وهذا كلام لام

اثنين وثلاثين موضعا ولم يبين المولف قاريه وفي المبهج ان مثابات
وكسر لذلك انفرد به المطوعي عن الاعمش ثم ذكر ان لفظ اربت حيث
كان سنادا قراه سرمو زكملا بالضم قال في المبهج الواقع منه في
القران الكريم في سبعة وسبعين موضعا وهذا شذ قراءة ابي
جعفر قال رب احكم في اخر سورة الانبياء قال الجعبري
جعله تابعا لضمة كاف احكم والاحسن انه منادي مفرد مثل
يا كريم يا رحيم

• وَاتَّخِذُوا افْتَحْ خُذْ فَامْتَعَهُ طَوَى صِلْ اصْطَفَاهُ
• افْتَحْ ضَمَّةَ الرَّاءِ طَوَّلَا

ذكر ان قوله تعالى واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى قراءة سرمو زحافر
الحسن بالفتح صيغة الماضي وهي قراءة نافع وابن عامر اختيارا عن
الامم السالفة والكسر احسن يدلك عليه حديث عمر قال
قلت يا رسول الله لو اتخذنا مقام ابرهيم مصلى فنزلت
الاية ثم ذكر ان سرمو زطا طوى وهو المطوعي قرا فامتعه بالتخفيف
وهي قراءة ابن عامر والتشديد ابلغ والشهر ثم ذكر ان قوله تعالى
ثم اضطره قراءة المطوعي بوصل الهمزة وفتح الراء على انه دعا
من الخليل ولم يذكر الادغام مع انه مذكور في المبهج وكانه اشار
اليه بقوله طولا اي شدد وبقي هنا ابن محيصن لم يذكره وقد
ذكره في المبهج موافقا للمطوعي في الادغام هنا وفي كل ما اشبهه
بكسر خلافه في الوصل

• وَارِنَا وَارِنِي اكْسِرْ اذْ احَطْ وَمُسْلِمَيْنِ فَاجْمَعْ افْرِدْ •

ابن محيصن ح

حُلَا رُوقٌ طَلَا

ذكر ان ارنا وارني كسر الراء فيهما سرمو زهمزة اذ وحاطب الاعمش والحسن
وهي الاصل والاسكان للتخفيف ولم يذكر ابن محيصن لانه سوا
لاصله ابن كثير في الاسكان ثم ذكر ان سرمو زحا حلا الحسن
قراسلمين بصيغة الجمع قال في الكواشي اراد انفسهما وهاجر
وبنيه بعد لا يخفى والاحسن ان من مقدرة كما في الاكوان من
المسلمين وقوله وانا اول المسلمين وقرا ايضا لعبد الهك
واله ابيك اله ابيك بالافراد وهو خليل الله لان الاب حقيقة
سر ولدك وانما افرده تعظيما له لانه قدوة الموحدين ويوافق
قوله تعالى ملة ابيكم ابرهيم وقراة القوم احسن لادخال اسحا
واسمعيل في الاباء ثم ذكر ان سرمو زطا طلا المطوعي قرا ودف
على وزن فعل قال الجعبري القصر هو المختار لانه صفة
مشبهة واليه اشار الشاطبي بقوله قصر صحبته حلا وبنيه
بحث وهو ان راف فعل لازم لا يستعمل الا بالباء فمن اين يكون احد
اسم فاعل دول الاخر قال تتبير على الغفور يعارض قال صفة
مشبهة انصافا

ثما
بالصبور

• بِقَصْرٍ وَخَاطِبْ تَعْلَمُونَ وَسَرْ لَهُمْ
• لَيْلًا بَايَدِي الْجَمِيعِ اذْ تَلَا

بقصر يتعلق بالبيت السابق فيه لقراءة المطوعي ثم قال
وخاطب لهم اي للثلاثة ابن محيصن والاعمش والحسن تعلمون
الذي بعده بس حيث خرجت وهو الرابع لان قبل لن واحد

ابن محيصن حلا

وقيل اثنان اخران وهو قوله وانه للحق من ربك وما الله بغافل
عما تعملون ومن حيث خرجت ولهم ضمير الثلثة كما اشرنا
اليه وهي قراءة الستة غير ابي عمرو ومن الثلاثة قراءة
يعقوب ثم ذكر ان بلا قراءه بابدال الهمزة ياء مورمزة اذا
حيث وقع والوجه فيه كسرة اللام تجانس الياء وهي قراءة
ورش ويرفع حفص الناس مع قبله وبعده اجمعون
الواو خاطب نزى حلا

وهو الاعمش

ذكر ان قوله اولئك عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين
قراءه سرمو زحاحلا الحسن برفع الملائكة والناس لانهما معطو
على لفظ الله باعتبار المحل لانه فاعل لعنة وقوله مع قبله
اي مع ما قبل الناس وهو لفظ الملائكة ثم ذكر انه قرا ما بعد
الناس اجمعون بالواو والنون لانه على ذلك تابع للمرفوع
وقوله الواو اي بالواو والنون وانما اقتصر على الواو لانه
مناط الخلاف لان النون بحاله في الحالين فلا فايدة في ذكره ثم ذكر
انه قرا قوله تعالى ولو ترى الذين ظلموا بتاء الخطاب وهي قراءة
نافع وابن عامر والمخاطب رسول الله صلى الله عليه وسلم تعجيبا
من سوء حال الكفار والاحسن ان يكون الخطاب لكل من يمكن
منه الرؤية اي سوء حالهم لا يحصر واحد الغاية ظهورا وغاية
شناعته وان وان فاكسر وخطوات فتح حا جميعا حلا
والطا سكنها الملا

ذكر ان قوله تعالى انا لله قوة اولا وثانيا وان الله شديد العذاب

قرا سما بالكسر معا سرمو زحاحلا وي قراءة ابي جعفر ويعقوب
والوجه في الكسر الاستيناف جواب سوال اي ماذا يكو
في ذلك الوقت فاجاب ان القوة لاحد لا حقيقة ولا مجا
حينيذ كما في الدنيا بل الامر كله لله والفتح ظاهر لانه في موضع
مفعول يرى ثم ذكر انه قرا قوله تعالى ولا تتبعوا خطوات
الشيطان بفتح الخا تفرد بين القراء والمعنى لا تتبعوا اثار
ابليس ولا تسلكوا طريقه مجاز والخطوة بالضم ما بين
القدمين في المشي وبالفتح مرة واحدة اي لا تتبعوه في شيء
واحد من وساوسه ثم ذكر ان الثلاثة ابن محيصن والاعمش
والحسن ستقفون في اسكان الطا وهي قراءة نافع وابي عمرو
وابي بكر عن عاصم والبزي عن ابن كثير وحمزة بكماله وخلف
في العشرة والباقون بالضم لغتان

وضمك كسرا وبي الساكنين شم
ورفعك ليس البر عن شاكر حلا

ذكر ان سرمو زشين شم الشنبوذي عن الاعمش ضم اوبي
الساكنين وكانه اعتمد على ما في الشاطبية ولا يتم
الكلام به وهو قوله ثالث يضم لزوما والوجه فيه
اتباع الاول لذلك الضم اللازم روما للتخفيف وهي
قراءة القوم غير ابي عمرو وعاصم وحمزة ومن لم يضم جرى
على ما هو الاصل ثم ذكر ان سرمو زسيم سرمو زشين شاكر
سرمو زحاحلا الشنبوذي والحسن اتفقوا على رفع ليس

البروي في قراءة القوم غير حمزة وحفص قال الجعبري من رفع
رجح تعريف اللام في تعريف الاضافة ومن نصب رجح تعريف
الاضافة باعتبار المضاف اليه لان تولوا في تاويل المصدر المضاف
الى ضمير المخاطبين لان تولوا تقديره تولية كم هذا ملخص
مارامه ولا حاصل له والتحقيق انه تقرر في علم المعاني ان
تولك زيدا خوف تارة واخوف زيد تارة بناء على قاعدة
وهو انك اذا عرفت زيدا بعينه ولكن لا تعلم انه اخوف
فقدم زيدا وتحكم عليه باخوف واذا عرفت اخاك ولم تعلم
انه هو زيد تعكس القضية والكلام مع المشركين فالذي يقرا
بالرفع يذهب الى ظاهره ويحكم عليه بالتولية والذي
ينصبه يعكس القضية فان التولية تعلم وهو معلوم
والشك في كونه برا والشارع يعني الامر واستدرك بلكن
البر امر ثالث هو الايمان والتقوى

وَلٰكِنَّ خَفِّفْ وَارْفَعِ الْبِرَّ حَزْ وَفِدْيَةٌ نَوِّنْ وَا
مَوْلَى مَسَاكِينَ طَوَّلَا

ذكر ان سرمو زحاحز الحسن قراءة قوله تعالى ولكن البر من ان ولكن
البر الثقيل تخفيفا واطلاقه دال على ان المراد بكل اولا وثانيا
وهي قراءة نافع وابن عامر والمعنى فيهما واحد وتخفيفه تخفيفا
ولا بد من تقدير مضاف اي ولكن البر بر من اتقى ثم ذكر
الفدية طعام قراءة سوتا سرمو زميم موب ابن محيصن
وقراءة الكوفيين وابي عمرو وابن كثير وهشام عن ابن عامر

وبنيرد

28

وبنيرد زمن الثلاثة والتنوين هو الاصل وطعام بدل او خبر
مبتدا اي هي طعام ووجه الاضافة كونه بيانا كما تقرر حديد
لان مفهوم الفدية اعم من الطعام ثم ذكر ان مساكين بلفظ الجمع
قراءة سرمو زطولا ووجه الجمع الالذين يطيقونه بلفظ الجمع والمعنى
على التوزيع اي كل واحد يطعم مسكينا اما مد كما ذهب اليه الشا
او نصف صاع كما ذهب اليه ابو حنيفة ووجه التوحيد
بيان الواجب على كل واحد والجمع قراءة نافع وابن عامر

وشهر ابنصب الرفع حبر التكملوا
حفيظ وفي المسجد بتوحيد اقبلا

ذكر ان قوله تعالى شهر رمضان قراءة سرمو زعاصم الحسن بالنصب
على انه بدل من ايام معدودات او نصب بصوموا مقدرا
والرفع على الابتداء والخبر هدى ثم ذكر ان قوله تعالى ولتكملوا
العدة قراءة سرمو زعاصم حفيظ الحسن بخفف وفي قراءة القراء سوى
شعبة ويعقوب والتشديد بالغ ويلايم ما بعده ولتكبر
ثم ذكر ان قوله تعالى عاكفون في المساجد قراءه بالتوحيد
سرمو زحمزة اقبلا الا عشر وقراءة القرا بالجمع احسن لانه
على ان كل مسجد داخل تحت هذا الحكم ولفظ المفرد قاصر
ولذلك ذهب بعضهم الى ان المراد مسجد رسول الله وبعضهم
الى مساجد الجامع ونسب قراءة المفرد في الكشاف الى مجاهد

وقل عن سهلة هكذا بعد من وبل
على ان انت لمن يرض مجتلا

وهو الطوع

يقع

والله

ذكر في المبهج اربعة حروف في القرآن الكريم وهي عزو مزويك
وعلي نذ عم لابن محيصن منها عز بادغام النون في اللام بعد
سقوط همزة الوصل ونقل حركة الهمزة الى اللام لان المدغم فيه
لا يكون الا متحركا وصورة الكتابة علمتلة لا كما كتبه المؤلف
ومز في سورة المايدة لمز الاثيم هكذا الملاثيم وعلى اشالهِ
على الانسان علنسان وبل الانسان ومز الارض ملرض
وعز الانفال علنفال وقس عليه كلما وقع مع الحروف الاربعة
والوجه اما اتحاد المخرج او قرب المخرج او اتحاد الصفة او قربها

• وبالكسر كل الحج والعمرة لله ارفعوا حلا والبيوت
الضم في الكسر خرملا •

ذكر ان كلما وقع في القرآن الكريم من لفظ الحج قراءة سرمو زحاحلاء
الحسن بالكسر قال سيبويه هما لغتان وسيأتي في ال عمران
تمام الكلام ثم قال والعمرة في هذه قراها بالرفع الحسن قال
سيبويه مما لغتان وسيأتي في ال عمران تمام الكلام ثم
قال والعمرة في الكشاف هذه قراءة علي وابن مسعود والشعبي
قال وكانهم قطعوها عن الحج لعدم وجوبها وهو مذهب
مالك وابي حنيفة ثم ذكر ان البيوت ضم باءه سرمو زحافر
وبيم ملا الحسن ولم يذكر المنكر اذ لا قايل بالفرق وهي قراءة ابي
عمرو ورش وحفص من السبعة وابي جعفر في الثلاثة وجه
الضم الاصل في اشاله كقلب وقلوب وجمع وجموع واليه
اشار الشاطبي بقوله وجها في الاصل انبا ووجه الكسر

مناسبة

مناسبة الياء مع استثقال الضمتين

• جدال رفعوك رفعه ويشهد اضمم اكسر •
• ويهلك ضم اذ وارفع الولا •

ذكر ان قوله تعالى ولا جدال في الحج قراءة سرموزحاحم الحسن بنونا
بالرفع وهي قراءة ابي جعفر ثم ذكر ان قوله تعالى ويشهد الله على
ما في قلبه بالضم والكسر وكذا يهلك الحرث بضم الياء قراءه
سرموز هم زاذ وهو الاعمش وهي قراءة سايرالقراء وانما خصه
بالاعمش بالنظر الى ابن محيصن والحسن فانهما قرا ايشهد
ويهلك بفتح الياء بنيهما ورفع الله فاعل يشهد ورفع الحرث
والنسل فاعل يهلك وقوله وارفع الولا يما بعده وهو قوله في
البيت بعده

• ثلاثتها حاو معا دو رفع والملكة اخفض وزين
جملا •

ثلاثتها مفعول ارفع والمراد من الثلاثة لفظ الله بعد يشهد
بالفتح والحرث والنسل بعد يهلك بفتح الياء اخبر السرموز
الحاء الحسن وسرموز بيم معا ابن محيصن قرا في الوجه المذكو
ومعنى الرمز الى معا في ابن محيصن قرا في الوجه المذكور ومعنى
الرمز الى معا في هذه القراءة تغاير تلك التي قرابها القراء ثم
ذكر ان سرموز طا طب المطوع عن الاعمش قرا في ظلل من الغما
والملايكة بجر الملايكة عطفا على ظلل في الكواشي او عطف
على الغمام ولا يستقيم لان من يبا بينه يلزم ان يكون الملايكة

حم م
يتعلق م
طب م
الآية ه
وابن محيصن ه
ز
ر
م

عين الظلال وقوله وزين جملا يتعلق بالمبتدإ الذي بعده

زوال عمران ورفع الحياة حب
ازج والعفو انصبوه عن الملا

قوله وفي ال عمران الجار يتعلق بقوله زين جملا اي في هذه السورة
زين للذين كفروا الحياة الدنيا وفي ال عمران زين للناس حب الشهوات
عطف على الجملة بتقدير حرف العطف ز اي في الموضعين زين
على بناء المجهول مرموز همزة اذ وحاج الاعمش والحسن وهذه
قراءة القراء كلهم سوى ابن محيصن فانه قراه على بناء الفاعل
ونصب الحياة هنا ونصب حب في ال عمران وكان الاولى
ذكر ابن محيصن فانه يخالف اصله وهو ابن كثير والباقون على اصلهم
كما هو القانون ثم ذكر ان مرموز الملا وهم ابن محيصن والاعمش
والحسن اتفقوا على نصب العفو في قوله تعالى ويسئلونك ماذا
ينفقون قال العفو ثم ذكر النحاة في ماذا صنعت وجهين الرفع على
تقدير ما الذي ينفقون الجواب الذي ينفقونه العفو اي الزايد
عن نفقته ونفقة عياله والنصب على تقدير اي شيء ينفقون قل
انفقوا العفو الرفع قراءة ابي عمرو والنصب هو المختار لانه
مفعول الانفاق والله اعلم

ورفع حفص المغفرة حز طوى وثقل يطهرن
مرموز بينهما طلا

ذكر ان قوله تعالى والمغفرة بعد قوله والله يدعوا الى الجنة قرا بالرفع مرموز
حاجز وطاطوى الحسن والمطوعي على انه مبتدا خبره باذنه اي حاصلة

بعد الدعا

بعد الدعا بارادته وتيسيره وفي الكواشي الا الخير لعلهم يتذكرون هـ
وليس بصواب اذ لا ارتباط بينه وبين المغفرة بل هي جملة انشائية
ابتدا كلام ثم ذكر ان مرموز سليم مرزا بن محيصن قراءتي يطهرن بتشديد
الطاء والهاء وهي قراءة حمزة والكسائي وشعبة عن عاصم وهي
المختار فقيل يطهرن مخففا معناه ينقطع الدم ويتطهرن بالتشديد
يغتسلن ولم يفرق الشافعي بين القراءتين وحمله على الاغتسال
بينهما لقوله صلى الله عليه وسلم لام سلمة انما يكفيك ان تحثي على
راسك ثلاث حثيات ثم تفيضين الماء عليك فتطهرين مخففا
ولقوله حتى يطهرن فانه غاية للاعتزال كذا في الكشاف
ثم ذكر ان قوله تعالى تلك ايات الله نتلوها عليك بالنون
وهي قراءة حسنة

يتم فانث فاتحا والرضاعة افتحوا
حز مز نضار وهكذا حسن تلا

ذكر ان قوله تعالى لمن اراد ان يتم الرضاعة قراه مرموز سليم مرزا بن
محيصن بفتح التاء الاولى وكسر الثانية ورفع الرضاعة على الفاعلية
وهي قراءة حسنة لا فرق بينها وبين المشهورة باعتبار المعنى ثم
ذكر ان الحسن قرا نضار بدغام الاولى في الثانية وقوله هكذا اشارة الى
ذلك الادغام يجوز ان تكون الراء الاولى مكسورة وان تكون
مفتوحة وهما قراءتان ذكرهما في الكشاف والكواشي لكن نقله
عن الحسن في الكشاف ولا ضار بتشديد الراء المكسورة ثم ذكر
ويجوز ان يكون من بناء الفاعل وبناء المفعول واستدل عليه

قراه المطوعي مرموز لها طلا ح

بانه قرئ نضارر بكسر الراءالاولى وفتحها فيعلى ما نقل المولف بفك
الادغام يجوز فيه كسر الراءالاولى وفتحها وعلى كل تقدير لم يقرا
احد من العشرة وبئروز انما بكسر الراءالاولى واسكان الثانية
ثم من قراء بالرفع لاعده نافية والنفي في معنى النهي وافق في سنه
ومن جزم فهي ناهية وهكذا من فتح لانه لما كانت الراء ساكنة
واريد الادغام بالفتح الذي هو اخف الحركات

• ائتيتم معا قصر لكل رجالا اضمم اشدد مضى وارفع
• وصية من طلا •

ذكر ان قوله تعالى هنا اذا سلمتم ما ائتيتم وفي الروم وما ائتيتم
من ربا فلا يربو قرا الثلاثة الاعمش والحسن وابن محيصن في
الموضعين بالقصر وفي قراءة ابن كثير من السبعة اصل المعنى
الذي سيق له الكلام هو المداءعطا اي اذا سلمتم المراضع ما
أردتم ايتاءه نحو قوله اذا قمتم الى الصلوة والاتيان من لوازم الايتاء
مجاز عن الاعطاء ثم ذكر ان مروزميم مضى ابن محيصن قرا فرجا لا
لا بضم الراء وتشديد الجيم قرا وحده وهو جمع راجل ضد
الفارس ثم ذكر ان مروزميم من وطا ابن محيصن والاعمش
من رواية المطوعي قرا قوله تعالى ويذرون ازواجا وصية برفع
وصية وهي قراءة نافع وابن كثير والكسائي وشعبة ووجه
الرفع انه مبتدا خبره لازواجهم وصح الابتدا بالنكرة لانها
عامة والعموم من المخصصات •

• يضاعف شم حديد شفا حلا •

خفف ه

• وغير مما انفل رفع طب من حلا •

ذكر ان قوله فيضاعفه في البقرة وفي الحديد قرا مما مروزيهن
شفا وحاحلا الشنبوذي عن الاعمش والحسن البصري مخففا
منصوبا والتخفيف علم من لفظه والنصب من قوله بعده
وغير مما اي غير مما في البقرة والحديد برفعهما مروزهم انفل
من رواية المطوعي ومروزيهم من وحاد حلا ابن محيصن والحسن
البصري هذا صريح عبارته وفيه خلل وذلك ان ما عدا البقرة
والحديد كلهم متفقون على الرفع في الكل فلا وجه لذكر العطاء
بعد همزة انفل فان الشنبوذي انما انفرد في البقرة والحد
وستتم الكلام عليه في البيت بعده •

• • وتبسط ما في غرفة طب حلا •
• • ويبسط ما في غرفة طب حلا •

في من اسماء الاشارة يشار به الى المونث والكاف للخطاب والمشا
اليه كله يضاعف الواقع في البقرة والحديد اي مروزطا
ومروزيهم معنى المطوعي وابن محيصن قرا هما في موضع
البقرة وموضع الحديد بالرفع وفي كلامه بحث وهو انه اذا
وافق ابن محيصن بن كثير او الاعمش حمزة لا يذكر وابن كثير
جميع ما وقع في القرآن وهو في عشرة مواضع يقراه بالقصر شد
فلا وجه لذكره وكذا المطوعي موافق لحمزة في الرفع في الكل بخلاف
الشنبوذي كما تقدم الكلام عليه ثم ذكر ان قوله تعالى يبسط
في البقرة وبسطة في الاعراف قرا مروزيهم ما ض ابن محيصن بالسين

طا

دا

وهي قراءة ما عدا نافع وابن كثير والكسائي وابي بكر عن عاصم
والخلاد وابن ذكوان بضمها وضمان الصاد والسين والاصل
هو السين والصاد لمناسبة الطاء اطبقا ثم ذكر ان غرفة
في قوله تعالى الا من اغترف غرفة بالضم قراءة مرموز طاطب
وحاد حلا المطوع عن الاعمش والحسر وهي قراءة الكوفيين
وابن عامر في السبعة ويعقوب في العشرة ثم معنى الضم
المعروف بالبدء كالفتحة اسم لما يلقم والفتح مصدر لمرة
واحدة • دفاء حكوا القيوم قيام طب •
• ورفعه وكذا الحي اطلبوا انه مسجلا •

ذكر ان قوله تعالى ولو لا دفع الله قراه مرموز حاكوا الحسر هنا
وفي الحج وهي قراءة نافع من السبعة ويعقوب من الثلاثة وهو
مصدر مثل كتب كتابا ويجوز ان يكون مصدر رافع بمعنى
رفع كسا فرشم ان القيوم هنا وفي آل عمران قراه مرموز طاطب
المطوع في وجه وله القيوم مثل القوم في وجه اخر ثم قال
وكذا الحي يريد انه قراءة مثل القيام مرموز هزة اطبوا الا عمش
ومرموز ميم منه ابن محيصن وهذا خطأ لاجماع القراء والمفسرين
على عدم الخلاف في الحي لا هنا ولا في آل عمران وانما التبس عليه
لفظ المبهج قال هنا المطوع عن الاعمش الحي القيام
بفتح الياء والف مكان الواو ثم قال في اول آل عمران روى المطوع
عن الاعمش الحي القيام بالف مكان الواو وليس ذكر الحي في
الموضعين لاختلاف فيه بل للتنبيه على ان القيوم الذي في

الخلاد

الكراف وقوله سنجلا اشارة الى ما في آل عمران

وضم الرشد حلو وصل ينشر مثل كوف يصيب
قالا وقبل طفلا

ذكر ان مرموز حاطا والحسن قراءة نبيئ الرشد من الي بضمتين
السين وهي لغة مثل عسر ويسر وقراءة مرموز ميم مصيب
لم ينبئنا في حالة الوصل وهي قراءة حمزة والكسائي مما اراد بكو
وشله عن يعقوب بدون الها والوجه فيه انها للسكت
ولا يكون الا في الوقف ومن اثبتها فلاجراء الوصل مجرى
الوقف وهذا باب في العربية عند البلغاء والها اصلية
من سانهت اي مضى على السنون قال اصل سنه سنهة
حذفت الها تخفيفا والاسكان فيه جزم ثم ذكر ان المطوع
وهو مرموز طا عن الاعمش قال اعلم قراءة على بناء المجهول
قال في الكشاف انها قراءة ابن مسعود ومعناه ان كلا من
رأى ذلك قال اعلم انما حذف للعموم وظاهر عبارته ان
للمطوع وجهين ولم يذكر في المبهج الا قيل فقد ترك
قال للقوم وقيل لمرموز طا، وهو المطوع •
• بربوة اكسر طب وفتح وجنة •
• بجمع حلا نابت بزينهم حلا •

لفظ ربوة في موضعين هنا وفي المومنين ذكر ان مرموز طا
للمطوع عن الاعمش بكسر الراء لغة فيه وفي رواية الشنبوذي
بالفتح مثل حمزة ولم يذكر ابن محيصن لانه تابع اصله ابن كثير

في ضم الراء وسرور الحاء وهو الحسن قراه بالفتح قال الجوهري
فيه اربع لغات الثلاث المذكورة والرابع رباب بكسر الراء على
وزن كتاب وهو المرتفع مثل الرابية ثم ذكر ان سرور احلا
الحسن قراءة في قوله تعالى ايود احدكم ان يكون له جنة
بالجمع جنات ثم ذكر ان ثالث البزي وبه احدى واثلاثون
ناء بلا خلاف وفي موضعين لوجهين كتتم تمنون والفكهون
واختلف فيهما سرور بهم بلا بلا البزي عن ابن محيصن
وعبارته صريحة في ان الموافقة في الكل ولكن في المبهج ان لا
موافقة الا هنا وقد تتبعت موارده لم يذكره الا في
هذا الموضع

مذ اخلفه شدد تداركه حما
نعما فسكنه معا جيز وصلا

ذكر ان سرور بهم مد كما ابن محيصن اذ ثم لا يتهموا خلاف ولا
ولا حاجة الى هذا لانه في البيت السابق كتب بالالف الاحمر
وهو علامة البزي قال في المبهج ادغمه عنه الا ابن
الصلت وابن الصلت طريق الهاشمي قال الراوي هو البزي
ثم ذكر ان قوله لولا ان تداركه في نون والقلم ادغم سرور
حاما قال في الكشاف على تتداركه فادغمت كما في نظايره
ثم ذكر قوله نعما قراه الحسن باسكان العين وادغام الميم
في الميم وهي قراءة ابي جعفر واعترض بانه جمع بين الساكنين
على غير حده قال ابو عبيد القاسم بن سلام رويتنا

ان الاصل هم

قوله

قوله صلى الله عليه وسلم نعما المال الصالح للرجل الصالح بالادغام واذا
فتح عز افضل البشر يحمل على الشاذ المستعمل كما لي وبالي وقد بسطنا
الكلام على المسئلة في العبقري في حواشي الجعبري والاعمش تابع لحمزة
في فتح النون وكسر العين وابن محيصن تابع لابن كثير في كسر النون والعين

تكفر برفع سر والياحلا طلا ويفتح فاه
او لحفص نعما طلا

ذكر ان قوله وتكفر عنكم من سياتكم قراه سرور بهم من ابن محيصن بالنون
مرفوعا وقراه سرور حاحلا وطاطوي الحسن والمطوعي تكفر بالتاء الفو قانية
على بناء المجهول مجزوما والمطوعي له رواية اخرى مثل حفص بالياء
التحتانية ورفع الراء والوجه في النون ظاهر وفي الياء التحتانية
اسناده الى ضمير الله وفتح الفو قانية بناء المجهول وسيات
بالرفع قايم مقام الفاعل والله اعلم

ويحسب فاكسر حلو طعم ومد معربا حيث ما
جا الريا حلا حلا

القياس في حسب كسر السين في الماضي فتح السين في مضارعه
والكسر شاذ مستعمل وهو افصح من الفتح واليه اشار بقوله حلو
طعم اي قراه سرور حاحلو وسرور طاطعم الحسن والمطوعي ومن
الطلاقة علم انه ليس خاصا بهذه السورة بل حيث جاء ثم ذكر ان
لفظ الرياحيث وقع بقراه ممدودا سرور حاحلا الطلقه وكسره كر
الجوهري عن ابن درید ريا بالفتح الراء ممدودا يقال لفلان على فلا
ريا اي طول وقوله معربا اي مظهرا اعرابه والا فالراء مقصورا

ايضا مرب تقديرا

بقي سكن الياء فاذنوا ايقنوا اقرا
فنظرة سكن حز وميسرة سلا

ذكر ان قوله تعالى وذروا ما بقي من الربوا زاره مرموز بالحاء في حز الحسن بسكون الياء قال في الكشاف انه لغة والنشد له قول جرير

هو الخليفة فارضوا ما رضي لكم
ماضي العزيمة ما في حكمه جنف

ياسكان يا رضى وذكر عن الحسن بقيا بالالف المقلوبة عن الياء على لغة طي وهي بقايبقى على وزن ضرب يضرب وقرا الحسن ايضا فاذنوا الحرب فايقنوا قال في الكشاف هذا يويد قراءة فاذنوا بالقصر لان معناه اعلموا وقرا ايضا فناظرة بالاسكان كلاهما مصدر بمعنى الانتظار وقرى ايضا فناظرة اي صاحب الحق ناظره اي منتظرة على طريقة النسب وقرى ناظره صيغة الامر اي سامحه الى وقت النظره ثم ذكر ان مرموز بميم ملاز ميسرة بضم السينين ومنما لغتان كالمعبرة بفتح الباء وضمها فالضم لغة الحجاز والفتح لغة تميم وقراءة نافع والباقون بالفتح وسم فيروز من الثلاثة ثم ذكر ان مرموز بحاء حافظ الحسن قراقليلا وليتق الله باسكان اللام فيهما وهي لام الامر اصلها الكسر والاسكان للتخفيف كما في قوله تعالى وليستعفوا في قراءة اكثر القراثم ذكر ان قوله تعالى ولا يضار كاتب مشقلا

لكل وضم الراء مبغي وكاينا فعل فيه كتابا

حسانا

حسانا وكملا

ذكر ان كل القراء قراوا لا يضار كاتب بالتشديد وقرا الفتح الا ابن محيصن فانه ضم الراء ثم اعلم انه اراد بالكل القراء السبعة والعشرة والثلاثة هولاء الذين نظمهم والا فقد قرا عمر رضي الله عنه لا يضار بكسر الراء وابن عباس يضار بالفتح والكلام نهي والراء مجزومة والفتح لانه اخف الحركات والضم لانه الاصل قبل الجزم ونقل في الكشاف عن الحسن لا يضار بكسر الراء لان الساكن اذا حرك يحرك بالكسر في الاكثر لان الكسر اخو السكون كما مر ذكره في كتب الصرف ثم ذكر عن مرموز بالكاف وهو الحسن انه قرا كتابا بضم الكاف جمع كاتب باعتبار الاشخاص في الوقايع وحسبانا بضم الحاء قال الجوهري مبالغة في الحسن وهو الحسن من الاحسن وانشد له قول الشماخ شعر

دار الفتاة التي كنا نقول لها
ياظبية عطلا حسانة الجيد

وقوله كملا في غاية الحسن لانه اخر الكلام في سورة وقد ختم بغاية الحسن الذي لا حسن فوقه

سورة العمران

مع نزل التخفيف رفع الكتاب طب
وجامع نون واجمع الناس حفلا

ذكر ان مرموز بطا طب المطوي عن الاعشر قراء نزل بعد القيوم مخففا وهو مطاوع للمشدد اي نزله فنزل ثم ذكر ان قوله تعالى جامع الناس ليوم قراء مرموز بحاء حلا الحسن سونا مع نصب النار وهو

الاصل والاضافة للتخفيف كضارب زيد او الحفل بضم الجيم جافل
وهو المتلي ومنه محفل القراء

والاعجيل فتح الميم خاطب ترونهم
ورضوان ضم الكاف ايزايز حلا

ذكر ان مرموز حاحلا الحسن قراء الاعجيل بفتح الهمزة قال في الكشاف
هذا دليل على انه لفظ اعجمي لان افعل ليس من اوزان العرب وكذا
قراءة ترونهم مثليهم بالخطاب وهي قراءة نافع في التتمة
ويعقوب في الثلاثة والمعنى اينها المسلمون ترون يوم بدر المشركين
عددهم ثم قللهم في اعينكم ووجه الغيب ايضا المسلمين
يرون المشركين مثلي عدد المسلمين وكذلك رضوان بضم الراء
وهي لغة تميم والكسر للحجاز وهو افصح

وفي انه لا اكسر وعنه تقية
وفتحك ان الدين شم واقصروا الا

ذكر ان قوله تعالى انه لا اله الا هو بعد قوله شهد الله قرا الحسن
بالكسر والوجه فيه ان شهد بمعنى القول وفي الكواشي ان
الكسر على الاستيناف وهو سهو لان شهد يبقى بلا مفعول
ثم ذكر ان مرموز شين شم الشنبوذي قراءة قوله تعالى تقاة
تقية وكلاهما مصدر ان بمعنى الاتقاء وفي قراءة يعقوب ثم
ذكر انه قرا ان الدين عند الله الاسلام بالفتح وفي قراءة الكسائي
والوجه فيه انه بدل كل من الاول ولا اله الا هو العزيز الحكيم
جملة معترضة توكيدا لما تقدم وذكر الجعبري انه يجوز ان يكون

المشركين هم

بدل

بدل اشتمال لان الاسلام يشتمل على التوحيد وهذا لا يستقيم
لان بدل الاشتمال عكس ما ذكره وهو ان يكون المبدل شاملا
على البدل ولا يكون جزأ له كقولك اعجبني زيد علمه قال قلت
بدل الكلمة ايضا لا يصح لان التوحيد ايضا ليس دين الاسلام
لقوله صلى الله عليه وسلم بني الاسلام على خمس اولها لا اله الا
الله قلت ذكر بدل الكل في الكشاف وهو على مذهبه صحيح
لان الاعمال جزء من الايمان والعدل المستفاد من القسط
يشتمل على الاعمال والاحسن ان يكون بدل الكل من البعض
عكس المشهور ذكره المحققون واستشهد والله بقول
الشاعر رحم الله اعظما دفنوها بسجستان طلحة الطلحات
وفي البخاري عن عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يعجبه التيامن في ترجله وتنعله وفي شانه كله
قولها في شانه كله بدل الكل من البعض

حلا زكريا حيث جار من اشقا معاطاير
قلوبا يوفيهم حلا

بتعلق بالبيت قبله وهو قوله اقروا الابرياء ان مرموز
همزة الاوسروز حاحلا احسن والاعمش قراء لفظ زكريا حيث
وقع بالقصر وهو لفظ اعجمي والقصر اخف ثم ذكر ان مرموز شين
شفا الشنبوذي عن الاعمش قراء الارس بفتح الميم جمع رسن
كخدم في خادم ولم يقيده المولف لان الوزن لان الوزن لا
يستقيم الا بالفتح ثم ذكر ان مرموز حاحلا الحسن قراها بيرا

هنا وفي المايدة وفي قراءة نافع ويعقوب من الثلاثة وقرا فيروز
الطاير معرفا بالهمز في الموضعين وقرا البزي وورش الطاير معرفا بالهمز
في الموضع الثاني وقراءة نافع الظهر لان المخلوق واحد والطير اسم الجمع
يحتاج الى التاويل ثم ذكر ان قوله تعالى فاما الذين امنوا وعملوا
الصالحات فيوفيهم اجورهم قراءة مرموز حاجلا بالياء وبه
قراءة حفص من السبعة وقراءة روبس عن يعقوب من الثلاثة
والوجه فيه رجوع الضمير الى لفظ الله والنون مناسبة قوله
اعذبهم وهذا اقوى واحسن

• وبكسرة يوفي وبجرانا •
• ودمت بكسر الضم طبت اذ هلا •

اصل الكلام ان يفتح الهمزة قال في الكشاف الخطاب لليهود
ولغيرهم لان يوتي احد من العلم والكتاب نحو ما علمتم
وحاصله ان ما بكم من البغي والحسد هو الذي يحملكم على انكاركم
نبوة محمد والدليل على هذا قراءة ابن كثير ان يوتى بالاستفهام
للتقرير والتوبيخ واما قراءة الكسر فعلى ارادة الفتح لانه شرط مثل
قولك ان اعطى زيدا خيرا اغضب عمرو وثبوت الالف على لغة
من يبقي ويصبر وقوله وبجرانا اي اذا كان بالكسر لحاجة بنيه
الى الاستفهام كما قرناه وهمزة انا من الاخمش ثم ذكر ان قول
تعالى ما دمت عليه قايما قراءة مرموز طاب بكسر الدال
وهي لغة من دوم يدام كخاف يخاف قال الجعبري وعليها
قراءة التلي وابن مصرف ثم ذكر ان مرموز همزة اذ وبيم ملا الاخمش

وابن

سوى قرات واخواته بكسر الميم مع الزاي
كمسوء العيش والضارع كما ذكراه في مواضعه
ثم
يخلف سوى نزع فلا خلف بينهما
ويا كسر رفع لما الفتح جملا
تخلف بتخلق بالبين فيه قيد
لابن بحيص من

وابن بحيص ذكر ان له وجهين في سورة الصافات في موضعين
واليه اشار بالذبح لقصة اسمعيل عليه السلام والوجه في
الخلف جمع اللغتين كما اشرنا اليه سرارا ثم ذكر ان قوله ولا
يامركم ان تتخذوا الملايكة قراءة مرفوعا مرموز يم مجتلا
على انه ابتداء كلام من الله مقطوع من الاول ووجه النصب
العطف على الذبوتيه وكذا ما اتيتكم بفتح اللام على انها لام
الابتداء موطية لجواب القسم وهو قوله تعالى لتومنن
به وهي قراءة القوم سوى حمزة والوجه في تكسيرها ما جارة
متعلقة باخذ في قوله واذ اخذ الله وما مصدرية لايتاء
الكتاب لكم ولكذا وكذا لتومنن به

• يخلف سوى نزع فلا خلف بينهما •
• ويا كسر رفع لما الفتح جملا •

من بعد بالضم على البناء اي بعد لما اتيتكم قراءة مرموز حاجز
الحسن اتيتاكم بالجمع وبه قراءة نافع والوجه فيه دفع
التقطيع ثم ذكر ان لوافندي به هنا ونظايره مثل لواستقا
وقانونه كل موضع يكون بعد لو همزة الوصل قراءة مرموز زا
المطوي بضم الواو في الوصل وبه قراءة عربية الوجه
فيها انما كسره للالتقاء الساكنين بعد حذف همزة
الوصل وعند هم الساكن اذا حرك يحرك بالكسر
لان الكسر والسكون اخوان وانما عدل عنه الى الضم
لمناسبة الواو

ومن بعد اتيتاكم حز لوافندي
ونحو استقاموا الضم في الواو
طفلام

يضركم اكسر صاده كيف طوى
لما يعملون الغيب شرف بجتلا

ذكر ان قراء سرموز طاطوى المطوى بقوله تعالى لن يضروكم الا اذى بفتح الضاد وكيف جاء في القرآن الكريم من هذا كله بكسر الضاد على انه لغة ولم يذكرها الجوهري ثم ذكر ان قوله تعالى بما يعملون محيط قراه سرموز شين شرف وميم بجتلا الشنبوذي عن الا عشر وابن محيصن بما يعملون بياء الغيبة اخبارا عن علمه بكيد الكا فرين والمطوي انفرد بناء الخطاب

يضركم الا الف جميعه ومنزلين اكسر يزا حصلا

ذكر ان قوله تعالى لا يضركم كيدهم قراه سرموز حاحصلا الحسن مخففا وهي قراءة اهل الحرمين وابي عمرو وابن محيصن ايضا لانه تركه لانه موافق لابن كثير والمعنى واحد وقرا ثلاثة الاف ثلاثة الف والوجه فيهما ان الالف فيهما معنى الكثرة فاتت مقام الجمع كما اتفقوا عليه في ثلثمايه سنين وكذا قرا منزلين بكسر الزاء والوجه فيه ان انزل بمعنى نزل ذكره الجوهري ويدل عليه ما ذكره الكشاف في سورة الانفال في قوله تعالى حكاية عن ابليس اني اري ما لا ترون انه راي الملايكة نازلين من السماء وذكر في الكشاف هنا منزلين اي لنصر فيهم تكلف وما النصر الا من عند الله

سرموز فافتح اذ حلا واكسر واثقل الثاني

حزنونه سنجزي بباطلا

فتح الواو قراءة نافع وابن عامر وحمزة والكسائي والسوم الحلاة قال في الكشاف معلمين انفسهم او خيلهم عن الضحاك معلمين دوابهم بالصوف الابيض في نواصيها واذنابها وعن الكلبي معلمين بعمايم صفر مرخاة على اكتافهم كعمامة الزبير وعن قتادة كانوا على خيل بلق ومعنى الكسر ظاهر ومعنى الفتح ان الله اسرهم بذلك قوله واكسر وارواية الحسن قوله ويجلم الثاني قراءة سرموز حاحز الحسن بالياء فيه بالتاي وهو قوله ويجلم الصابرين ليلا يلتبس بالاول والاول ولما يعلم الله ثم ذكر ان سرموز طاطلا وهو المطوي قرا نونه في الموضعين بالياء وكذا سنجزي الشاكرين والضمير للفظ الله والنون اقوى وعليه اتفق القراء

وكاين حلا لا الجي شل كعي مضى وبغير الجي حزوقل وهنوا ايي

ذكر ان قوله تعالى وكاين من نبي هنا قراه سرموز حاحلا الحسن كاين كثير على وزن قاع بهمزة مكسورة الا الذي في الجي وكاين من قرية فانه واقو سرموز ميم مضى ابن محيصن فانه قراءة بهمزة مكسورة بعد الكاف بعده نون على وزن نعل ثم ذكر ان قوله تعالى فما وهنوا لما اصابهم قراه سرموز شين شفا وهو الشنبوذي فما وهنوا ابي بلفظ الي مكان اللام والمعنى ما وهنوا في شيء من مشقات الحرب في الاصابة من العدو ومن الجروح والموت في سبيل الله ولم يبالوا به

• شفا قولهم رفع حلا يصد ون ضم •
• واكسر لا والغيب ماضر مع الولا •

قد اشرنا الى ان قوله شفا يتعلق بما قبله ثم ذكر ان قولهم في
قوله وما كاك قولهم لا اك قالوا بالرفع على انه خبر كان الا ان
قالوا اكسر قراءة القوم وقد اشرنا سابقا الى ان قولهم زيد
اخوك تارة واخوك زيد تارة بناء على ان ما كان معلوما
يجعل مبتداء وغير المعلوم خبرا ثم ذكر ان قوله اذ تصعدون
ولا تلوون قراءة سرمو زهمزة الا الاعمش بتاء الخطاب والضم
والكسر ولم يخرج الى ذكره لانها قراءة القراء كلهم وهو نافع وحمز
والغيب ماضر اي قراءة سرمو زميم ماضر ابن محيصن عكس
الاول بالغيبة الا ان عبارته قاصرة لان قراءته بفتح الياء مر ح
به في البهج وهو محل الالتباس فكان الواجب ذكره والخطاب
للصحابة حيث انهزموا يوم احد والغيبة للكفار لانهم
في اول الامر انهزموا والقصة فيها طول بطولها في رواية
البخاري •

• تلون عما قال اسنه ماج فيهما •
• وقل كله نصب لكمل غزا حلا •

ذكر ان سرمو زحاء حما الحسن قراءة قوله تعالى ولا تلوون على احد
تلوك بحذف الواو الاولى والوجه فيه انه لفيف مفروق
اصله تلويون حذفت الواو الاولى وذلك بناء على تلويون
في الغيبة الواو الاولى واقعة بين ياء واكسرة وعند هم

قانون

قانون ان الواو اذا وقعت بين ياء وكسرة تحذف لو اوفحذف
كذلك في الخطاب ايضا طردا للباب كما في تعد خطابا مع
بعد غيبة ثم ذكر ان سرمو زميم ماج ابن محيصن قراءة المنة
هنا وفي الانفال باسكان الميم على انها للمرة كضربة من الضر
ثم ذكر ان لثلاثة قراوا ان الامر كله لله بالنصب والوجه
فيه انه تاكيد للامر والرفع على الابتداء وما بعده خبر ثم ذكر
ان قوله غزا في قوله تعالى او كانوا غزا قراءة سرمو زحاحلا
مخففا على انه غزاة جمع غاز حذف منه التاء تخفيفا

• يقل لكوف حزر بالغيب تحتسر •
• وكيفر النخل شف حلا سلا •

ذكر ان سرمو زحاحز الحسن قراءة يقل بفتح الياء وضم القاف كعاصم
وهو المراد بكوف والدليل عليه ازاده وان كان حمزة
والكسائي من كونه مثل ما قلنا مذكور في البهج ثم ذكر ان سر
موز سيم سرقراءة ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله بياء الغيبة
على ان الذين فاعل ثم ذكر ان قوله تعالى ولا يحسبن الذين كفروا
انما نملي لهم خيرا ولا يحسبن الذين يبخلون قراءة سرمو ز
بتاء التاء وحاحلا وسيم ملا الشنبوذي عن الاعشى والحسن
وابن محيصن بياء الغيبة على ان الفعل مسند الى الذين

• ويجزك ضم اكسر بضم الجمع بن •
• بمبسوط ما يعملون الغيب سلا •

ذكر ان سرمو زمن وهو ابن محيصن قراءة لفظ يجزك بضم الياء

سرمو وهو ابن محيصن

اطلقه والمراد منه المنقري فخرج لاتحزن واشاله ثم ذكر ان مرموز
حاط الحسن قراءة قوله تعالى حتى يميز الخبيث هنا وفي الانفال
بصيغة الماضي اخبارا عما وقع يوم احد من تخلف المنافقين ابن
ابي وثلثمائة معه عليهم لعبد الله ثم ذكر ان قوله تعالى بما تعملون
خبير لقد سمع الله قراءة مرموز بيم مثلا ابن
محيصن بياء الغيبة ولا حاجة الى ذكره لانه موافق لابن كثير
والوجه فيه اسناد الفعل الى الخالقين او الى الرسول صلى الله
عليه وسلم

• سنكتب ضم افتح بضم ورفع قتلهم •
• شاف وبالتنوين نائبة طلا •

ذكر ان قوله سنكتب ما قالوا قراءة مرموز بشين شاف الشبوذي
بضم الياء وفتح التاء بعد الكاف ورفع قتلهم وهذه قراءة حمزة
والاعمش تابع له وانما ذكره لاختلاف راويه ولو ذكر المطوعي
كان احسن لانه المخالف للاصل ثم ذكر ان مرموز طاطا طلا
نائبة الموت بالتنوين وهو الاصل والاضافة للتخفيف

• وفي الموت نصب طب تبيننه ولا يكتمون •
• بما او توطوي في اتوا ولا •

وفي الموت نصب بيغلوق بما قبله وهو قراءة المطوعي ذائقة
منونا فانه لو اراد نصب الموت وذكر طب حشوا لا
الى بريدا لايضاح ثم ذكر ان مرموز بيم مثلا ابن محيصن قراءة لتبيننه
ولا يكتمونه قراها ابن محيصن بالغيب وهم اهل الكتاب الذين

والمطوعي

لنبلونه

نبذوه وراء ظهورهم والخطاب ايضا لهم حكاية عن اخذ الميثاق
عليهم قال الجعبري الغيب هو المختار لعدم التقدير
قلت بل الخطاب اولى تسويدا للحاضرين بقبيح افعالهم
وفعل ابائهم ثم ذكر ان مرموز طاطوى بما اتوا بضم الهمزة
بعده واو كاود وامز الايتاء وهو الاعطاء قال الكشاف
انها قراءة على كرم الله وجهه ومعناها الايتاء اي الاعطاء قال
في الكشاف سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهود
شيئا فاخبروه بما ليس في التوراة واستحمدوا اليه بانهم
اخبروه صادقين في ذلك فاخبره ربه بالوحي اليه لفاقهم
ومعنى الايتاء ظاهر فانهم جاؤا اليه ومعنى الايتاء انهم
اعطوا التوراة والاصل ان المراد به اعطاء مال الفي فانه كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جاء من غزوا عنه زار بيوت المخلفون
فيعطون ما يعطى لسائر المؤمنين

المطوعي عن الاعمش قراءة او توا في قوله تعالى ويفرحون بما

• وبصر بكسوف بحسبنهم وقاتلوا •
• قتلوا الاطب ونزلا طاحلا •

ذكر ان الحسن وهو المراد من قوله بصر قوله تعالى فلا يحسبنهم
كقراءة اهل الكوفة وهم عاصم وحمزة والكسائي بفتح الخطاب
وقد تقدم الكلام على توجيهه والغيب ثم ذكر ان مرموز طا
المطوعي عن الاعمش قراءة قوله تعالى قاتلوا وقتلوا بتقديم المبني
على الفعل خلاف ما قراءة حمزة في احدى الروايتين ثم ذكر ان قوله تعالى
نزلا من عند الله قراءة مرموز طا طاوحا حلا المطوعي والحسن

طب

باسكان الراي وهي لغة والاصل الضم كيسر وعسر وقد ختم
السورة ختما حسنا فان قوله طر مخفف طرا يقال طرا مرا اي
حدث واشار بحلا ان هذا الاسكان امر طرا على الضم طرا واحسنا
عبر عنه بالحلو اشارة الى حسنه

سورة النساء

وتسالون الخف ادغام واخفضوا الارحام
طف حوبا حلا حلا

ذكر ان قوله تعالى تسالون به قراه مخففا سرموز همزة اذ وقا
حام الاعمش والحسن والوجه فيه حذف احدى التاءين كما حذفت
في تتلظى وقرا وا الارحام بالجر سرموز طا طف وذكر ان حوبا كبيرا قراه
سرموز حاء حلا الحسن قال في الكشاف الحوب بالضم الذنب
العظيم وبالفتح المصدر

فواحدة رفعا والتي ما جمعوا حلا وضعافا
تذر به ضعفا حلا

ذكر ان قوله تعالى فواحدة في قوله فان خفتم الا تعدلوا فواحدة
قراه سرموز شين شذا الشنبوذي عن الاعمش بالرفع على انه خبر
مبتدا تقديره فالمنكوحة او خبر اي فواحدة تغني ثم ذكر ان قوله تعالى
التي في قوله ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي بصيغة الجمع اللاتي يا عتبا
الاموال وانوا عما قراه سرموز حاء حلا الحسن ثم ذكر ان قوله تعالى ضعافا
في قوله ذرية ضعافا ضعفا بضم الضاد وفتح العين على انه جمع

ضعيف

ضعيف ايضا كذا الضعفا عنه وليخش وليقول
وليقضوا كسر سيصلوا ضمها حلا

كذا الضعفاء عنه يتعلق بالبيت الذي قبله والضمير لابن محيصن
له روايتان في ضعافا ثم ذكر ان هذه الكلمات اعني وليخش لدن
وليقولوا قولا سديدا وفي سورة القوم كلهم ولم يتعرض
للاعمش وابن محيصن في هذه السورة لم يقع خلاف والخلاف
انما هو في سورة الحج قراه بالكسر ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
سوى ابن ذكوان والكسر هو الاصل في لام الامر والاسكان للتخفيف
ثم ذكر ان قوله تعالى سيصلون سعيرا بالضم على بناء المجهول
سرموز حاء حلا الحسن وهي قراه ابن عامر وابي بكر عن عاصم

يوصي مشددا واكسر ورث واطلاحط مضارا لا بنونيه
والولا ه

ذكر ان قوله يوصي بها او دين قراه سرموز حاء حز الحسن مشددا دائر
بين القراء في التشديد لمبالغة واكثر القراء على التخفيف
لان المراد مجرد الوصية لا المبالغة فيه ثم ذكر ان سرموز حاء حط
وهو الحسن وكان يجب الذي يأتي بالواو وبين طلا وحط فانه موضع
الاستاثار قرا غير مضارا بالاضافة الى الوصية واليه اشار بقوله
والولا يخفض في البيت بعده قال في الكشاف معناه غير
مضار وصية من الله بالاولاد فلا يضارون بالاسراف في الوصية
فيكون اولاده غالبة يخفض وتدخل مع الفتح كله بنون حلا
تحت النقاب معا طلا ه

وهي ه

قد اشرنا الى تخصص متعلقه ثم ذكر ان قوله تعالى وندخله هنا وفي سورة
الفتح قراه سرموزا حلا الحسن بالنون وقوله كله فيه لسورة
الفتح فانه في موضعين ثم ذكر ان سرموزا طلا المطوع عن
الاعمش قرا بالنون وهو المراد بخت الفاء وقوله معا اي ما بعده
في الطلاق والوجه انه استئناف اليه بنون العظمة وهي قراءة نافع
وابن عامر في الكل

وكل بتخفيف اللذان وبابه
سمه بالفتح تاصنيه حصلا

ذكر ان الثلاثة ابن محيصن والاعمش والحسن اتفقوا على تخفيف
النون في اللذان هنا وكذا في كل شئ من الموصولة ذكر انك
او مونثا في المواضع كلها واليه اشار بقوله وبابه ووجه التخفيف
ظاهر فان المزيد تخفف ووجه التشديد انه جعل التشديد
عوضا عن الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين الف التثنية
والتي كانت في اخر الكلمة وكذا اللذان عوض عن الياء المحذوفة
والتخفيف اشهر واحسن وهي قراءة العوام الا ابن كثير ووافقه
ابو عمرو وروبس عن يعقوب في قوله فذانك ثم ذكر ان قوله تعالى
بفاحشة مبينة بالفتح قراه سرموزيم تاصنيه وسرموزا
حصلا ابن محيصن والحسن وهي قراءة ابن كثير وشعبة عن عاصم
وانما ذكر ابن محيصن لموافقته الحسن والاعمش تابع لابن كثير
وسكت عن الجحدري لانه تابع في الكسر لحمزة وابن محيصن لان
كثيرا في الفتح ثم وجه الفتح انه اسم مفعول من بين المتعدي

ووجه الكسر اسم فاعل من بين اللازم

وانتم احدا هن بالنقل رز
وفتحك الحصنات حيث ما جا حلا

ذكر ان قوله تعالى وانتم احدا هن قراه سرموزيم من بنقل حركة همزة
احد الى الميم وحذف الهمزة على ان القراءة في الوصل بكسر الميم
المفرد به بين القراء ثم ذكر ان الحصنات وقع قراءة سرموزا حلا
الحسن بفتح النون على ان الله اضمرهن وقيل اسم فاعل شاذ ولم
يرضه الجعبري ووجه الكسر انه اسم فاعل اي حاز ظات انفسهن
وهي قراءة الكسائي في المنكر مطلقا وفي المعرف غير الاول
هنا وقد اشرنا الى انهم يتعللون ذلك جمعا بين اللغات

واحصن ضم اكسر حبا واحل اذ حلا
وكارة رفع من تقلوا طلا

ذكر ان قوله تعالى فاذا احصن قراه سرموزا حبا الحسن على بناء
المجهول وهي قراءة ابن كثير وابي عمرو وابن عامر وحفص عن عاصم
وكذا اصل قراءة الاعمش وهو سرموز همزة اذ والحسن وهو سرموز
حا حلا ووجهه ظاهر لانه فعل الله فالفاعل معلوم ثم ذكر ان
سرموزيم من ابن محيصن قراه قوله تعالى الا ان تكون تجارة بالرفع
على ان كان تعل تام او ناقص وبينه له الخبر ثم ذكر ان سرموزا طلا
المطوعي وسرموزا حلا الحسن قراه قوله تعالى ولا تقتلوا
انفسكم بضم التاء مشددا وهو الاولى مع المبالغة

حلا ضم شدد ضم نصليه حلا من شفا يخل

ابن محيصن

حيث

• • كيف بيا طلا •

قد اشرنا الى ان قوله غلاضم شد د متعلق بما قبله ثم ذكر ان قوله ه
تصليه نارا قراه سرموزحا حلا وسرموزيم سز وشين شفا
الحسن وابن محيصن والشنبوذي عز الاعمش بضم النون
والطوعي بفتحهما قال الجوهري معنى الفتح انك ادخلته
في النار اي شويته ومنه بشاه مصلية في الحديث واصليته
القيته في النار للاحراق ثم ذكر ان قوله تعالى يكفر عنكم
سياتكم وبه خلكم قراه سرموز لحا طلا المطوعي بالياء والمعنى
واحد سوى ما في النون من التعظيم

• • وعقد قل في المضجع الجنب افتحن •
• وسكر طوى والنحل فتحاه اذ ملا •

ذكر ان قوله تعالى والذين عاقدت ايمانكم قراه عقدت
مشد دا سرموز حا طلا المطوعي عز الاعمش كان قبل الاسلام
يتعاهدون ويضع احدهم يده في يمين الاخر ويقول دمك
دمي وحصمك حصمي وكانوا يتوارثون بذلك فلما نزل
والوا الارحام بعضهم اولى ببعض نسخ الارث والتشديد
للمبالغة وصيغة للمفاعلة باعتبار الطرفين وكذا قراءة
موضع المضاجع المضجع بصيغة المفرد باعتبار الواقع
فان الرجل له مضجع مع امراته والجمع باعتبار ضمير هن
في التوابع وكذا قرا والجار الجنب بفتح الجيم واسكان النون
اي جار قريب منك والم يكن بينكما قرابة ومعنى القراءة

المشهورة

المشهور الجار البعيد عز القرابة فلا خلاف في المعنى ثم ذكر ان سرموزة
همزة اذ وبيم ملا الاعشر وابن محيصن قرا البخل هنا وفي الحديد
بفتح الباء والخاء منها واليه اشار بقوله فتحاه ولا فرق في المعنى
بما لغتان الضم لقريش والفتح لاسد

• والبصري يضعفها وفي مسه شنا عز الرفع
• تسوى تصلوا فعدلا •

ذكر ان الحسن وهو المراد عز البصري قرا قوله تعالى وان تك حسنة
يضعفها بضم الياء عز اضعف ولا فرق في المعنى عند الاكثر ثم
ذكر ان حسنة قراه سرموز شين شفا وبيم سز بالرفع على ان
كان تامة وهي قراة الحرميين وقرا سرموز حا طلا الحسن تسوى
بفتح التاء مشددا وهي قراة نافع وابن عامر على ان اصله
تتسوى فادغمت التاء في السين عز خلف حذف التاء
وعز قرا بضم التاء على انه مضارع تسوى وقرا ايضا يريد
ان تضلوا السبيل بالغيبة على ان الفعل مسند الى اليهود
والمعنى ان سعيهم في اضلالكم سعي في ضلال انفسهم كقوله
وما يضلون الا انفسهم

• • وسكرى فضم افتطوى والكلام عز •
• • كمايدة سز سوف نوتيه في كلا •

ذكر ان قوله وانتم سكارى قراه سرموز حا طلا المطوعي
عز الاعمش سكرى بضم السين كحبلى قال في الكشاف فعلى
صفة جماعة ثم ذكر ان قوله تعالى هنا وفي المائدة يحرفون

الكلام في موضعه بدل الكلام قراه سرمو زابن محيصن وهذا اظهر من قراءة القوم فان ذلك عايد الى هذه ثم ذكر ان قوله فسوف نوتيه قراه بالتا سرمو زشين شفا في البيت بعده والمعنى في القراتين واحد سوكيا في النون من القوة

• ياشفا انث من شهوده وادغم يكتب مابنا •
• حصرت حلا •

اشرنا الى ان قوله يابشفا يتعلق بما قبله ثم ذكر ان قوله تعالى كان لم يكن بينكم وبينهم مودة قراه بالتانيث سرمو زميم سرد شين شهود ابن محيصن والشنبوذي وقراه كذلك ابن كثير وحفص عن عاصم وروبس عن يعقوب والتذكير احسن لكثرة الفاصلة ثم ذكر ان سرمو زميم سنا ادغم الباء في الميم في قوله تعالى يكتب مابيتون وهو من الادغام الكبير تقدم وجهه ثم ذكر ان سرمو زحا حلا قراحصرت صدورهم كيعقوب وقراءة حصرت بناء التانيث سونا وهي قراءة في غاية الحسن لان قراءة القوم مولة بها لان الاصل في الحال المفرد والوقف بالتا مثل القوم للترسم وقيل فيه وجهان بالهاء والتا

• كيعقوب فاقراوا قصروا فلقا نلوكم •
• حز حطا مزه فيهما طلا •

قد اشرنا الى قوله كيعقوب فاقراوا تعلق بما قبله ثم ذكر ان قوله تعالى فلقا تلوكم قراءة سرمو زحا حز الحسن بالقصر من القتال وهو معنى ظاهر بعد التسليط ثم ذكر قوله تعالى وما كان لمؤمن

ان يقتل مؤمنا الا خطا قراءة سرمو زطا طلا المطوعي بفتح الخاء والمد في الموضعين ذكر الجوهري مما بمعنى ضد الصواب

• وبصري كالكوفي في فتبينوا وفتح السلام •
• انقل سنا غير حط الا •

ذكر ان قوله تعالى اذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا قراءة البصري وهو الحسن بالتا المثلثة واراد بالكوفي حمزة والكسائي وقراءة القوم احسن لان الغرض من الشيء هو التبين اي العلم بما يقع به الاشتراك عليه سبب النزول وهو قتل اسامة بن زيد سلما لظنه انه كان ثم ذكر ان سرمو زمزة انقل وبيم سنا الاعمش وابن محيصن قراءة السلام في الفصر في قوله تعالى والقوا اليكم السلام ظاهر ومعنى القصر الاستسلام والانقياد وهذا هو المختار لان المانع من القتل لا لفظ السلام بعينه والانقياد ثم ذكر ان قوله تعالى غير اولي الضرر قراه سرمو زحا حط وسمرة الاحسن والاعمش غير او بي الضرر بالرفع على انه صفة القاعدون وهي قراءة اهل الحرمين وعاصم وحمزة وبي المختار لان الاصل في غير المغايرة في الوصف وكونه ادا الاستثناء لمشابهة الا

• برفع وكسر اللام من فليتم حلا والا نا ثاقل •
• انثى حما والا •

فوله برفع نبيه لغير في البيت قبله ثم ذكر ان قوله فلبئتم
تراه مرموزا حلا الحسن بكسر اللام على الاصل لانه لام الامر
والاسكان للتخفيف ونظيره ما في العنكبوت وليتمتعوا
اسكنه ابو عمرو وابن عامر وعاصم وورش ثم ذكر ان قوله تعالى
ان يريدون سزدونه الا اناثا قراه مرموزا حاما الحسن بلفظ
انثى مفرد اسم جنس في المعنى يوافق قراءة القوم

• يعدهم الا يخل فمهملا وفا طا حز ظلم بالضم •
• والكسر اذ شلا •

ذكر ان قوله يعدهم من قوله يعدهم الشيطان قراه باسكان
الدال مرموزا بهمزة الا الاعمش والوجه فيه طلب
الخفة لكثرة الحركات وهذا باب في العربية معروف ثم
ذكر ان قوله تعالى يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيرا قراه
مرموزا حاما حز على بناء المفعول وهي قراءة اهل الحرمين
وشعبة عن عاصم ومن الثلاثة فيروز وروح عن يعقوب
والوجه في اشاله ظاهر لكون الفاعل معلوما ثم ذكر ان في
سورة فاطر جنات عدن يدخلونها قراه بجمعه لا مرموزا حاما حز
الحسن ومرموزا ميما ابن محيصن ثم ذكر ان قوله الا من ظلم
قرا مرموزا همزة اذ وميم ملا الاعمش وابن محيصن بادغام
والكسر وهي قراءة القوم والمعنى عليه ظاهر اي يجب الجهر
بالسوء من المظلوم بان يدعو على الظالم بان الله منتقم
منه وهذه قراءة كلهم وانما ذكرها لان الحسن قراءة في بناء

الفاعل

الفاعل والمعنى حينئذ ما يفعل الله بعذابكم ان ظلم فانه
يجازيه على ظلمه

• سنوتيهم الياطب بما انزاضمم •
• مع الكسر يحسرهم بنونك حولا •

ذكر ان قوله تعالى سنوتيهم اجرا عظيما قراه مرموزا طا طب
وهو المطوي عن الاعمش والضمير لله تعالى ثم وجه النون
الالتفات من التكلم الى الغيبة في اليه وليس فيه زيادة
نكتة وقوله حولا فيه من تمام السورة

سورة المائدة

وحرما اميز بالحذف نونه
وبيت الحرم الخفض طب يجر نزاه

ذكر ان قوله تعالى وانتم حرم قراه مرموزا حاء حلا الحسن
باسكان الراء تخفيفا كما في حشب واشاله قاله
الجوهري حرم جمع حرام هو كنذر في نذر وهو المحرم
ثم ذكر ان قوله تعالى ولا امين البيت قراه مرموزا طا طب
المطوي عن الاعمش بالاضافة بحذف النون مثل الضارب
زيد ثم ذكر ان قوله ولا يجرمنكم قراه بضم الياء وبيت
ونغ مرموزا همزة الا وهو الاعمش ومما الغنان والمعنى قال
في الكشاف بغاك جرمت ذنبا يتعدى الى مفعول
واحد وجرمته ذنبا تتعدى الى مفعولين ثم الذي يتعدى

الى مفعول واحد يعدي بالهمز الى مفعولين

• يضم جميع واسكنوا شان والنصب •
• مع فتح مكلبين حما ولا •

بضم يتعلق بما تبلونه اي يحرمنكم حيث وقع قراه مرموز بمرة الا ثم ذكر ان شان اسكنه القوم الا مرموز حاما فانه فتحه قال سيبويه مما مصدر شناه ابغضه غاية البغض والمسكن مخفف وعبر عن الفتح بالنصب على طريقة الكوفيين وذكر الحسن قرا مكلبين بفتح اللام قال الجوهري مكلب بفتح اللام لا يعرف ولا معنى له في هذا المقام قال في الكشاف ومعنى مكلبين بكسر اللام اي معلمين وانما خص الكلب بالذكر لان التعليم اكثر ما يكون للكلب فعلى هذا معنى الفتح اي معلمين انتم فان تعليم الكلب موقوف على ان يكون صاحبه قد علمه غيره اذ لا يمكن ان يكون معلما من عند نفسه

• وفي محصنات افتح طف حسن بنصب ارجلكم •
• وقرا خيانه مجتلا •

ذكر ان قوله تعالى محصنين له الا من قراه بالفتح مرموز طاطف المطوي عن الاعشى وقد تقدم الوجه في المحصنات ان الله تعالى احصنهم اي حفظهم ثم ذكر ان الحسن قرا ارجلكم بالنصب وهي قراءة نافع وابن عامر والكسائي وحفص عن عاصم ثم وجه النصب عطفه على وجوهكم او هو على محل برؤسكم وقد

يتم

يقدم في النساء ابن محيصن يقرا هناك وهنا موضع يجر قوله الكلام الكلام ويقدم وجهه ثم ذكر ان مرموز سيم مجتلا ابن محيصن قرا على خاينه خيانة وكلاهما مصدر وقيل على خيانة اي طايفة خاينين

• وكسر به الله عليه وشبههم وضم به •
• انظر من فصل من حلا •

ذكر ان مرموز سيم من ابن محيصن قراءة به الله بضم الهاء ويغلظ لام اسم الله وكذلك كل ها قبلها كسرة او ياء اذا ليقيها ساكن نحو به انظر عليه الله والوجه فيه الاشارة الى الاصل فان الاصل هو وشبهه قراءة انسانيه وعليه حصر ثم ذكر ان مرموز حاحلا الحسن قرا قوله تعالى فتقبل من احدهما صفة الصالح فيقتل والوجه فيه حكاية الحال حتى التقرب كقولك اليوم مرت امس حتى ادخل البلد بالرفع

• ويا ويلتى ياجسري اسقى بكسر قلب عجرت •
• الكسر في الجيم حصلا •

ذكر ان قوله هنا يا ويلتى ويا جسرتى ويا اسفى قراءة مرموز حاحصلا الحسن بقلب الالف ياء بعد كسرا قبل الالف واصل هذه الكلمات بالاضافة وانما قلبت الفا لان المراد بها الندبة والالف امد صوتا فتتهيا للندبة ويمكن الحاق الهاء به زيادة في مد الصوت ثم ذكر ان مرموز قوله اعجزت ان اكون قراءة مرموز الحا الحسن ايضا بكسر الجيم وهذه لغة

لكن نقل الجوهري عن ثعلب انه قال يقال عجز الرجل
بالكسر اذا عظم عجزه وهذا عيب في الرجل اذا صحت القراءة
فهو كناية لان الرجل اذا عظم عجزه لا يقدر على مباشرة الامور

• • من اجل اكر انقل او فساد انصب جز •
• • وان يقتلوا او يصلبوا او يقطع اذا خلا •

ذكر ان قوله تعالى من اجل ذلك قراه سرمو زاحز الحسن بكسر النون
بنقل كسرة الهمزة اليه وهي قراءة ابي جعفر وليس معنى قوله
كسر ان فتح الهمز بكسر لي لغة مثل الفتح ذكرها الجوهري. ولو
قال انقل اكر كان احسن لان النون بعد النقل تكسر ثم
ذكر ان قوله او فساد في الارض قراه سرمو زاحز الحسن بالنصب
على نزع الخافض ثم ذكر ان قوله تعالى ان يقتلوا او يصلبوا
او تقطع ايديهم قراه سرمو زهمزة اذ وحاء خلا الاعمش والحسن
ان يقتلوا او يصلبوا او يقطع بالتخفيف فيهما من القتل
والصلب والقطع ولم يذكر التخفيف فكانه اعتمد على قراءة
هذه الكلمات محققة او على انها ضد المشهور والمعنى واحد
الا ان التشديد يفيد مبالغة

• • ورفع الجروح من شفا من شفا وميمنا •
• • بفتح العين من يحكم حكم طلا •

ذكر ان قوله تعالى والجروح قصاص قراه سرمو زميم سروشين
شفا ابن محيصن والشنبوذي بالرفع والوجه فيه على محل
ان النفس لانها في معنى المكسورة لان في معنى القول وهي

قراءة

قراءة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر والكسائي ونافع وابن ذكوان من الثلاثة
ثم ذكر ان قوله تعالى مهيمنا عليه بفتح الميم وعبر بالعين
لان اصله امن من الامانة فالميم عين الفعل والهاء بدل من
الهمزة والمعنى على الكسر ان القرآن معجز اشاهد رقيب
لساير الكتب السماوية ومعنى الفتح انه محفوظ من التبدل
لقوله وانا له لحافظون قراه سرموزميم ابن محيصن ثم ذكر
ان سرموز طاء طلا المطوعي عن الاعمش قراه قوله تعالى افحكم
الجاهلية يبغون بفتح الحاء والكاف بمعنى الحاكم كان قبل
النبوة اذا اشكل عليهم امر يحكم بينهم الحاكم لا يخالفونه

• • يقول بلوا او مضى رفقه ونصب كفار كل •
• • فتح هل تنقموا باطلا •

ذكر ان قوله تعالى ويقول الذين امنوا قراه بلوا وسرموزميم
مضى ابن محيصن مع رفعه والوجه فيه انه جواب سؤال
اي ماذا يقول الذين امنوا اذا الى الله بالفتح وهي قراءة
نافع وابن كثير وابن عامر وانما الرفع لقراءة الكل سوى ابي عمرو
وشم الوجه في الرفع مع الواو عطف قال الجعبري استئنافا
ايضا وعندي انه عطف نقطة على اخرى ووجه النصب
العطف على الذين او على الواو ووجه الجر العطف على من الذين ثم ذكر ان
سرموز طاطلا المطوعي عن الاعمش قراه لم تنقمون منا
بفتح القاف لغتان نقم ينقم كضرب يضرب ونقم ينقم

لكونه

ف

العطف

كعلم يعلم

وسوه عبد السكون حلا وضم عين شفا

الطاغوت بالخفض جملا

ذكر ان قوله تعالى شوبة وعبد الطاغوت قرأ ابن مسعود
وحاد حلا الحسن بسكون الشين في الاول قال في الكشاف لغتان
كمشورة ومشورة وسكون عبد مع الاضافة كغلام زيد هذه
القراءة نقلها الجعبري عن غير الحسن وعن الحسن هكذا فيل
عبد الطواغيت بثلاث فتحات ونصب الطواغيت الصحيح
هذا فله روايتان ثم ذكر ان مرموز شين شفا الشنبوذي ضم
العين قال في المنهج قراه المطوعي عن الاعمش كما قراه حمزة
وكذلك الشنبوذي الا انه ضم العين ايضا عبد كمعبد ثم قال
الطاغوت بالخفض عن مرموز حاء حلا وهو
الحسن وعبارته ناقصة لان خفض الطاغوت لا يختص
بالحسن بل يشاركه فيه الاعمش في روايته فلو قال بالخفض
احلا لاصاب

رسالاته حزا والقاسمين بناسنا خلف

يكون الرفع اذ فجرا

ذكر ان قوله تعالى رسالاته في قوله فان لم تفعل فما بلغت رسالته
قراه مرموز حاء حزا بلفظ الجمع وهي قراءة نافع وابن عامر ويعقوب
من الثلاثة والوجه فيه اعتبار الوقائع والاحكام ووجه الافراد
الجنس المصادق على كل واحد ثم ذكر ان قوله والقاسون

قراه

قراه مرموز ميم سنا ابن كثير من البيان كما في البقرة والوجه فيه
هو العطف على الاسم المنصوب قوله بخلف مشيرا الى انه
وافق القوم في الواو في رواية والوجه في الرفع ما ذكر الكشاف
انه مبتدا حذف خبره تقديره الا الذين امنوا والذين هادوا
والنصارى حكمهم كذا والصابئون كذلك لكن تقديره وخبر يجب
ان يكون موخرا عن اذ واسمها لا يصح لان ذلك انما يصح اذا تقدم
خبرها ثم ذكر ان قوله تعالى ان لا تكون فتنة رفعه مرموز
همزة اذ وهو الاعشى والوجه فيه ان مخففة من الثقيلة
والوجه في النصب انها ناصبة للفعل والرفع قراءة ابن
عمر وحمزة والكسائي

تنون ومثل احفض لرفع اب حكما

نصركم حلا اكسر وضمه الضاد طب حلا

قوله تنون مجزوم بلا الناهية في البيت السابق اي مرموز
همزة اب وهو الاعشى حاء حكما وهو الحسن قرأ مجرورا بغير
تنوين مضافا اي مثل هذا معنى قوله اخفض لرفع ثم ذكر ان
قوله تعالى لا يضركم قراه مرموز حاء حلا بضم الضاد مخففا
وذكر انه قراءة مرموز طاء طب وحاء حلا المطوعي عن الاعمش
والحسن بكسر الضاد فالحسن فيه روايتان قال في الكشاف
وضار يضور وضار يضير لغتان تقدم نظيرهما في آل عمران

كخفض استنوا لا وليان كلوا وانثوا نوى تعلم

ان وحزم يكن طلا

اما العطف على
ان واسمها

ذكر ان قوله تعالى من الذين استحق عليهم الاوليان قراه سرموز
حاحكوا الحسن بفتح التاء على بناء الفاعل على ان الفاعل الاوليا ن
اى الاحقان والمفعول محذوف اسقاط شهادة الاثنين
وفى قراءة حفص ووجه الضم بناء المفعول والقايم مقام
ضمير الاثم تقديره استحق عليهم الاثم والاوليان بدل
من ضمير لقومان قال بعض الفضلاء ليس فى كتاب الله
اشكل لفظا ولا اعقد معنى من هذه الاية قلت من يريد ان
الفوايد فليطالع تفسيرنا غاية الاماني فان فيها بعناية
الله قرة عين كل فهيم والله المستعان ثم ذكر ان قوله تعالى
ونعلم ان قد صدقتنا قراه بناء التانيث الحسن والفاعل
ضمير القلوب ذكر فى الكواشى ثم ذكر ان سرموز طاطلا
المطوعى عن الاعمش يكون لنا عيد اسكن بالجزم على تقدير
الشرط اى ان تنزل تكن

لاولنا والاخرنا انه يوم نصب رفعه سنصف
والحف سنزلها سلا

ذكر ان سرموز سيم سنصف اى ابن محيصن قرا قوله لاولنا
واخرنا بصيغة المونث بضم الهمزة فيهما على وزن فعلى
والوجه تقدير موصوف اى طايفة وذكرانه قرا ايضا
وايته سنك بضمير المذكر اى المنزل سنك خاصة بلا واسطة
كما فى سابر الارزاق ثم ذكر ان قوله هذا يوم ينفع الصادقين
قراسرموز سيم سنصف بالنصب واختلف فيه قال

نحاه الكوفة فتحه بناء ومنعه البصرية لان المضاف اليه
معرب وهو المضارع ثم ذكر ان قوله تعالى اى سنزلها
قراه سرموز حاه حلا الحسن بخفقا تقدمت له نظاير فى
البقرة

سورة الانعام

لبسنا فشدده لبسنا كلاما لسرسز لا يطعم
اضمم شفا سلا

ذكر ان قوله وللبسنا عليهم قراه سرموز سيم سز ابن مجيصن
بلام واحدة مشددا وروى عنه بلامين واحدة مخففا واليه
اشار بقوله كلاما وكذا قرا يلبسون مشددا ثم اصل
اللبس الخلط وعدم التحبير والمعنى انهم يطلبون الى كو ن
الرسول ولو كان ملكا لكان فى صورة الرجل ليمكن اخذ
الاحكام منه ولو اراده فى صورة الرجل لقالوا ان هذا رجل
لم يصدق فوقوع الالتباس هو المعجزة وهم لا يوقنون هذا عين
الخلط والتشديد للمبالغة ثم ذكر ان قوله تعالى ولا يطعم
قراه سرموز شين شفا وسيم سلا بضم الياء على المجهول
صفة البارى اى يرزق ولا يرزق وقرا المطوعى والحسن
بفتح الياء اى لا ياكل وفى الكواشى يطعم ولا يطعم بضم الياء
وكسر العين فيهما اى يطعم من يشاء ولا يطعم من لم يشا

وحشركلتا ما يونس مع سبا يقود ورقان
بياطوى سلا

بهامه

او تارة يطعم وتارة لا يطعم
ص

ذكر ان قوله تعالى هنا ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول
وقوله ويوم نحشرهم كان لم يلبثوا وفي الفرقان ويوم نحشرهم
وما يعبدون وفي سبا ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول
للملائكة قراهذه كلها سر موز طاطوى وميم ملا المطوي
عن الاعمش وابن محيصن وكذا ولا يونس ويوم نحشرهم
جميعا ثم نقول للملائكة وفي تاي يونس ويوم نحشرهم
جميعا كان لم يلبثوا وفي سبا مع يقول والوجه في الياء
اسناده الى ضمير اسم الله تعالى والنون للعظمة تقدمت
له نظاير

وذكر يكن طلا وسنهم بنصب رفع شيوخ لا يكذب والولا

ذكر ان قوله ثم لم تكن فتنتهم قراه سر موز طاء طلا المطوي عن
الاعمش بتذكير لم تكن ورفع فتنتهم على انه اسم والخبر
الا ان قالوا والتذكير قراه حمزة والكسائي ويعقوب من الثلاثة
ورفع فتنتهم عن ابن كثير وابن عامر وحفص عاصم ثم نقل
عن سر موز شين شيوخ الشيوذب عن الاعمش نصب
الربع في فتنتهم وكذا في لا يكذب واليه اشار بالولا والو
في الربع العطف على نرد

رد وا بكسر الضم طب وبغيرها الا لفتنة نحو بكسر حلا

ذكر ان قوله تعالى ولو رد وا قراه سر موز طاطب المطوي عن
الاعمش بكسر الراء على انها لغة تكسر في المضارع كتفر ثم
ذكر ان الاعمش بر اوييه قرا بالكسر في غير هذه السورة كل
ما وقع مثل ردت ونحوه ثم ذكر ان سر موز حاحلا الحسن
قرا لفظ بغتة بفتح العين على وزن حدقة على انها لغة و
لم يذكرها الجوهري ولا احد من المفسرين ذكر ان سر موز ممرة
ان الاعمش قرا لا يعقلون هنا بالغيبة على ظاهره وفي قراءة
ما عدا نافعا وابن عامر وحفص لان الكلام في حق الكفار وبز
قراخطابا فيعلى الالتفات ثم ذكر ان سر موز لهمزة الا وسر مو ز
حاحزا الاعمش والحسن قرا انهلك بضم الياء وكسر اللام
وذلك سزا هلك سنغدي ثم ذكر ان قوله تعالى وكذلك
فتنا قراه سر موز حلا الحسن بشدة السين فتنا على وزن
كلم قال الجوهري فيه مبالغة

مع انه اصح حماشب لستبين اث سنا واللام سكر حلا

ذكر ان قوله تعالى انه من عمل منكم وقوله بعده فانه غفور رحيم
قراهما بالفتح سر موز حاحلا وشين شب الحسن والشنبو ذي
عن الاعمش بالفتح على ان الاولى بدل من الرحمة والثانية
بدل من البدل على راي سيبويه وتوكيد على راي
المبرد ثم ذكر ان قوله تعالى ولتستبين سبيل قراه سر موز

منا يقولون العيب اذ يهلك
اضمم افتح الاخر فتنا اشدوا
حلا ع

يميم سنا ابن محيصن بالتانيث باعتبار تانيث سبيل لقوله
تعالى قل هذه سبيلي وهي قراءة غير حمزة والكسائي وشعبة
ثم ذكر ان سرموز حاحلا الحسن قراه بإسكان اللام وقد تقدم
مثله والوجه تثقل ثلاث حركات متواليات كما في قراءة ابي
عمرو وعاصم وورش وليتمتعوا اخر العنكبوت

وكن فيكون ارفع اذ امر وصور حركن
حيث مع رفع از رحلا

كن فيكون قراه سرموز بتمتز اذا وميم سنا الاعمش وابن محيصن
على انه استيناف بتقدير فهو يكون واقرأ بها قراءة القوم
النصب على انه جواب الامر لفظا ثم ذكر ان قوله ويوم
ينفخ في الصور قراه سرموز حاحلا الحسن بضم الصاد وبج
الواو على انه جمع صورة حيث وقع والمراد بها الاجساد اي
ينفخ الروح في الاجسام ولكن في الجوهري عن الحسن صور بكسر
الصاد فالتهوين من المؤلف او له رواية اخرى ثم ذكر ان سرموز حاحلا
الحسن قراءة از بالرفع في قوله اذ قال لابيه على انه سنا دي
وافقه يعقوب

ويرفع ليشاء وركوا قدره صلاتهم
اجمع حز وبين ارفع اذ سلا

ذكر ان قوله تعالى يرفع درجات من نشاء ان ربك حكيم عليم
قراها بالياء سرموز حاحز على الالتفات اي يرفع الله وهو في
غاية الحسن لان رفع الدرجات شان الاله ثم ذكر ان قوله تعالى

وما قدروا الله حق قدره قراه سرموز حاحز بتحريك الدال وسكنا
لغتان كما تقدم في البقرة والمعنى ما انكروا انزال الكتب على الرسول
لم يعلموا قدر عظمة الله تعالى وكذا قرأ قوله تعالى وسلم على صلوتهم بجا نطوق
بصيغة الجمع باعتبار المضاف اليه على طريقة التوزيع ثم ذكر
ان سرموز ميم سلا الاعمش وابن محيصن قرا لقد تقطع بينكم بالرفع
على انه فاعل اي تقطع وصلكم الذي كنتم في الدنيا تتصلون
به وسر نصبه على انه ظرف لانه لفظ وضع للمضايفة كالجوز والقرء

وقالوا قاضر ما صنا حب فانصبوا
طفا قالوا الاصباح وجهان وصلا

ذكر ان قوله تعالى قالوا الحب قراه سرموز طافا المطوي عن
الاعمش قالوا فعلا ماضيا ونصب الحب مفعولا ثم ذكر انه
قرا الاصباح بكسر الهمزة وفتحها وجهان قال في الكشاف
الاصباح بالكسر مصدر سمي به الصبح وبالفتح جمع صبح كقفل
واقفال قال في المبهج الفتح لم يره منصوبا ولكن مقتضى قوله
قالوا الاصباح

والاصباح فتح حوا والشمس والقمر
برفع مي مستتر ضموا حلا

ذكر ان الاصباح قراه سرموز حاحز الحسن بالفتح قد قلنا ان الاصبا ح
مصدر سمي به الصبح فالاصباح جمعه كقفل واقفال ثم ذكر
ان الشمس والقمر قراهما سرموز ميم مضى ابن محيصن بالرفع والوجه
فيهما الابتداء والخبر محذوف اي والشمس والقمر محسبان

بقرينة سبق ذكر الجعل ثم ذكر انه قوله تعالى فمستقر قراه مرموز حاملا
بضم القاف وهذه لغة غريبة لم يذكرها احد قال صح نقله قالو
بنو اتباع ضمة القاف لضم الميم قبلها ولضم آراء بعده
• ويخرج بالباء من ثلاث وبعدهما •
• ارفع وفتوان اضمم الكسر طولا •
ذكر ان مرموز طاها المطوع قرا قوله تعالى يخرج منه حبا
متراكبا بالباء المفتوحة من خرج الثلاثي وقوله وبعد ضم لدا
على البناء اي بعد يخرج برفع حب على انه فاعل ومتراكب
وصف له قال في الكشاف فعلى هذا فتوان عطف على
حب وعلى تقدير نصب حبا فتوان مبتدا من النخل خبره
ومن طلعها بدل ثم ذكر انه قرا فتوان بضم القاف قال
في الكشاف وقرئ بالفتح ايضا على انها اسم جمع لاز فعلان
ليس من اوزان الجمع
• وجنات ارفع كسر طفل حلا •
• وبينقه ضم سركا آل مرد رست حلا •
ذكر ان قوله وجنات من اعناب قراه مرموز طا الطفل وحا حلا
المطوع عن الاعمش والحسن بالرفع على انه مبتدا محذوف
الخبر اي ومن الكروم جنات ثم ذكر ان مرموز ميم قرا وينبقه
بضم الياء لغة ثم ان مرموز حا حلا الحسن قرا قوله تعالى
دارست بفتح الراء وضم على وزن حسنت قال في
الكشاف مبالغة في درست اي اشتد دروسها وهذا المعنى

لان فعل بضم العين انما يستعمل في الامر الخلقي كظرف وقبح
• سه يا اذ عد واحنا نقلب •
• الوث والتمهيل والخف والولا •
ذكر ان قوله تعالى يبينه لقوم قراه مرموز همزة اذ بالياء
على الالتفات من التكلم الى الغيبة او الفعل مسند الى رسو
الله صلى الله عليه ثم ذكر ان مرموز حا حنا فيسبوا الله عدوا
بضم العين وضم الراء مصدر انجا وزنه كالمفتوح
ثم ذكر ان قوله تعالى وتقلب افيد تمم قراه مرموز طا
طب للمطوع الاتي بعده بضم الباء وسكون القاف وفتح اللا
مخففا على بناء المجهول من قلبه ورفع افيد تمم على انه
قايم مقام الفاعل وابصارهم بالرفع ايضا عطف عليه
• معار مع طب واجزم مع الياء نذر •
• اذا ولام ليرضوا اسكن لتقترفوا حلا •
قوله برفع طب متعلق بما قبله اي قوله وافيد تمم وايضا
بالرفع كما شرحناه ثم ذكر ان مرموز ميم همزة اذ اللا اعمش قرا قوله
وننذرهم في طغيانهم بالياء والجزم اما الياء فبالاسناد الى
الضمير اسم الله واما الجزم فقال في الكواشي انما تخفيفا
على يوسنون ثم ذكر ان مرموز حا حلا قرا قوله وليرضوه
وليقترفوا باسكان اللام تخفيفا وقد تقدم نظيره
• بصل بضم مر يصلون اد حلا •
• ويونس طب حلو وجمل وفصلا •

ذكر ان قوله تعالى هو اعلم من يضل قراءة سرموز حلا الحسن
بضم الياء والمعنى انه اعلم بمن يجيده ضلالا من اضللته وجدته ضالا
ثم ذكر ان سرموز همزا ذ حلا الاعمش والحسن البصري قراء
اقوله ويضلون بضم الياء اي يضلون الناس وهي قراءة
الكوفيين ثم ذكر ان قوله تعالى يونس ربنا ليضلوا
قراه سرموز طاب وحاء حلو المطوعي والحسن بالضم ايضا
ثم ذكر ان سرموز سيم سنا قراءة فضل لكم على بناء المجهول
والفاعل هو الله تعالى

- سنا حرم اعلم سرو تل كلمات حز
- وسيا نشد دحط وضيقا الملا

تقدم ان سيم سنا سنا يتفاوتون بما قبله ثم ذكر ان حرم على بناء
المجهول قراه سرموز همزا علم وسرموز سيم سنا الاعمش
وابن محيصن وهي قراءة القوم غير نافع وحفص وليعقوب
ثم ذكر ان قوله تعالى وتمت كلمات ربك قراه بصيغة
الجمع وسرموز حاء حز الحسن البصري هي قراءة غير الكوفيين
والمراد بها احكامه تعالى لا تنقضي فيها ولا تبديل ثم ذكر
ان قوله تعالى انزكاة بيتا قراه سرموز حاء حط مشددا
وهي قراءة نافع وليعقوب وسما لغتان كسيد وسيد
وشدد ثم ذكر ان ضيقا منا قراه سرموز الملا ابن محيصن
والحسن والاعمش مشددا وهي قراءة القوم غير ابن كثير
والوجه فيه ما ذكر في الميت انهما لغتان والتشديد

اشهر ويصعد التشديد عنهم وناه

- فاظهر حلف طب مكانا تكم حلا

ذكر ان قوله تعالى كانما يصعد في السما اتفق الثلاثة ابن محيصن
والاعمش والحسن على التشديد الا رواية عن المطوعي فانه
اظهر النا يصعد على الاصل ثم ذكر ان سرموز حاحلا وهو
الحسن قراء مكاناتكم بصيغة الجمع وهي قراءة شعبة ومقابلة
الجمع بالجمع على التوزيع والمكانة بمعنى المكان وقد يكون
مصدرا بمعنى التمكن وقد يراد بها المرتبة والمنزلة

- وخاطب عما تعملون حجاوز عنهم
- وضم شم مجر بكسر حلا طلا

ذكر ان قوله تعالى وما ربك بغافل عما تعملون قراه بتاء الخطاب
سرموز حاحلا الحسن وهي قراءة ابن عامر والوجه فيه مناسبة
قوله الا تشاءون بعلكم ووجه الغيبة تقدم قوله ولكل وجهة هو
ثم ذكر ان قوله تعالى بزعمهم قراه سرموز شين شم الشنبوذ
بضم الزاي على انها لغة وهي قراءة الكسائي ثم ذكر ان قوله تعالى
ورث مجر قراه بكسر الكاف من مجر سرموز حاحلا وسرموز طا طلا
الحسن والمطوعي قال في الكشاف بالضم والكسر
يوصف به المذكر والمؤنث والجمع والمفرد ما ذكرناه من الشرح
هو موافق للمتن لكن خالف لما في المنهج فانه قال قراه الاعمش
بضم الكاف وضم الجيم الا الشنبوذي وهي الصحاح قريء
بالحركات الثلاث بالكا

وجيم طما وذكر بكرا ذو خالصة

ضم وصل مز غير تنوين طولا

قوله وجيم طما عطف على ما تقدم من قوله ومجر بكسر فيعلم هذا افراده المطوي عن الحسن لانه له رواية اخرى كسر الحاء والجيم ولم يذكره احد في الكتب المشهورة ثم ذكر ان قوله نغابي واذ بكر سيئة قراه مرموز همزه اذ وهو الاعمش بذكر او به قراءة القوم غير ابن عامر وابي بكر والوجه فيه ان كانت تامة ثم ذكر ان مرموز طا طولا وهو المطوي قرا خالصة حذف التاء والتنوين على الاضافة قال في الكشاف وفي مصحف ابن مسعود خالصه

ومز المعز كم يكون فانثوا سما طب

وطف قلا وشكى حما ولا

ذكر ان قوله نغابي ومز المعز اشير قرا مرموز ميم ملا ابن تحيص باسكان العين على انها لغة وبه قرا غير اهل الكوفة وناقع ثم ذكر ان قوله نغابي الا ان تكون ميته قراه بناء التانيث مرموز ميم سا وطا طب لان سيئة بالرفع قراه ابن محيصن والاعمش وسما نابعان لابن كثير وحماه على ان كان تامة والشنبوذي والحسن بالتذكير مع الرفع ايضا لان الميته مونث غير حقيقي ثم ذكر ان قوله نغابي ذي ظفر وقوله وشكى قرا سما مرموز حا حما الحسن بالاسكان تخفيفا كما في عسر ويسر ولم يصرح بالاسكان

لان الوزن يدرك عليه اذ لا يستقيم بدونه الاسكان

واحسنا رفع شم حلا عشر يوسوا

وبعد ارفعوا اذ حق وقبل اضبوا لا

ذكر ان قوله نغابي نماما على الذي احسن قراه مرموز شين شم وحلا الشنبوذي والحسن بالرفع على انه خبر مبتدا محذ اي هو احسن ثم ذكر ان قوله نغابي عشر ايشالها قراه مرموز همزة اذ وحا حق لا اعشر والحسن سنونا واشالها اثر نوعا اي فله جنات عشر على انه وصف وحذف التاء من عشر لان اشالها مونث لكونه في معنى الحسنات ثم ذكر عن الاعمش انه قرا في رواية اخرى اشالها بالنصب اتابيقدير اعني او تمييز تمت السورة والحمد لله على الايه الموفورة

سورة الاعراف

مد وما بثقل شم وسوات كله

فاوز يخصف اليا اكسر ثقلا

ذكر ان قوله تعالى مد وما قراه مرموز شين الشنبوذي بنقل حركة الهمزة الى الذال وحذفها تخفيفا وفي قراءة حمزة في الوقف ثم ذكر ان لفظ سوات حيث وقع قراه مفردا مرموز حاجز في البيت بعده وكذا يخصف بضم الياء وفتح الخاء وكسر الصاد مشددا كذا في الكشاف عن الحسن وما ذكره المولف من كسر الياء مثقلا وتحريك الخاء بالكسر لم اجده

ذكره المؤلف بكسر آبائه شغلا لتحريك الخاء بالكسر لجاجه
ذكره احد من العلماء لا لغة ولا في تفسير وان كان له وجه
في العربية لانه مثل قراءة عاصم في سبحاني في سورة يونس

• وحرك بكسر حز وبجر ج •
• جعل الثلث ثنا والجاثية بنه فقلا •

وحرك بكسر متعلق بالبيت قبله كما شرحناه ثم قوله تعالى
في الاعراف ومنها تخرجون يا بني ادم وكذلك تخرجون
وفي اية في الروم والبلد سيأتي كذلك تخرجون بالرفع
قرأها سريوزيا ابن يحيى بن يحيى بنا المجهول لان الفاعل هو
الله تعالى معلوم ثم ذكر ان ما في الجاثية فاليوم لا يخرجون
منها واتفق ابن يحيى الحسن والثلاثة الاول على قراءة
القوم سوى حمزة والكسائي وابن ذكوان في وجه في الروم
والجاثية المخالف فيهما حمزة والكسائي

• وحلا وارفع لباس طوى مضى •
• تذكرون اقرأ يا ارا كوا علا •

ذكر ان سريوزيا حلا الحسن قرأ قوله تعالى وريشا رياشا جمع
ريشة والريش كاللباس غلب لباس الزينة كالريش للطائر بجامع
جماله ثم ذكر ان قوله ولباس التقوى قرأه بالرفع سريوز طاطوى
وبيم مضى المطوعي عن الاعمش وابن يحيى والوجه فيه انه
مبتدأ وذلك خير الجملة خبره او ذلك خير الجملة خبره او
او ذلك وصفة او بدل او بيان وبويده قراءة ابي ولباس

التقوى

التقوى خير به ون ذلك والنصب عطف على الاول ثم ذكر
ان سريوزيا طاطا المطوعي قرا اذا اذاركوا بها اذا تذاركوا وهو
الاصل ووجه المشهورة قلب التا الا لقرب المخرج كما في
نظايره • ويفتح انث سز طما بخلافه •
• وضم تشم امناه والخف فالا •

ذكر ان سريوزيم سز وطاطما ابن يحيى والمطوعي عن الاعمش
كلا منهما قرا قوله تعالى لا تفتح لهم ابواب السما ونشا على
بنا الفاعل والفاعل الايات ودعواتهم واعمالهم بالايمان
بكسر الواو ونيز اليتيم بجعل الكلم الطيب وقوله بخلافه
اي للمطوعي وجه اخر وهو التذكير والفاعل هو الله تعالى
وتقدير الكلام لا سبيل لهم الى رحمة الله الواسعة ثم
ذكر ان سريوزيا وبيم معناه الشبهوذي وابن يحيى
قرا كلا منهما بضم الياء على المجهول وهي قراءة حمزة والكسا
وهي احسن القرات لوجود الفاصلة بخلاف ما اشاره
الحبري وفي تقليله اشكال نشير اليه وهو انه قال
المختار التانيث في التكسير خصوصا اذا اريد الواحد
ومعنى هذا الكلام ان واحد الابواب هو الباب وهو
ليس من ذوي العقول حتى يمكن فيه معنى المذكورة وقد
اشرنا اليه في حاشية العبقري ثم ذكر ان سريوزيا الملا وهو
ابن يحيى والحسن والاعمش اتفقوا على التخفيف

• وابواب فانصب طب مما الحما اضمم •

وشد دمنا وكسر نعم شاهدا علا

ذكر ان مرمورا طاطب وحاما المطوعي والحسن قرا كلا منهما بنصب ابواب ومن لوازمه ان يكون تفتح على بناء والمطوعي في الوجهين والحسن بالتذكير لانه لم يذكره معه في الثاني ثم ذكر ان مرمورا منا ابن محيصن قرا حتى يلج الجمل بضم الجيم والتشديد على وزن قتل نقله الكشاف عن ابن عباس وحمل على عمر عن سعيد بن جبير وزن بسكون الميم على وزن فعل والجمل على وزن كتف ثم ذكر ان نعم قراه بكسر العين مرمورشين شاهدا الشنبوذي وهي لغة كنانة واسد • وان لغة التخفيف وارفع تحلف من

• • وبالصاد فضلنا معجمة سلا •

ذكر ان قوله وان لعنة الله مرمورا مخففا قراه مرمورميم ابن محيصن في احد الوجهين على انها مخففة من الثقيلة يقدر اسمها ضمير الشان وهي قراءة نافع وابن كثير وابي عمرو وعاصم ثم ذكر ان ابن محيصن قرا كذلك في وجه اخر كسائر القراء بالتشديد والنصب على الاصل ثم ذكر ان ابن محيصن قرا قوله تعالى فضلنا على علم قراه بالصاد المعجمة والضمير للقران اي وفضلناه على سائر الكتب عالمين بانه اهل لذلك لسان عربي مبين

• • فتعمل رفاحط ونثرا حلاله وذكر اسماك غير الرفع ثم حلا

ذكر ان قوله تعالى اورد فتعمل بالرفع بتقدير المبتدا اي فنحن نعمل ثم ذكر ان قوله تعالى ننشرا بين يدي رحمته قراه مرمورا حلا الحسن وهي قراءة الكوفيين وابن عامر وقيده في سورة الفرقان كما سياتي ان شاء الله ثم ذكر ان قوله تعالى ما لكم من اله غيره قراه بالرفع مرمورشين ثم • وحاحلا الشنبوذي عن الاعمش والحسن على انه وصف او بدل باعتبار المحل والجر على الوصف او البدل باعتبار اللفظ ثم ذكر ان مرمورا طاطب ومرمورميم معنى كل منهما قراه مخففا وقد ذكرنا وجهه ثم ذكر ان ابن محيصن قراءة في وجه غيره بالنصب على الاستثناء اي ما لكم اله الا اياه وهذا الوجه لم يذكره في التيسير ثم ذكر ان مرمورا حاط الحسن قرا بلغكم هنا وفي الاحقاف مخففا وهي قراءة ابي عمرو وفي التشديد زيادة مبالغة ثم ذكر ان لفظ ثمو د حيث وقع قراه مرمورمرة الا الاعمش منونا منصوبا او مجرورا والوجه في صرفه انه علم لاب القبيلة او باعتبار ان القبيلة في معنى الحي وعدم صرفه انه علم الام او القبيلة وهي قراءة غير حمزة وحفص في هود في المنصوب ولعاصم وحمزة في النجم والمجرور قراءة الكسائي • • •

• جميعا وسحاقون قال نهد •

• نون كسجادة ومع طه على حما ولا •

قوله جميعا يتعلق بما قبله اي مخيف وقع الاعمش صرف لفظ ثمو د حيث وقع ثم ذكر ان قوله تعالى وتنحتون قراه مرمورحاما

الحسن تحاتون باشباع الفتحة الفا وتقل عنه الكشاف وجه اخر
تحتون بالفتح لغة اخرى ثم ذكرات قوله تعالى ولم نهد للذين من قبلهم
الارض هنا وقوله في سورة طه اولم يهد لهم كم اهلكنا وفي سورة
السجدة اولم يهد لهم كم اهلكنا من قبلهم من القرون بالنون بدل
الياء على ان قوله هنا ان لو نشاء اصبنا في محل النصب على انه
مفعول وكذلك في طه والسجدة فكم الخبرية في معنى كثيرا
مفعول ثم ذكرات قوله تعالى حكاية عن موسى صلوات الله
عليه وسلامه حقيق على ان لا اقول سئة دامثل نافع وابي
جعفر قراها مرموزا حما الحسن

واطلق اظعن لاصلبن مع فتح همز شرطا حدا ملا

ذكرات قوله تعالى لاقطعن لاصلبن تراه مرموزا حدا وسرموزيهم
ملا الحسن وابن محيصن بفتح الهمزة وفتح الطاء واسكان الصاد
حيث وقعا واليه اشار بقوله اطلق والمعنى واحد الا ان في التشديد
مبالغة كما في نظايره وهو اوفق بالمقام نظر اي عتو فرعون عليه لعنا يزاد

يذرهم برفع حز والاهلك حما من بورث انما طيرهم حلا

قوله نذرهم سهو والصواب نذرك والهتك ذكرات قوله وتذرك
قراه بالرفع مرموزا حا الحسن على تقدير مبتدا اي ويذرك والنصب
عطف على ليفسد واثم ذكرات مرموزا حاء حما وسرموزيهم من
الحسن وابن محيصن كل منهما قرا والهتك بكسر الهمزة على انه مصدر

اي وعبادتك اي عبادة الهتك فانه كان اتخذ اصناما وقال لهم
اعبدوها وانا ربكم الاعلى ثم ذكرات سرموزا حاء حلا وهو الحسن قرا
قرات الارض لله يورثها بالتشديد وسما لفتان وكذا قرا انما
طايرهم عند الله اسم الجمع كركب وراكب والتطير كناية عن
الشوم والشر بناء على زعم العرب من التسالح والبارح

قل العمل بالرفع شم كسر احرك ويكفون سناه قرا كلمي طلا

ذكرات سرموزا حاوي قرا العمل بفتح القاف وسكون الميم على انه مفرد
وكذا قرا يعرشون بضم الراوي قراءة ابن عامر وابي بكر وسما لفتان
والكسر اوضح وهي لغة قريش ثم ذكرات سرموزا سيم سناه قرا يكفون
بضم الكاف على انها لغة ثم ذكرات سرموزا حاء طلا المطوي عن الاعمش
قراءة قوله تعالى برسالاتي وبكلامي وبكلي جمع كلمة على ان المراد
الاحكام

وكسر ابزارا علم حلا نشئت اضممن اكسر اذا الاعداب بالرفع موصلا

ذكرات ابزارا هنا وفي طه قراه سرموزا سمزة اعلم وحا حلا الاعمش
والحسن بكسر الميم وهي قراءة ابن عامر والكوفيين سوى حفص والكسر
هو الاصل بعد حذف ياء التكلم والفتح للخفة بعد قلب الياء الفا
وحذفه ثم ذكرات سرموزا سمزه اذ وحاء حما الاعمش والحسن كل
منهما قرا فلا انشئت الى الاعداء ثم ذكرات سرموزا سيم موصلا
ابن محيصن قرا بفتح التاء والميم ورفع الاعداء على انه فاعل وعجبا

مغلقة فانه اخذ الفتح في قراءته من ضد الضم والكسر من قراءة الاعمش
والحسن والرفع من لوازمهما

اساءكموه في اشاءركم طراوخطاياكم بحلف
مضى ولا

ذكرات قوله تعالى عذابي اصيب به من اشاء قراه مرموز حاكو
الحسن اساء من الاساءة بالسين المهملة ثم ذكرات مرموز طاطرا
المطوعي قراءة من طيبات مارزقتكم بالتاء والمعنى واحد سوى تاي
النون من العظمة ثم ذكرات قوله تعالى يغفر لكم خطاياكم قراءابن
محيصن في وجه ويعقوب في قراءة ابي عمرو في اخر خطياتكم موافقا للقوم
سوى ابن عامر والوجه الاول احسن لان التكسير للتكثير

ويبسبت فاضمم حز وللطاب وسر حلو وعن
ورش اضمم ثقلا

ذكرات قوله تعالى ويوم لا يسبتون قراءة مرموز حاحلا الحسن
بضم الباء على وزن بيضر ذكره الجوهري ثم ذكرات مرموز كالب
المطوعي قراءة بضم الياء من اسبت ثم ذكرات مرموز حاحلو الحسن
قراءة قوله تعالى بعذاب بيس بكسر الباء وبعدها ياء ساكنة بعدها
همزة مفتوحة على وزن ميسم وميزر ولم يعهده المؤلف لكن
لهذه القراءة نقلها الجعبري عن ابي حاتم ذكرنا ما ذكره ثم ذكر عن
الحسن ايضا انه قرا قوله تعالى ورثوا الكتاب على بناء المجهول
مثقلا وهو ظاهر اي ورثهم الله من بعدهم ايهم الكلام مع اليهود
الذين في عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقول لغيب ملورثكاله

وهو يتبع واضم
كربطش حصل

ذكرات قوله ان يقولوا او يقولوا بعد قوله قالوا اشهدنا قراءة ابي
مرموز بيم مل على انه حكاية عن قول الذرية ووجه الخطاب
الالتفات من الغيبة الى الخطاب الزامهم ثم ذكرات ايضا ان قوله
تعالى جعلا له شركاء قراءة شركا بكسر الشين على انه مصدر
شرك والمعاحسن وابلغ لان من لا يصلح له شريك اتخذوا له
شركاء ثم ذكرات مرموز حاحصلا الحسن قرا بتبعوكم مضارع
تبع وهي قراءة نافع والمشددة اشهر في الاقتداء ثم ذكر انه قرا
ايضا يبطشون بضم الطاء وهي لغة والكسر اشهر

ولي حد ذحز وطيف شفا ويمدون فاضممن واكسر
الضم شلشلا

ذكرات مرموز حاحز الحسن قرا قوله تعالى ان ولي الله الذي نزل
الكتاب بحذف الياء للاضافة اكتفاء بالياء المشددة ثم
ذكر مرموز شين شفا الشنبوذي قرا قوله تعالى اذا مسهم
طايف بحذف الالف على انه مصدر طاف به الخيال اسم
فاعل وهو مستعار لوسوسة الشيطان ثم ذكرات مرموز
شين شلشلا قرايمة ومنهم بضم الياء يقال مد الجيش
نصره بنفسه وامده اعانه بغيره وكلاهما حسن لان الشيطان
بنفسه وجنوده ينصرون اهل المعاصي والله اعلم تم الاعراف
ونسال الله سرايا الالطاف

سورة الانفال

ابن محيصن هـ

وبالمد

ها

ا

ومهزة احدي صلا جميعا مضي ودبره حز ويغشيكم كنافع
• وابو لا •

ذكران همزة احدي ابن كثير في الوصل بحذف كهمزة الوصل
حيث وقع في القران الكريم وكانه لما لحق ما اخره يا زايدة
استثقل والايي الاصل همزة قطع كاحد ثم ذكر ان مرموز حاجز
الحسن قراه قوله تعالى ومن يولهم يومئذ دبره باسكان الباء
وهي لغة ذكره الجوهري ثم ذكر ان قوله تعالى اذ يغشاكم النعاس
قراه ايضا الحسن كنافع بضم الياء واسكان الغين وكسر الشين
ونصب النعاس مضارع اغشى •

ولكن خفف ثانيا بعد رفعه وموهز كيه قراء
• كحفص حلا حلا •

ذكران مرموز حاء حلا الحسن قراه ولكن الله رمى مخففا من المقبلة
وقيده بثانيا احترازا عن الاول ولكن الله قتلهم والثالث
ولكن الله سلم والرابع ولكن الله الف ورفع ما بعده على انه من
يبطل عمله بالتخفيف ثم ذكر ان قوله موهز كيه مضافا مخففا
قراه موافقا لحفص ومن قراه سوى اعتبر الاصل ومن شدد اراد
المبالغة •

هو الحق فارتفعه ويكون طب بما يعملون حاطب
• مما حي طب سلا •

ذكر ان قوله تعالى حكاية عن الكفار اللهم ان كان هذا هو الحق من
عندك قراه مرموز طا طب المطوعي بالرفع على ان هو مبتداء

والحق

والحق خبره وهذا مذهب من يجعل ضمير الفصل اسما وكذا قرا
ويكون الدين كله برفع النون على انه استيناف كانه قيل
ماذا يكون اذا لم تكن فتنة قيل لكم الاجر ويكون الدين كله
لله ثم ذكر ان قوله تعالى فان انتهوا فان الله بما يعملون بصير
قراه بالخطاب الحسن والوجه فيه الالتفات على ان الكلام
مع الكفار او على انه خطاب للمؤمنين اي ان لم ينتهوا فان
الله عالم بجهادكم معهم ثم ذكر ان مرموز طا طب وسيم
سلا المطوعي عن الاعمش وابن كثير بالادغام وهو جار على القانون
لاجتماع المثلين بلا مانع ومن لم يدغم رعاية لضعف حرف
العلة فلا يحتاج الى التخفيف بالادغام وبي تفشلوا

اكسهسه حط ومذهب ارتعرطف وغيب
• بحسبن سلا حلا •

ذكر ان قوله تعالى ولا تنازعوا فتفشلوا قراه مرموز حا حط
الحسن بكسر الشين الذي ذكره الجوهري كسر الشين في الماضي والكسر
في المضارع شاذ كيحسب بكسر الشين والفشل الجبن ثم ذكر
ان مرموز طا طب المطوعي عن الاعمش وابن ذهب بالرفع على
الاستيناف كانه قيل ماذا يكون اذا فشلوا فاجاب يكون
الخ لان وتذهب ريحكم والمذكور في الكشاف الجزم على انه داخل
تحت حكم النهي ثم ذكر ان قوله ولا تحسبن الذين كفروا قراه مرموز
سيم سلا وحاحلا ابن كثير والحسن بالغيب وهي قراءة ابن عامر
وحمزة وحفص عن عاصم على ان الذين كفروا فاعل والخطاب

رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو احسن تسلية له بان من قريوم بدر لا يفوت •

نون

فتر بذال اجمت ويجزون شدده سر حلف وزبلا •

ذكر ان سر موز طاطب وهو المطوع عز الاحمش قرا فتر بذال معجمة قال في الكشاف انها قراءة ابن مسعود قال ومعناها رق جمع من خلفهم قال وكانه مقلوب شذر من قولهم ذهبوا شذر مذر ثم ذكر ان سر موز سيم من ابن محيصن قرا لا يجزون بنون مخففة بعدها هاء المتكلم وكذا مشدده مع الياء هذا معنى قوله وذيله بائي البيت بعده او احذف اي الياء في الوجهين فحصل منه اربعة اوجه ووجه التخفيف ما ذكروه في ناجون عز الاكفا باحد المثلين ووجه الادغام جريا على القانون في اجتماع المثلين بلا مانع ووجه اثبات الياء الاصل والحذف اكتفاء بالكسر كما في غلام يا •

بيا او احذف مالكا ورباط قل ربط برهبون غيب حلا السلم حط ملا •

قوله بيا او احذف متعلق بالبيت قبله كما شرحناه ثم ذكر ان سر موز حاحلا وهو الحسن قرا ورباط الخيل ربط الخيل بضم الراء وسكون الباء قال في الكشاف جمع رباط وقرا الحسن ايضا يرهبون بياء الغيبة على ان الضمير للمرابطين ثم ذكر ان سر موز حاء حط وميم ملا الحسن وابن محيصن كل منهما قرا

وان صحوا للسلم بكسر السين ومد الفتان والفتح اخف واشهر والكسر هنا قراءة شعبة وفي الفتال لحمزة وشعبة •

بكسر وللمطوع ضعفاء قل وانث يكن في ثالث منقيلا •

يكن يتعلق بما قبله كما شرحناه ثم ذكر ان المطوع قرا عز الاحمش علم ان فيكم ضعفا بضم الضاد ممدودا جمع ضعيف وهي قراءة حسنة له لانه يجيء قوة رسول الله وبعض الاكابر وهي قراءة نيروز ثم ذكر ان المطوع قرا قوله وان يكن منكم مايه صابرة بالتانيث وانما فيده الثالث احترازا عز الاول ان يكن منكم عشرون صابرون وان يكن منكم مايه يغلبوا الفا ثم وجه التانيث وجود التاء ووجه التذكير ان المونث ليس حقيقيا •

وبصر سز الاسرى اخذ ضم واكسر واحذ الطب كشرباه بلث ثم ذلا •

ذكر ان الحسن قرا سز الاسارى الاسرى بفتح الهمزة على وزن فعلى جمع اسير وهي قراءة ابي عمرو ويعقوب ثم ذكر ان قوله تعالى يوتكم خيرا مما اخذ منكم قراه سر موز حاحلا وطاطب الحسن والمطوع عز الاحمش على بناء المجهول وهذا خلاف ما في المنهج وخلاف ما نقله عز الحسن في الكشاف فانه قال اخذ على بناء الفاعل والظاهر ان المولف في هذه المسئلة والله اعلم ذكر ان قوله تعالى تكن فتنة في الارض وفساد كبير

قراءة سرموز شين شرد لا الشنبوذي بالتاء المثلثة وهو معنى
حسن ممن سورة الانفال ونسأل الله حسن الحال وطيب
المآل

سورة التوبة

• من المشركين الكسر في نون من معا •
• وثانيا ان الله ايمان جد بعد الا •
• يتوب بنصب الرفع حز ثانيا نجد •
• فوحد ما يبشر في الاربع ثقلا •

ذكرات قوله تعالى من المشركين برا ولا وثانيا في اول السورة من المشركين
بكسر النون بنيهما قراها سرموز حاء حز الحسن والوجه في الكسران
من قواعد الصرف ان الساكن اذا حرك حرك بالكسر فالكسر
في الموضعين على ذلك الاصل وقراءة القوم الفتح لاصل وانما كان
مختارا لكونه اخف ثم ذكرات الحسن قرا ان الله بري من المشركين
اولا وثانيا بالكسر على الاستيناف ثم ذكرانه قرا الا ايمان بكسر
همزة ايمان ضد الكفر وبه قراه ابن عامر وكذلك قرا ويتوب الله
على من يشاء بالنصب بان مقدرة وقراءة القوم الرفع على
الاستيناف ثم ذكرات سرموز سنا ابن محيصن قرا انما يعمر
مساجد الله وهو الثاني انما يعمر مساجد الله على التوحيد
على ان المراد به المسجد الحرام لان الكلام فيه لان المشركين كانوا
يفتخرون بانهم عمار المسجد الحرام او المراد الجنس فيتناول
وغيره ثم ذكرات سرموز همزة الاوحاء حز في اول البيت

بعد الاعشر والحسن قرا كل منهما يبشرهم في اربع مواضع مخففا هنا
في التوبة قوله يبشرهم ربهم وفي الحجر انا نبشرك بغلام ومثله في
مريم انا نبشرك بغلام وفيها ايضا لنبشر به المتقين ثم ذكرات سرموز
شين شفا الشنبوذي وافق في الشورى زيادة على الاربع ثم ذكرات
الشوري الكل اي للحسن والاعمش وابن محيصن وفي كلامه خللا اما
اولا فان المذكور في الاربع المطوي كذا في المنهج وقد رمز بالهمزة للا
وثانيا الشنبوذي اذا كان موافقا في الشوري فهو داخل في
الكل فلا وجه لافراده ثم ذكرات سرموز حاحلا الحسن قرا عشير
عشاير بالجمع ومقابلة الجمع بجمع الضمير على التوزيع اي كل
واحد عشيرته وعشيرة الرجل قبيلته كذا في الجوهري
ثم ذكرات سرموز ميم ما جد وحاحلا ابن محيصن والحسن قرا كل منهما
عزير منونا والوجه فيه انه عربي مصغر

يضاهون حكى كحفص وبصرة تؤفكون يحمى اضمم بضل
حما العلا

يريد ان حكى وهو ابن محيصن قرا يضاهون هنا مكسورة وهمزة
وفي قراءة عاصم والوجه فيه انه ضاها مهموزا عنده وغيره
انه معتل من ضاية والمعنى واحد ثم ذكرات الحسن قرا قوله يوم
يحمى النار فلما حذفت انتقل الاسناد منها الى عليها وقراءة الحسن
على الاصل ثم ذكرات سرموز حاء حمى وهمزة العلا الحسن والاعمش قرا
كل منهما يضل بضم الياء وكسر الضاد للمطوي والفتح على بناء المجهول
لمرموز شين شم الشنبوذي المذكور في البيت بعده وهذه قراءة

حمزة والكسائي وشعبة عن عاصم •

وفتحك ضاداشم تنتا قلتم طوى وكلمه رفع برشفا
حزو نقتلا •

لقوله وفتحك ضاداشم يتعلق بما قبله وقد شرحناه ثم ذكر ان قو
نغايي اثاقلتم قراه سرمو زطاء طوى المطوعي تنا قلتم على وزك
تفاعلتم وهذا هو الاصل فادغموا التاء في الثاء
لقربهما جاوا بهمزة الاصل ثم ذكر ان قوله تغايي وكلمت الله
هي العليا قراه بالرفع سرموزسيم سزوشين شفا وحاء حزابن
محيصن والشنبوذي والحسن بالرفع وفي قراءة القوم
على الاستيناف وهي المختار وقراءة المطوعي نصبا على انه
عطف على كلمة الذين ثم ذكر ان قوله ان تقبل منهم نفقاتهم
قراه بالنون سرموز طاب في البيت بعده المطوعي بالنصب
ولم يتعرض له لانه يعلم من النون وكذا انفقتم سوحدا لانه
يعلم من قراءة بالرفع وبالجمع المذكورين بعده وهو سرموز سيم
سزوحا حلا وشين شذا المذكور بعده ويعلم ان هولاء قرؤا بتاء
التانيث من قوله وذكروا شفا وهو الشنبوذي وجه التذ كير
ان لا مر المونث غير حقيقي وفي مثله وجهان مشهوران والله
قراءة حمزة والكسائي والتانيث للباقيين •

شذا مد خلا حزو يليز ضم شد طب مطلقا
والضم في الكسر صلا •

قد ذكرنا ان شذا لما قبله ان مد خلا بفتح الميم مخففا قراه سرمو ز

بيم

سيم سزوحا حزابن محيصن والحسن اسم مكان من دخل وقراءة القوم
مد خلا بضم الميم والتشديد اسم مكان من زاد خلا اي مكانا لادخو
بالتكلف فيه زيادة دم وقرب مد خلا بالفتح والاسكان من زاد خله
غيره ذكره الكشاف ثم ذكر ان سرموز طاب المطوعي قرا يليزك
بضم الياء والتشديد وفيه مبالغة وكذا يلا سرك نقله
الكساف مطلقا حيث وقع ثم ذكر ان سرموز حاء حصلا الحسن
قرا يليز بضم الميم لغة فيه وهي قراءة يعقوب مع فتح مد خلا

واذ قنون حسر برفع حفصة خلاورحمة اذ حز
شفا يكذبون ثقلا •

ثم ذكر ان سرموز خلا وهو الحسن قرا قوله تغايي اذن سونا
على انه مبتدا وخير بالرفع خبره وهي قراءة حسنة يليهما
قوله تغايي يومنز بالله ثم ذكر ان قوله ورحمة للمومنين قراه
سرموز سمز اذ وحاء حز وشين شذا بالجر وفي كلامه خلل وهو
ان الجر ذكره في البيت قبله مع الخفض عن المطوعي وحده ولو كان الشنبوذي
معه فلا حاجة الى ذكره لان الهمز من الاعمش والشنبوذي احد
روايته ثم ذكر ان قوله تغايي بما اخلفوا الله ما وعدوه وبما كانوا
يكذبون بالضم مثقلا قراه سرموز حاء حز من كذب اذا كثر كذبه
وهو ملايم لسبق خلف الوعد وهو كذب •

مع الضم حز والمعذرون شذا وكذبوا احفظوا
والسوء جهان من كلا •

قوله مع حز يتعلق بالبيت قبله كما شرحناه ثم ذكر ان سرموز

الضم ص

شين سند الشنبوذي قرا وجاء العذرون مخففا وفي قراءة يعقوب
قال في الكشاف الذين يبالغون في اظهار العذر وعن ابن عباس
هم الذين لم يرفطوا في اظهار العذر وهذا احسن لان المبالغة
بالمشدد اصلق ثم ذكر ان مرموز حا حفظوا الحسن قرا وفقه
الذين كذبوا الله مشددا في الكشاف والمراد كذبوا الله ورسوله
او كثرة كذبهم كقوله الاية ثم ذكر ان لمرموز ميم نزوهو ابن محيصن
وجهان ضم السين في ذابرة السوء والفتح والمعنى في الضم الشر
والمرية والفتح مصدر رساه والضم قراه اهل الحرمين ويعقوب

وقرح اضمم راه طب وارفعن حفص الاصار صما
يعلموا خاطبوا حلا

ذكر ان قوله تعالى الا انها قرية لم قراه مرموز طا طب المطوعي
عن الاعشى بضم الراء وهي قراءة ورش ومما الغنان ما يتقرب به الى
الله ثم ذكر ان مرموز حا صما الحسنى قراءة قوله من المهاجرين والانصار
بالرفع عطفا على السابقون او مبتدا رضي الله عنهم خبره ثم
ذكر ان مرموز حا حلا الحسنى قراءة قوله اولم تعلموا ان الله هو يقبل التوبة
بالخطاب على انه خطاب للمومنين والغيبة لمانعي الزكوة

تظهرهم حرف حميد وحاربوا بوا وشفا لا ياتان
هو حلا

ذكر ان مرموز حا حميد قراءة تظهرهم بالجزم على انه جواب الامر
وقراءة القوم بالرفع صفة صدقة والتانيث يجوز ان يكون للتانيث
على ان الفعل مسند الى ضمير الصدقة او ان يكون له رسول

الله صلى الله عليه وسلم وبي في الكشاف تطهرهم ايضا من طهره ثم ذكر
انه قرا ايضا شفا جرف بسكون الراء ومما الغنان كطايره ثم ذكر ان
مرموز شين شفا الشنبوذي قرا قوله تعالى لمن حارب الله
حاربوا الله بالواو والوجه ان من يصلح للواحد والجمع وبي
قراءة حسنة لان الحرب اكثر ما يكون من جماعة واوفق بمن
ترك دينه وهو ابو عامر الراهب فانه هرب الى الشام ليجيء
بجيش من قيصر فاهلكه الله في الطريق عليه لعنة الله بعده
لعنة ثم ذكر ان مرموز حا وي وطا طلا الحسن والمطوعي
عن الاعشى كلاهما قرا الا ان تقطع قلوبهم الى للغاية بدل الا و
الماء واحد لان المستثنى خارج عن المستثنى منه كالغاية من الغيا

يقطع فتح الضم اصل حلا وتعشلوك نقدم فاعلا
شاهد ملا

ذكر ان قوله الا ان تقطع قلوبهم قراءة مرموز همزة اصل وحا حلا
الاعشى والحسن بفتح التاء على انه مضارع يقطع على وزن
تكرم حذفت منه التاء وبي قراءة حمزة وابن عامر وحفص
وهي المختارة المراد ذلك مع قطع النظر عن الفاعل ثم ذكر ان فيقتلون
على بناء الفاعل مفتوحا قراءة مرموز شين شاهد وميم سلا
الشنبوذي عن الاعشى وابن محيصن وبي قراءة غير حمزة
والكسائي ولا ازق في المعنى لان الواو تفيد الاجتماع لا خبر
وغلظه افتح عينه طالبا وفاز انفسكم فاتقي
لضمتنه الا

ذكرات قوله تعالى وليجدوا فيكم غلظة قراه سرمو زطاطلا المطوع
عن الاعمش بفتح الغين وهي لغة قال في الكشاف بالكسر كالشدة
وبالفتح كالضغثة وبالضم كالسخطة لغاة ثم ذكرات سرمو زطابا
همزة الا الاعمش قرا قوله تعالى رسول من انفسكم بفتح الفا اي من
اشرفكم وهو كذلك لان قريشا اشرف العرب وهاشم من عبد
مناف وهو صلى الله عليه وسلم اشرف بني هاشم وما نقله عن
الاعمش مخالف لما في الصحاح فانه نقل عن ابن حبيش لا غير وفي
الكشاف ان هذه قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاطمة
وعايشة كانوا يداومون عليها

اشرفه

وخفض العظيم وارفع مع النخل ان فيها فاذ الكريم محتلا

ذكرات سرموزسيم محتلا قراهنارت العرش العظيم برفع العظيم
وكذا رفع الكريم في قد افلح وكذا رفع العظيم في النخل على وصف
المضاف وهو الرب تعالى وقراءة القوم ابلغ لان وصف العرش
بالعظيم والكريم يستلزم عظم موجدها بدون العكس والله اعلم
تمت سورة براة بعون الملك الجبار وتسلة البراة من النار

سورة يونس عليه السلام

ضيا بلا همز لكل وانه بفتح الاوليا يضل
هو لا

انما ذكر ضيا بلا همز للكل ليلا يتوهم الهمز لابن حبيش من اقتفا

لتبتل

لفتبل فانه موافق لابن كثير ثم وجه الياء انه جمع ضو كحوض وحياض
او مصدر ضياء ووجه الهمز انه مصدر او جمع ايضا ثم ذكرات
سرموز همزة الا الاعمش قرا وعد الله حقا انه بفتح الهمز بتقدير
اللام او نصب بفعل نصب وعد الله ثم ذكرات سرموز
حاء هو لا الحسن قرا بفصل الاباين بالالف على ان الضمير لاسم
الله والنون للتعظيم

ان الحمد خفف وارفع انك حا وفي وبعد كشاهر
طب ولا فيهما سلا

ذكرات قوله تعالى واخر دعواهم ان الحمد لله خفف النون
سرموز همزة الا وحاء حما الاعمش والحسن مع رفع الحمد وهي قراءة
القوم وقرا ابن محيصن ان مشددة على الاصل ثم ذكرات
سرموز طاب المطوعي قرا قوله لقضي اليهم اجلهم على
بناء الفاعل ونصب الاجل على ان الفعل مسند الى ضمير الله
تعالى وهي قراءة ابن عامر كما صرح به ويعقوب وقوله ولا فيهما
ملا يريد ان سرموز الميم ابن محيصن هنا ولا ادراكم بلا الناقية
وكذا في سورة لا اقسم بيوم القيمة مخالفا لاصله ابن كثير

وانه ربكم شملا ادراكم حوى وسيبكرون الغيب
ينشركم ملا

ذكرات سرموز شين شملا وهو الشنبوذي عن الاعمش قرا بالتاء
المعجمة من الانذار ثم ذكرات سرموز حاحوى الحسن ادراكم بناء
التكلم قال في الكشاف هذا على لغة من يقول اعطانه

وما اذراكم هو

قراهم

وارضاته بدل اعطيته وارضيته ونقل عن الفراء انه قراء
ادراكم بالهمز ثم ذكر ان سرموز حاحلا قرا يبكرون غيبا وينشركم
بالتشديد وغيب يبكرون رواية روح عن يعقوب والوجه
الالتفات وموقعة حسن لان الكلام مع الكفار بعد ما ذمهم
انه لا يخفى عليه خافية مع ان رسله يكتبون اعرض عنهم وقرا
ينشركم قراءة ابي جعفر من النشر وهو التفريق ذكر ان ستاع
الحياة الدنيا قراه بالرفع سرموز بمعزة اذ وميم مضى وبغ قراءة
القوم غير حفص والوجه فيه انه خبر بغيكم ووجه النصب
انه مفعول مطلق اي يتمتعون او مفعول به اي
يتمتعون ستاع ثم ذكر ان سرموز طاء طوى المطوعي قرا تزينت على
الاصل فان ازينت اتى بالهمزة بعد ادغام التاء في الزاي ثم ذكر
ان سرموز حاحتلا وهو الحسن قرا ازينت بفتح الهمزة وسكون
الزاء قال في الكشاف هي قراءة ابن مسعود جاءت على الاصل
كاغيلت اي صارت ذات زينة وكذا قراه كان لم يغن بالمذكر
اي زرعها لانه المقصود دون ساير النبات

وتنتر مسكن طب مجا فطعا في كوا كلهم بيد يحرك سرحلا

ذكر ان قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة قرا سرموز طاطب
وحاحا المطوعي عن الاعمش والحسن باسكان التاء على انها لغة
ثم ذكر ان ثلاثة ابن محيصن والاعمش والحسن اتفقوا على
تحريك فطعا وهي قراءة غير ابن كثير والكسائي ويعقوب

والوجه

وابن عامرهم

والوجه فيه انه جمع قطعة ومقابلة الوجوه وهو جمع ايضا على التو
ووجه الاسكان انه مفرد اي كل واحد على وجهه قطعة ثم ذكر ان
سرموز سيم سرموز حاحلا ابن محيصن والحسن قرا كان منهما انزلا بهمزتين
بفتح الياء والهاء والتشديد وهي قراءة ورش وابن كثير وابن عامر
والوجه انه مضارع اهتدى نقلت حركة التاء الى الهاء وادغمت
التاء في الدال

وترجع غيب حز فليفرحوا شفا ارى ولكسر اللام سكنه حلا

ذكر ان قوله تعالى هو يحيي ويميت واليه ترجعون قراه سرموز
حاحلا حز الحسن بياء الغيبة اخبارا عن الكفار ثم ذكر ان سرموز شير
شفا الشنبوذي قرا قوله تعالى فبذلك فليفرحوا بياء الغيبة
وهي قراءة العوام الا رويسا عن يعقوب والمطوعي عن الاعمش
ثم ذكر ان ولا فايدة فيه لان المذكور في الجمع ان المطوعي وحده
قرا بتاء الخطاب ولا يرتبط بما بعده لان سرموز حاحلا هو الذي
سكن اللام فليفرحوا

ويجمع خاطب حز وبغرب كسره ان اصغر ارفعه واكبر حمالا

ذكر ان قوله تعالى هو خير مما يجمعون قراه سرموز حاحز الحسن
بالخطاب مناسبة لقوله قل ارايتم بعده ووجه الغيبة قوله
فليفرحوا الكلام مع الكفار ثم ذكر ان قوله تعالى لا يغرب هنا
وفي سبا قراءة سرموز همزة ان بكسر الزاء الاعمش على انه لغة

ثم ذكر ان اصغر واكبر قرأ هما بالرفع سرمو زخاجم وهمز الاعمش وفي
قراءة حمزة والوجه فيه العطف على محل بسقاك لانه فاعل
في المعنى ووجه جرهما العطف على لفظ سقاك ولعدم انظر فهما
جرهما بالفتح

يكون وذكر فاروالسحر اخير واسوى شم وقل سحر بالالف
طوى ولا

ذكر ان قوله تعالى وتكون لكما الكبرياء ان قوله تعالى ما جيتم به
السحر قراءة سرموز شين شم لكسائي ثم ذكر عن الاعمش بهمزة الاستفهام
وصلة الضمير بالياء وقراءة سرموز طا طوى كذلك سحر
منكرا وبيا الصلة ما لفا في كلام المولف خلل لان كل خال عن
ذكر الصلة الا ان يريد ان ذلك من القاعدة في الصوت
فلا حاجة الى الذكر

وبصر وجوزنا واتبع افراوا له نخ حف الثاني مع
ثالث طلا

ذكر ان الحسن قرأ قوله تعالى وجاوزنا جوزنا بالتشديد في
الكشاف جاوزنا وجوزنا واجزنا بمعنى اخرجناهم من البحر سالمين
وفيه اشارة الى فرعون وجنوده ايضا جاوز وا في البحر بارادته
وخلفه بعضه ولكن باجازته بالخروج عنه وشاهد هذا يتفق
المعاني ما يدركه الاسزله ضرس قاطع في العربية ثم ذكر انه
قرأ ايضا قوله فاتبعهم فرعون بصيغة الافتعال قال
في الكشاف يقال اتبعه على وزن اكرمه اي من تبعه ولحقه

وهو الشنبوذي

واتبعه بالتشديد فاتبعه سوا لحقه اولم يلحقه له
الضمير للجنس ثم ذكر لفظ نجي قراه مخففا ثانيا وهو قوله
نجي رسلنا وثالثا وقوله تعالى ننج المومنين الاول وهو قوله
تعالى ننج المومنين الاول وهو قوله ننجيك ببدنك متفق
على تشديده والوجه فيهما انهما مضارع انجى
والمشدد مضارع نجى وبوبه المشددا لاتفاقي في
الاول

سورة هود عليه السلام

بمحكم خفف تولوا بضم تاء واولا مريحلم
اضمم وانولا

ذكر ان سرموز ميم سا في البيت بعده قراهيكم مخففا
من اتبع وقد سلف في البقرة مثله في قراءة ابن عامر وذكر
ايضا ان تولوا بضم التاء مضارع ولي قراءة القوم
بفتح التاء مضارع ولي بحذف التاء ثم ذكر ان قوله تعالى
يعلم مستقرها ومستودعها قراءة على بناء المجهول ورفع
مستقرها ومستودعها في القيام مقام الفاعل والبيم
اشار بقوله وانولا

معا ورفع متاعكم فتحه طرا نوف ساحز طب
وربه اسجلا

معا رفع معا بتعلق بما قبله كما شرحناه ثم ذكر ان قوله انكم قراءة

بفتح الهمزة سرموز ظاطا وبعد القول لا يقع الا المكسورة
والوجه هو ان المفتوحة تجيء بمعنى لعل بالى فى الكشاف
كانه قيل لعلكم سبعثون وهذا على طريق ارخاء العنان
اى لا تجزموا بعدم الوقوع بل ظنوا بوقوعه ثم ذكر ان قوله
تعالى نوذى اليهم اعمالهم قراه سرموز حاط الحسن والطوى
بياء الغيبة على ان فيه ضمير اسم الله تعالى ثم ذكر ان
فى سرية قراءة سرموز حاط الحسن بضم الميم على انها لغة

بضم لكسر حط وانى لكم بكسر اعل دمن كل
ثمون ظلاحلا

قوله بضم لكسر يتعلق بما قبله كما شرحناه ثم ان قوله
انى لكم تذبير فى قصة نوح قراه بالكسر سرموز بهمزة
اصل دهى قراءة الجمهور غير ابن كثير وابى عمرو وابى جعفر
وخلف ثم وجه الكسر انه مقول قول مقدر ت
عليه نذير ووجه الفتح تقدير الباء ثم ذكر ان قوله تعالى
احمل فيها من كل زوجين قراءة سنونا سرموز طاء ظلا
وحاء حلا الطوى غير الاخوين والحسن والوجه فيه تقدر
المضاف اليه اى من كل نوع ووجه عدمه الى زوجين

وبجرى وسرسى كسر عين خلا وفتحك
الضم من سرسانى هنا طلا

ذكر ان سرموز حاحلا الحسن قراءة بجرى وسرسى بكسر
الراء والتنوين وعسر بالعين لانها من الفعل من
جرى وسرى وهذه القراءة نقلها فى البهج عن العباس
عن ابى عمرو والوجه فيها رعاية الاصل فان الالف
فيها منقلبة عن الياء ثم ذكر ان قوله ما ى اركب قراءه
هنا سقلبة عن الياء ثم ذكر ان قوله يا بنى اركب له
هنا بحذف فاء سرموز طاطا الطوى غير الاخوين والوجه
فيه التخفيف الاصل فيه حذف ياء الاضافة اكتفاء
بياء التصغير ثم خفف كما فى اُبَيّ كاذبا ه
بحذف الواو تبعا للواو وله نظاير ه

بخفضه والجود بكسر اب ويوسيه
معا فافتحوا شفا وفى لاربعة ظلا

قوله بخفضه يتعلق بما قبله كما شرحناه ثم ذكر ان
سرموز طاطب وهو الطوى غير قوله تعالى واستو ت
على الجودى بخفضا والاشرى فى شرحه شرحناه فى تخفيف
بنى ثم ذكر ان قوله تعالى من خرجى يوسيه هنا
وفى النمل من زرع يوسيه زاما بفتح سرموز سين
شفا الشنبوذى والوجه فيه انه مسى لاضافته

الى ياهوسى ووجه عدم البناء رعاية اصله
ثم قوله فلا سون ثمود فى الاربعة احدهما الا
ان ثمود كفروا بهم وفى الفرقان وعادا وثمود وفى
العنكبوت وعادا وثمود وفى النجم وثمود فما
التى قراها سرموز حاجز الحسن الرموز فى البيت
بعده والوجه فى عدم التنوين انه علم الام او القبيلة
والوجه فى التنوين انه علم اب القبيلة

سون ثمود اخر نقنة باه موحدة سنا
سرتوز حصلا

ها
سنون مجزوم مبنى فى البيت قبله وشله ثمود مرحنا
ثم ذكر ان قوله تعالى اولو نفتة قراه سرموز حاء حطلا
الحسن بزيادة تاء شناه قبل الباء الموحدة م
وسكته كله بمعنى ولم اجده فى كتاب ما ذكره غير الحسن هذا
وقد رواه سليمان بن حماز عن فيروز بسكر الياء على وزن سدرة

شقوا فموا خبر لموفوهم بمعنى فان شد كمل ارفع صوتا

ذكر ان شقوا قراه سرموز حاء خبر الحسن على بناء المجهول على ان شقى خما
سنة ياذكره الجوهرى ثم ذكر ان سرموز ميم منى ابن محيصن قرا وانا لموفوهم
مخففا والمعنى واحد يقال اوفاه ووفاه كلاهما واقع فى القرآن الكريم الا ان
التشديد ابلغ ثم ذكر ان قوله وان كلا لما قراه سرموز شين سهم شد

ولما خفف سرموز لفا بضميه شفا وسكنه حلا لا موصلا

ذكر ان قوله لما ليوفينهم قراءة سرموز ميم من ابن محيصن مخففا
والوجه فيه الى فى الخفة واللام الفارقة وتاصله ولو
فى تشديدها ان نافية ولما بمعنى الا ثم ذكر ان سرموز شين
شفا الشنبوذى قراءة لفا بالضمير وسكنه سرموز حاحلا
لا وميم موصلا والحسن وابن محيصن باسكان اللام قال
الكشاف لفا من الليل ساعات من الليل قريبة من النهار
ولفى يوزن فرخ جمع زلفة كظلام فى ظلمة

ومن غير تنوين كفى خلفه ولا يعلمون الغيب كالنمل انزلا

قوله من غير تنوين كفى تقدم شرحه وقوله خلفه لا وجه
له لانه له وجهين لا غير الاسكان وفعل كاب المهموز وقد
ذكرهما صرحا ثم ذكر ان قوله تعالى يعلمون اخر السورة مع
اخر النمل قراهما سرموز همزة ان وميم ملا الاعمش وابن محيصن
بياء الغيبة لان كلامه مع الكفار واما وجه الخطاب فقال
الجعبرى مناسبته لقوله انما نملى لهم كما سكم على ان الكلام مع
الكفار ايضا والاحسن ما ذكره الكشاف اى انت وهم على انه
تغليب له صلى الله عليه وسلم فيوافق اول السورة اخره
وما ذكره الجعبرى دفعة قوله ولله غيب السموات بمت
سورة هود ولله الحمد وهو فى كله حال محمود

سورة يوسف عليه السلام

وغيبة فاقرا كالعبر تلتقط وانث حما
اظهار تا سنا طلا

ذكر ان قوله تعالى غيابة الجب قراءة سرموز حاما الحسن بكسر
العين على انه نوع من الغيابة وكذا قرا تلتقطه بتاء التانيث
والوجه فيه ان بعض السيارة سيارة كذا قاله الكشاف
في واشد له كما شرقت صدر العناة من الدم ثم ذكر ان سرموز
حاطلا المطوعي قراتا سنا بنونين على الاظهار وهو الاصل

والاشمام رشم عرفع بضم وكسر من وبالياء عن كل
ويلعب اذ احلا

كتب بصورة لا غلط كما وقع في النسخ يريد ان سرموز شين
شم الشنبوذي عن الاعمش قراتا سنا بالاشمام قال الجعبري
الاشمام هنا ضم الشفتين مع اول التشديد وهو وجه
عن كل القراء السبعة ثم ذكر ان قوله يرتع قراه سرموز بسيم من
ابن محيصن بضم الياء وكسر التاء قال في الكشاف من له ارتع
ما شيته اذا رعاه ومعنى يرتع بالفتح يتسع في الفواكه والعيش
ثم ذكر ان الياء قراءة الكل ابن محيصن والاعمش والحسن
وهي قراءة الكوفيين ونافع ثم ذكر ان يلعب بالياء قراه
سرموز سمره اذا وحلا الاعمش والحسن وهي قراءة الكوفيين
ونافع والوجه فيه ظاهر

عشا بضم الكسر طب كذب حكو بهملة
سرى مضى هيت تجتلا

ذكر ان سرموز طاب المطوعي عن الاعمش قرا عشا بضم العين
على انها لغة وذكر في الكشاف لغاة اخر عن الحسن عشى بالضم
ورواه ايضا عشا بضم العين مقصورا ثم ذكر ان سرموز حاء
حكوا الحسن قرا قوله تعالى بدم كذب بالذال المهملة قال
الكشاف وبه قراءة عائشة كذب وقيل طرب ثم ذكر ان
سرموز سيم مضى ابن محيصن قرا بشرى بدون ياء الاضافة وهي
قراءة الكوفيين من غير تنوين لعدم صرفه ثم ذكر ان سرموز
سيم مجلا قراهيت لك بكسر الهاء وفتح التاء وهي قراءة نافع
وابن عامر على انها لغة وكذا الهمز وكذا التاء بالضم وذكر في
الكشاف لغات وقال الاصل هاء بني كجاء بني

ز
ابن محيصن م

بكسر وفتح او بفتح وكسر وعنه تكسر ثم ضم
تحلا

قوله بكسر تعلق بما قبله كما ترجمناه عن ابن محيصن ثم ذكر عنه
رواية اخرى فتح وكسر قال هو كجير وعنه رواية اخرى
فتح وكسر قال هو كجير وعنه هيت على وزن جيت
فتح وهي احد الروايتين عن هشام والاخرى فتح التاء
قراه ابن كثير وفي الوجهين

وفي المخلصين اكسر شا قبل در قل فلك
راي احذف همز ذيء حز واملا

ذكر ان سرموز ميم سنا ابن محيصن زا المخلصين حيث وقع بكسر
اللام وبه قراءة ابن كثير وهو موافق لما قبله ولذلك لم يذكره عنه
في البهج ثم ذكر ان سرموز حا حز الحسن زا قبل دبر فلما راي بدو ك
الهمز وهي غريبة استعملها الشاطبي رحمه الله في قوله وهل
راها لبيب ويعقلا

لغير سف شعفه بريد ان قوله تعالى شغفها حبا قراه سرموز ميم

سف

سرموز حا حسنة ابن محيصن والحسن البعير المهملة اي حبها ابو
احرقها من شغف البعير اذا هناه بالقطران او ماخوذ من شغاف
الجبال رؤسها اي بلغ الحب غايته وزاد المبالغة بايقاع
حبا تمييزا ومعنى المجمة ان الحب قد قطع شغاف قلبها
وهو الغلاف حرقه ووصل الى الفؤاد كيف لا وقد
قطعن ايديهن بالسكين بلا احساس قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم رايته ليلة المعراج وقد اعطي شطر الحسن
وقد نقلوا في بعض الكتب عزم المومنين عايشة رضي الله
عنها نصف جمال سيد الخلق بين حبيت ذكرها
قالت ولو سمعوا في مصر انوار وجهه لما بذلوا في سوم يوسف
من نقد • نواهي رظا لولا من جبينه •
لاحترزن في القلوب على الابد • ثم ذكر ان سرموز طا طوى
المطوي قراءة بكسر الطاء وضم الميم وسكون الواو وتخفيف الكاف

مقصورا

لغة ه

الحسن ه

مقصورا بلا همز وذكر ان سرموز حا ما قراءة شكا بالمة قال
في الكشاف على وزن مفتعال والوجه انه اشبع فتحة الكاف
كقوله بمسراح قلت هذا كثير كما في يبتاع وقوله ولا اشارة
الى المة

وحاشا لله اقرا معا حز وصل سنا طوى

وحسر الهمز اي طب ولا

ذكر ان قوله تعالى حاشا لله قراه سرموز حا حز في الموضعين حاشر
لله كذا نقله في الكشاف ايضا عن غيره ثم ذكر ان سرموز
ميم سنا وطا طوى ابن محيصن والمطوي قرا كلا منهما في الوصل
بالالف في الموضعين وبه قراءة ابي عمرو على انه لغة ثم
ذكر ان سرموز طا طب المطوي قرا اي بغير همز هذا ما ذكره
وفي البهج قراه بتخفيف الهمز والظاهر انه اراد بالتخفيف
حذفه لان الياء بنيه باء الاضافة •

وقالوا ذكر بالذال معجم انه فلا انه انبيكم بعد

ما حلا

ذكر ان سرموز حا حلا الحسن قرا قوله تعالى وادكر بالذال المعجمة
وهو الاصل من الذكر وقراءة القوم بالدال المهملة من قلب
المعجمة لمناسبة التاء الدال ثم ذكر انه قرا ايضا من بعد امه
بالهاء قال في الكشاف اي بعد نسيان يقال امه اي
نسي ثم قال وقرئ باته بكسر الهمزة اي نعمة وهو نجاة
القايل من الحبس ثم ذكر انه قرا انا انبيكم من الانباء والمعنى
والمعنيان متقاربان وحصحص ضم اكسر حلا السوسي

وقال بعد الهم
وادكر بعد امة انا انبيكم بتاويله فارسلون

ذكران سرموز حاحلا الحسن قرا بضم الحا على بناء المجهول
على انه حا سنقديا في الجوهري حصص وحصحص اي حرك
ثم ذكران سرموز ميم مدا ابن محيصن قرا بالتسوء لا با لابدال
والادغام وهو احد الوجهين عن قالون والبزي قال
الجعبري الاتيان الابدال او الابا بياء ثم ذكر ابدال الياء
بالواو ثم ذكر ان قوله تعالى ينبوء منها حيث يشاء قراه سرموز
ميم سز وطاطب ابن محيصن والمطوعي عن الاعمش بالياء
على ان الفاعل يوسف عليه السلام ويه قراءة الفوم الا ابن
كثير وهو المختار لان سوق الكلام في شان يوسف وانه
بعد السجن بلغ في التمرق في الدنيا كيف يختار وقراءة النون
لازمة لها فانتظر لغايي وما ننشاون الا ان يشاء الله

ذكران سرموز نحن نخبرك نون حافظ نحصص طا با به نفظه اسفله

ذكران سرموز حاحز الحسن قرا لفتيانه بكسر الفاء جمع فتى وبه
قراءة حمزة والكسائي وحفص وهو جمع كثرة والباقون فتية
كعلمة جمع قلة ونقل الجوهري جمعا اخر فتى كعصى بكسر الفاء شذ
ثم ذكران سرموز طاطب المطوعي عن الاعمش قرا انا لله خيرا حافظا
بالاضافة والمعنيان متلازمان لانه اذا كان مضمونا تميز
اي خير من غيره من جهة الحفظ فهو خير حافظ ثم ذكران سرموز
ميم سنا في البيت بعده قرا انا لله حيث وقع بالباء الموحدة
والنا المثناة قراءة الفوم وبه احسن لانها تفيد العظم

مع التعجب جميعا

جميعا سنا والضم في الكسر سز وعا كذا رضا ضما مه حرز في افتحوا حلا

قوله جميعا يتعلق بما قبله بالياء مكان التاء حيث وقع في القراءة
الكريمة قراه سرموز ميم سنا ابن محيصن ثم ذكران قوله سز وعا اخيه
قراه سرموز حاحلا الحسن بضم الواو وعلى انها لغة قال في الكواشي
وقرئ ايضا اعا بكسر الهمزة ثم ذكر انه قيل ايضا رضا بضم الحاء
والراء ثم ذكر انه قرا ايضا وحرز الى الله بفتح الحاء والزاي
الجعبري ومما لغتان كالعدم والعدم

بضم مع التحريك واستيا سوا فتحا في فنحي مكملا

بضم وتحريك يتعلق بما قبله كما ترجمناه سرموز حاحلا الحسن
بفتح ضم حرز اصل استياس ايسر فذم عين فعله على فافعله
هذه قراءة الفوم ومن قلب الهمزة الفا بعد السقديم
وهي احد الوجهين عن البزي ثم ذكران قوله تعالى فنجي من نشاء
قراه سرموز ميم مكملا ابن محيصن بنجا مخففا فعلا ماضيا انثر
ثم اختلف القوم قراه بنون واحدة ونشديد الجيم ابن عامر وعا
على بناء المجهول وفتح الياء لاكسار ما قبلها والباقون برد
القراء بنونين مخففا مضارع انجى والله اعلم تمت السورة
والحمد لله على الاياة الموفورة

سورة الرعد

بدرا وارفعوا وبعده بعدها اذ مثل جنات ثم الا

ذكر آ قوله تعالى يدبر الامر بالياء قراءة الكل الا الحسن فانه قراءة بالنون ذكره الكشاف وقوله وما بعده برديبه قوله تعالى وفي الارض قطع متجاورات قراها سرمو زميم معربا وبتمرة اذ بالرفع ابن محيصن والاعمش وهي قراءة القوم سوى الحسن فانه قراها بالنصب وقوله وارفعوا اي قطع وما بعده اي متجاورات كما قرا سرموز شين الشنبوذي جنات ايضا بالرفع قوله مثل ذلك الرفع للشنبوذي

وزرع كلي وما بعده مجاورا تانيث لبيغي اعلم بفضل يا سلا

ذكر آ قوله وزرع ونخيل صنوان وغير هذه الاربعة قراها الكي وهو ابن محيصن وسرموز حاج الحسن بالرفع وهي قراءة ابن كثير وابي عمرو وحفص عن عاصم والوجه فيه عطف على جنات والباقون بالجر والوجه فيه العطف على اعناب وهذا اولى للقرب ثم ذكر ان قوله تعالى ويسقى بتاء واحد قراه بناء التانيث سرموز بتمرة اعلم الاعمش والوجه فيه اسناد الفعل الى ضمير المذكورات والتذكير باعتبار المذكور ثم ذكر آ قوله يفضل بعضها على بعض قراها بالياء سرموز زميم ملا وبتمرة اذ في البيت بعده ابن محيصن والاعمش والوجه فيه اسناده الى ضمير اسم الله تعالى

اذا قدرها سكن وخاطب يوتد وحما طب وعن يكيهم نحوه تلا

قوله اذا يتعلق بما قبله كما ذكرناه ثم ذكر آ قوله تعالى وسالت اودية بقدرها قراه سرموز حاما وطاب الحسن والاعمش في رواية المطوعي على انها لغة وكذا توقدون بصيغة الخطاب والوجه الالتفات توبيخا لهم في المواجهة كيف تكفرون بعد الايات الدالة على تفرده في ايجاد هذه الامور ثم ذكر آ ابن محيصن يوافقهما في رواية عنه وفي الاخرى بالياء

وحسن سرفع اذ حلا وكسر صد اذ بضم حلا الكفار حاويه ملا

ذكر آ قوله تعالى وحسن مآب قراه سرموز بتمرة اذ وحاللاعمش والحسن بالرفع وهي قراءة القوم غير ابن محيصن فانه قراها بالنصب تاك في الكشاف مدار رفعه ونصبه طوى فانه عطف عليه وهو مصدر فان قدرته مرفوعا مثل طيبا لك يصح وان قدرته منصوبا مثل طيب لك صح ثم ذكر آ سرموز بتمرة اذ الاعمش قراه وصد واعن السبيل هنا وفي غافر وصد عن السبيل بكسر الصاد على انها لغة ذكرها الجوهري تفرد بها الاعمش وهو على بناء المجهول وكذا ختم الله وهي قراءة الكوفيين ونقل الجعبري عن اللؤلؤي رصدا سوى على المصدر قراه سرموز حاء حلا الحسن ثم ذكر آ سرموز حاحاويه الحسن قرا وسيعلم الكافر بلفظ الجمع وفي

قراءة الكوفيين وابن عامر واللام في المفرد والجمع للاستغراق
فلا فرق في المعنى قال في الكشاف قرا ايضا الذين كفروا والكافرون
والكفر بالرفع اي اهله

ويثبت حفصه مال شاهد ومن عنده فاكسر مع الخفض
طب حلا

ذكر ان سرموز حاحوى وميم مال وشين شاهد الحسن وابن
محيصن والشنبوذي قرا واسحوا الله ما يشاء ويثبت بتخفيف
الباء من اثبت وهي قراءة ابن كثير وابي عمرو وعاصم والتشديد
الصق بالمقام لان المراد تقرير ما نزل على ما كانت عليه الاثبات
من لوازمه ثم ذكر ان قوله تعالى ومن عنده قراءة سرموز طب
وحا حلا المطوي عن الاخفش والحسن بكسر ميم من وخفض دال
عنده وفي الكشاف قرب ايضا بكسر الميم وخفض الدال وعلم على
بناء المجهول والمعنى في الكل ظاهر والله اعلم تمت سورة الرعد

سورة ابراهيم عليه السلام

وبي والله رفع الخفض حز ودضد ضم واكسر لضم حط
بلسان اثر اطلا

ذكر ان سرموز حاجز الحسن قرا قوله تعالى العزيز الحميد الله برفع
الله على انه مبتدا والموصول بعده خبره او خبره محذوف اي هو
مبتدا والموصول صفته ويقدر له خبر مثل واحد او قادر ويجوز
قراءة نافع وابن عامر واللولوي عن يعقوب وسائر القراء بجر

على البدل ثم ذكر ان سرموز حاط الحسن قرا قوله تعالى تريدون
ان تصدوا بضم التاء وكسر الصاد قال الجوهري لغة
سر صد ثم ذكر ان قوله تعالى بلسان قومه بلسن قومه قراءة
المطوي بفتح اللام واسكان السين سراد في اللسان قال
في الكشاف كالرشد والرشد قال وقرئ لسن بضم اللام
والسين على انه جمع لسان

وتا استفتحوا الثاني اكسر وابز وخالق كلوذ
وادخل ضمته اللام حولا

ذكر ان سرموز ميم سر ابن محيصن قرا قوله تعالى واستفتحوا
بكسر التاء الثانية على انه امر للرسل قال في الكشاف عطف
على قوله واوحى اليهم لنهلكن واستفتحوا ثم ذكر ان قوله تعالى
الم تر ان الله خلق السموات هنا وفي النور الم تر ان الله خالق
السموات قراها سرموز حاحولا الحسن بالمد خالق وارد
بالكوفية حمزة والكسائي ومعنى خلق فعلا ماضيا احسن
لانه نص في الرافع بخلاف خالق اسم فاعل لاحتماله الاستقبا
حسب المفهوم وقرا ايضا واد خل بضم اللام على انه مضارع
وهي قراءة في غاية الحسن لاسناد الفعل الى الله تعالى وفي الكواشي
قرئ ادخل بفتح الهمزة والفاعل هو الله تعالى ايضا

بضل جميعا صم من كل بونوا اذا حز وهي النون في
اللام مثلا

قوله جميعا اشارة الى ما ذكره الشاطبي بضل عز في اربع سور هنا

وفي الحج وتقمات والزمر قرأ بالضم سرموز بهمزة اذا وقف الاعمش
والحسن من الاخلاك وهو ابلغ ذما من الفتح لان الفتح لازم له وكذا
قرأ كل شيء من كل ما سيلتموه منونا فالك في الكشاف على ان ما بمعنى
اي اعطاكم من كل نوع غير سايلين انتم او موصولة اي اتاكم
من كل ذلك ما تحتاجون اليه ثم ذكر ان سرموز بهم مثل ابرحيص
قرأ قوله وهب لي على الكبر وهبني بالنون بدل اللام وتم
بذكره احد من المعسرين ولا له اصل لغة والوجه فيه قلب
اللام نونا لقربهما مخرجا

نوخرهم بالنون من لنزول بفتح الاولى وللاخرة محصلا

ذكر ان قوله تعالى يوخرهم ليوم قرأه بالنون سرموز حاحر الحسن
وفي رواية اللؤلؤي عن يعقوب والوجه فيه ظاهر لان
في قراءة الياء الضمير لله ايضا وفي النون زيادة تعظيم
ثم ذكر ان سرموز بهم محصلا ابن حبيش قرأ ان كاد مكرهم
لتزول منه الجبال بفتح اللام الاولى على انها لام الابتداء
والمعنى وان كان مكرهم من الشدة بحيث تزول منه الجبال
على ان ان مخففة من المثقلة حذف منها ضمير الشان وفي
قراءة الكسائي وبكر اللام قراءة القوم وان ما مستقلة وما كان
الله ليطلعكم على الغيب تمت سورة ابرهيم عليه السلام

ورفع اللام الثانية هـ

الاولى وفتح الثانية هـ

سورة الحجر

وسرد كالكوفي وبعده وصف سرموز بعجرج كرالضم طب سكرت الا

يريد ان قوله تعالى ما تنزل الملائكة قراه سرموز بهم من بحيص مثل
قراءة الكوفية بنونين وكسر الزاء والتشديد ونصب الملائكة
وقوله وبعده يريد قوله وما ننزله الا بقدر يقراه بنونين الا انه
يخفف الزاي واراد بالكوفية ما عدا شعبة ثم ذكر ان سرموز
طاطب المطوعي قراه بعرجون بكسر الراء على انها لغة كالضم
ثم ذكر ان سرموز بهمزة الاعمش قراسكرت بضم السين
على بناء المجهول سكرة واحدة وهي قراءة القوم غير ابن كثير والمعنى
واحد وهو الحبس والمنع الا ان في التشديد مبالغة كما في
نظايره فسكرة وهمزي الجان بحرك على كيعقوب
وتوجل حتلا

قوله فسكرة متعلق بسكرت ثم ذكر ان قوله تعالى والجان خلقناه
قراه سرموز هملا الحسن بهمزة متحركة والوجه ان التقاء الساكنين
على حده جايز لانه نية الوقف قال في الكشاف حده في الهرب من التقاء
الساكنين ثم ذكر انه قرا ايضا قوله تعالى صراط علي بكسر اللام
ورفع الياء سنونا والمعنى ان عادم سلطانك على عباد المخلصين
طريق لا يفضي الى الدخول فيه شريف وسعي الكثر عمره
وصولك على اغراء المخلص طريق ضيق لا زم على وهو قوله كيعقو
يريد ان هذه قراءته مثل الحسن ثم ذكر انه قرا ايضا قالوا
لا توجل بضم التاء من اوجله وهي قراءة في غاية الحسن فانه لما

كينز

ب

قال اناسكم وحلوق قالوا انت خليل الله اجل مزان تخاف لاتؤمن غيرك

بضم وقصر القاف طيزابي وفتح بقنط والاسران
اكسروا طلا

بضم يتعلق بما قبله لانه جل تذكران مرموز بمثرة اني الاعمش قرا فلا تكرن
مزالقانطين بحذف الالف يعني انه صفة مشبهة وقراة القوم احسن
لان الكلام مع الخليل صلوات الله عليه وسلامه وشدة القنو طامنه
مستبعد ولذلك قال منكرا ومز يقنط ثم ذكران قوله
ومز يقنط جميعا كيف جاء قراءة مرموز سيم مزابن كثير
بفتح النون الثانية وهي قراءة القوم سوى ابي عمرو والكسايي
والوجه فيه انه لغتان قال في الكشاف وقرئ بالحركات
الثلاث في النون ثم ذكران قوله تعالى ونضنبا اليهم ذلك
الامران دابر قراءة مرموز طا طلا المطوي على الاستيناف
بالكسر قال في الكشاف كان قيلا قال اخبرنا عن ذلك الامر قال
ان دابر ثم نقل عن ابن مسعود قلنا ان دابر ذكران قوله تعالى
في سكرتهم قراءة المطوي عن الاعشى وهو مصدر مثل المفتوح
كالبصرة المفتوحة كالذكرة وقرا ايضا ان ربك هو الخلاق العليم
بالمد وقراءة القوم ابلغ واوضح لفظا ثم ذكران مرموز حا حلا
الحسن قرا ينحتون هنا وفي الصافات بفتح الحاء على انهما لغتان
تمت سورة الحجر ونسال الله من فضله والبر

سورة النحل

سرل وارفع بعد كالقدر واضما وبالنجم وذيب
الطول يدعون شيب حلا

ذكران قوله تعالى تنزل الملايكة بالروح مزاشره قراءة مرموز حا حلا
الحسن تنزل فعلا مضارعا كما في سورة القدر واراد بالضم
ضم اللام وبالرفع رفع الملايكة ثم ذكران يدعون في قوله
والذين يدعون مزدون الله هنا وفي سورة العنكبوت والذين طيبي
يدعون مزدون الله واليهم اشار بالنجم لانه وقع في عبارة الشا
ويدعون نجم حاطب وفي سورة غافر والذين يدعون مزدونه
وقد وقع مصحفا ذي الطور والصواب ذب الطول غافر
وانما التبس على الكاتب مزلفظ النجم وقد اطلعناك ما هو
الحق المبين قراها الحسن بالغيب

وفي التسقف فاضمم وحرك به وسكنوا شركاي
اليامنا مزواسجلا

ذكران قوله فخر عليهم السقف قراءة مرموز سيم مزابن كثير
بضم السين والقاف وهي قراءة نافع في سورة الزخرف على انه
جمع سقف كرهن في رهن وعن الفراء جمع سقوف على انه جمع
جمع ثم ذكران ابن كثير قرا البصاير شركاي الذين بالياء بحذف
الهمزة وهي احدى الروايتين عن البزي الا انه فتح ياء الاضافة
في الوصل وابن كثير سكنها والوجه في حذف الهمزة التخفيف
لاغير وقوله واسجلا اي حيث جاء

مع الكسر حذف الهمز بعد كالكوف حط تكون كيس

وابن عامر والكوفية

ارفع اذ حزولملا

ذكر اذ قوله فمن عليهم السفف قراءة مرموز ميم سراز محيصن
بضم السين والقاف وهي قراءة نافع في سورة الزخرف على انه
جمع سقف كرهن في رهز وعز الفراء جمع سقوف على انه جمع
جمع ثم ذكر ابن محيصن قرا ايضا شركاي الذين بالياء بحذف
الهمزة وهي احدى الروايتين عن البزي الا انه صح بالاضافة
في الوصل ابن محيصن سكنها والوجه في حذف الهمز التخفيف
لا غير وقوله واسجلا اي حيث جاء بد

قوله مع الكسر يتعلق بما قبله من مثله وهو في شين شركائي
يريد انه بعد الحذف للهمز وجهان في الياء الاسكان والكسر
والوجه في الاسكان انه احد الاصلين في ياء الاضافة والكسر لالتقاء
الساكنين على ما هو الاصل في تحريك الساكن ثم ذكر اذ سرموز
حاط الحسن قرا فان الله لا يهدي بفتح الياء مثله قراءة الكوفيين
والوجه فيه لان الله هو الهادي وقراءة غيرهم على بناء المفعول
والوجه فيه ان من يضلله الاله لا هادي له ثم ذكر اذ قوله كن
فيكون قراه بالرفع سرموز لهمز اذ وحاط حرز الاعشر والحسن هنا وفي
بير والوجه فيه الاستيناف اي فهو يكون والنصب على
جواب الامر وقد سبق تحقيقه في البقرة

لصا ذكره ونستقيكم فضم اذ حط وزد الي لسان الذي

حلا

ذكر اذ قوله تعالى تتغشيو ظلاله قراءه مرموز الملا وتمم الثلاثة
ابن محيصن والحسن والاعمش ثم ذكر ان نسقيكم قراءه بالضم
مرموز همزة اذ وحاط الاعمش والحسن بالياء وهي قراءة القو
غير ابي جعفر والتانيث لابي جعفر والوجه فيهما ان
ظلال مونث لفظي وفي مثله وجهان مشهوران الا ان التذ
احسن اعتبارا للمعنى وذكر كلا منهما ايضا نسقيكم هنا وفي
المومنين بضم النون وهي قراءة القوم غير نافع وابن عامر وشعبة
ثم ذكر ان مرموز حاط الحسن قرا قوله تعالى لسان الذي
يلحدون اليه بزيادة اللام في اللسان على ان الذي صفة له
وهو نعت حسن كان في المدينة عبد اذا حد مما يسار والاخر
جبر يقرا الانجيل كان من جهل المشركين ان كلام الله الذي
اكلم كليم يتعلمه منهما فنزه حكاية ذلك

وعنه بنصب الجوع والخوف والكذب بحصر

حكوا والسبت بالرفع شف ملا

اي وعن الحسن قوله تعالى لباس الجوع والخوف بنصبهما نصب
الخوف ذكره الكشاف عطفا على لباس ولم يذكر احد نصب
الجوع فان صح ما نقله فالوجه فيه التغيير والتاخير كما
نقله الكشاف انه قرا لباس الخوف والجوع ففي هذه القراءة يمكن
نصب الجوع عطفا على لباس كما في القراءة المشهورة عطف
الخوف عليه ثم ذكر انه قرا ايضا بالكذب بالجر قال في الكشاف

في البيت قبله
م
كير

وعلى انه وصف لما المصدرية كانه قيل لوصفها الكاذب ثم
ذكر ان مرموز شين شف وميم حلا الشنبوذي وابن محيصن
قرا كلا منهما انما جعل الثبت على بناء المفعول وفي قراءة القوم
غير المطوعي والحسن فانهما قرا على بناء الفاعل ونصب الثبت
على ان الفاعل هو الله تعالى

وقيل جعل بالضم والكسر عنهما وضيق بكسر خلف
ماده حه بلا

قوله وقيل جعل بالضم والكسر يتعلق بمسئلة الثبت ثم ذكر ان
قوله في ضيق قراه مرموز ميم ما ابن محيصن بالفتح والكسر الفتح قراءة
القوم والكسر قراءة ابن كثير ولما جمع بين اللغتين بقوله خلف
ماده حه بلا اي حسن بلا خلاف تمت سورة النحل ولله المن والفضل

سورة الإسراء

نري فتح ضم حزوي سمد خطاب كل عباد افل عبيد
حلا ثلا

ذكر ان قوله تعالى لنريه من ايتنا قراءة مرموز حا حزا الحسن بفتح
النون ولا معنى له وان اراد فتح الياء على ان الراي رسول الله لم
يذكره احد والذي نقله عن الحسن الكشاف والكوابي الياء
المضمومة على انه التفات وقوله يتمد واخطاب كل يريد
الثلثة الحسن والاعمش وابن محيصن وعليه القراء السبعة
سوى ابي عمرو وابو جعفر ويعقوب ايضا بالخطاب والوجه

بدل النون ح

فيه

حمزة والكسائي والوجه فيه ظاهر لان احدهما فاعل وفي قراءتهما
احد بدل بعض او كلاهما بدل كل ثم ذكر ان مرموز حاء حال الحسن
قرا قوله تعالى ولا تقتل لهما اف بالكسر وهي لغة الحجاز والتنوين
للتنكير قال المبرد زحط وحطا كبر اذ وسبته كانكو ذ
حف صرف حلا

ذكر ان مرموز حاط قرا قوله تعالى ان المبذرين كانوا بالتخفيف
ولم يذكره احد لا في الجوهري ولا في الكشاف اصح كان كالتبذ ير
لغتان مثل الانزال والتنزيل ثم ذكر ان مرموز ميم همزة ان الاخير
قراء قوله تعالى خطا كبيرا بكسر الخاء وهي قراءة الفهم غير ابن
كثير وابن عامر في رواية ابن ذكوان مصدر خطي خطا كاثم اثما
اذا لفظا ومعنى وابن ذكوان بفتحتين ايضا مصدر كورم
ورما وابن كثير بالكسر والضم مصدر خاطي ثم ذكر ان مرمو ز والمد ه
حاحلا الحسن قرا قوله كان سيئه بالاضافة مثل الكوفية اي
المذكور وهو المنهي وقراه سيئة بالتاء راجعة الى المنهي اي ما
ذكر من المنهي كان سيئة ثم ذكر ان مرموز حاحلا الحسن قراءة
ولقد صرفنا في هذا القرآن مخففا وظاهر كلام الجوهري
انهما بمعنى واحد وهو التكرار كذا في الكشاف
ويد عو يا كلا ارفعوا بكتابيم خلافك حم مد خل
ومخرج اذ سلا

ذكر ان مرموز حاهم وهو الحسن قرا يوم ندعو كل اناس
بضم الياء وفتح العين على بناء المجهول وكل بالرفع فايمر مقام

الفاعل

الفاعل قال في الكشاف قلب الالف واوا وهي لغة من يقول
افعو ثم ذكر ان مرموز حاهم ايضا قرا لا يلبثون خلافك بالالف
وهي قراءة ابن عامر والكوفية غير ابي بكر وسما لغتان خلاك
وخلفك اي بعدك ثم ذكر ان مرموز همزة اذ وميم سلا
كلاهما قراءة خلصدق وتخرج صدق بضم الميم قال في
الكشاف الضم والفتح كلاهما مصدر الاول من المزيد والثاني
من الثلاثي وفي هذه القراءة اتفاق القراء الا الحسن ولذلك
ذكرها بضم وبخرجط علمت بضم تاء اعلم قرقنا
المشدد مثلا

قوله بضم يتعلق بما قبله كما شرحناه ثم ذكر ان مرموز حاط
وهو الحسن قرا بفجر الارض بالتخفيف وهي قراءة الكوفية
من فجر الارض شقه ولا فرق الا ما في المشدد من الدلالة على
التكثير والاحسن هذه القراءة لكون مفعوله مفردا وهو
ينبوعا ولم يختلف في الثانية بل اتفقوا على التشديد
لوقوعه على الانهار ثم ذكر ان مرموز همزة اعلم قرا قوله وهو اعشم
تعالى حكاية عن موسى لقد علمت ما انزل هؤلاء الا رب
السموات بتاء التكلم والخطاب احسن لان فرعون علم
لعنه الله كان يعلم انها معجزة من الله ثم ذكر ان مرموز ميم مثلا
قرا قوله تعالى وقرانا فرقناه مشددا اي فصلناه وبيناه من المبالغة
كلاهما بمعنى واحد سوى ما يفيده التشديد نقل في
الكشاف عن ابن عباس انه كان يختار هذه القراءة ويقول

نزك في عشرين سنة من قامت سورة الاسرا وسالونك
خير الاولى والاخرى

سورة الكهف

وكلمة ارفع من حلا سر فقا كانفع او تقلب فتح انثى وان حلا

ذكر ان سر موز بيم من وحا حلا ابن حبيش والحسن فاكل منهما
كبرت كلمة بالرفع والوجه فيه الانتصاب في القراءة
المشهورة على التمييز والحسر فاعل في المعنى ثم ذكر ان سر موز
ابن عامر وابو جعفر قوله تعالى من اساركم سر فقا شل نافع بفتح الميم وكسر
الراء وهي قراءة ابن عامر ايضا والوجه انهما لغتان كسر الميم
وفتح الراء ثم ذكر ان قوله وتعلمهم قراءة سر موز حا حلا الحسن
بفتح التاء الفوقانية على صيغة المصدر مضوبا اي ترك
انت وقرا ايضا بورتكم بفتح الواو وسكون الراء ومما لغتان
وهذه قراءة ابي عمرو وشعبة

وفي غلبوا اضمم وكسر حما وخمسة اكسر كلف سن وللميم ثلا

ذكر قوله تعالى قال الذين غلبوا على امرهم قراءة سر موز حا حما
على بناء المجهول ولم يذكره احد من المفسرين والمعنى الذين
غلبوا من المسلمين وهم الذين جبنوا شاهدوهم تلك المدة احيا اسوا باليوم
الاخر قالوا لنتخذن عليهم مسجدا ثم ذكر ان سر موز بيم من ابن

قرا خمسة بكسر الخاء وكسر الميم وفي رواية اخرى بفتح الخاء وكسر
الميم ولم يذكر هذا احد من المفسرين ولا الجوهري

وفي ماله نون مضى شفا افتحوا حجا واخبروا انثر كه وخاطب حلا

ذكر ان سر موز بيم مضى ابن محيصن حذف التنوين من اية وفي
قراءة حمزة والكسائي والوجه فيه ان قياس تمييز مائة المفرد
مائة وفي قراءة ابي حذف التنوين على ذلك النمط واما مجيئه
على غير قياس فلة لالة على الوقايع المختلفة كما ذكر في
الاحسن زاعما لا النكتة فيه اختلاف اعمالهم ثم ذكر ان سر موز
حاجا وهو الحسن قرا نسقا سونا قال في الكشاف حذف
منه التمييز لدلالة ما بينة مر عليه من ذكر سنين ثم ذكر ان
سر موز حا حلا وطا طلا قراكل منهما ولا تشرك بالخطاب
والوجه الالتفات ولا نافية وفي العقيدة نافية والضمير
لله تعالى بالالوهية لا يرضى بشريك في احكامه

ولا تعد من عدب حلا اشتبرق فصل مع الفتح الى ابي مملا

ذكر ان قوله تعالى ولا تعد عيناك عنهم قراءة سر موز حا
حلا الحسن بضم التاء وشد العين اتاك في الكشاف بمعنى
الاول لا يتجاوز عيناك من قولهم عداز يد عمرو اجاوزه
وفي ولا تعد من اعداه وعداه بالهمز وشقلا من قولهم
عدة عما ترك وحصل المعنيين واحد سوي ما في التشديد

سز المبالغة كما في نظايره ثم ذكر ان سرمو زيهم ملا ابن محيصن
قرا سشتيرق بهمزة الوصل وفتح القاف والوجه فيه ان
لفظ سوب اصله ستبرك اي ثوب غليظ ولذلك كان بطا
التشديد سرقاك تقابي بطابنها سز استبرق واذا نقل الوب
لفظا سز لغة بيضة قوك فيه كالقسطاس بضم القاف
والكسر وعدم صرفه جعله علم الجنس كاسامة وقوله اي
الزاي حيث وقع في القرآن الكريم اي

محرا الى لكزانا حز نشير وافتح الضم سز والحق
بالمحض ناجز نح للملا

ذكر ان قوله تعالى وفجرنا خلالهما نهرا قراه سرمو زمزة الى
الاخمش مخففا وقد ذكرنا وجهه في قراءة سز قراءة نفجر مخففا
نظرا الى ان المفعول شيء واحد وهو النهر فلا حاجة الى المبالغة
ثم ذكر ان سرمو زاحز زا الكزانا على ما هو الاصل وهو الرسوم
في مصحف ابي ووجه القراءة نقل حركة الهمزة الى النون
ثم الادغام والبقاء الالف للدلالة على الاصل ثم ذكر ان سز
ميم ابن محيصن انفرد في تشير الجبال بفتح التاء وكسر
التبين وياء ساكنة ورفع الجبال على انه فعل لازم ثم
ذكر ان الثلاثة ابن محيصن والحسن والاخمش اتفقوا على
الرفع في قوله الولاية لله الحق وهي قراءة ابي عمرو والكسائي والو
فيه انه صفة الحق بتقدير مضاف اي ذات حق كذا تدبر
الجعبري ولا حاجة اليه لاستفادة المعنى بدونه

وما كنت ضم التاء وضاد عضدا مع وخبرا سكو ك
الضم سز اهل كلا

ذكر ان قوله تعالى وما كنت متخذ المضلين قراءة سرمو
بيم سز وهمزة اهل ازرحيصين والاخمش كل منهما قرا قوله
تعالى وما كنت متخذ بضم التاء وفي قراءة القوم سوي
ابي جعفر ووجه الفتح الخطاب لرسول الله انه لا يليق
به الاعتضاد بعد والله في نصرة دينه وكذلك لما جاءه
مشرك سأله قال جيت لاجاهد معك قال انا لا نستعين
بالمشركين فاسلم الرجل فقال له اذهب الان فقاتل
وكذا ضما ضاد عضدا وفي قراءة القوم وكذا سكون
خبرا سوي الحسن على انه لغتان كعسر ويسر وقوله
سز اهل كلا مدح لهذه الرواية بان ناقلها اهل حافظ

لتغرق شد د حز يضيقو سما خلا شفا يقض اضمم
حفف الضاد طب ولا

ذكر ان سرمو زاحز الحسن قرا قوله تعالى لتغرق اهلها
مشددا وقرا حمزة والكسائي تغرق بفتح الياء ورفع اهلها
على انه فاعل وقراءة الجمهور تغرق مخففا والمختار عندي
قراءة حمزة والكسائي لان سياق الكلام موسى غرق اهل السفينة
ثم ذكر ان قوله يضيقو سما قراءة سرمو زاحلا وسين
شفا الحسن والشنبوذي عن الاخمش وهو المشهور في
الصيانة دون تشديد المخفف والجوهري نقلهما

على السواء ثم ذكر ان سرموز طاب المطوعي قرا يريد ينقض
بضم الياء مخففا قال في الكشاف انقض سقط بسرعة والنقض
الهدم ضد البناء والارادة مجاز عن الميلان والاشراف على
السقوط ويبدل خف حاميه حما ومطلع فتح اللام

• ماضيه مثلا •

ذكر ان قوله اردنا ان يبدل لهما ربهما خيرا منه قراه سرموز
حاما الحسن بخفف وهي قراءة الكوفيين وابن كثير وابن عامر
وابن محيصن ايضا وكذا الاعمش لانهما تابعان لابن كثير وحمزة
وكذا سرموز الحاء الحسن حاميه بالمد وهي قراءة حمزة والكسا
وابن عامر ويعقوب وشعبة فالاعمش ايضا لانه موافق لحمزة
ثم ذكر ان مطلع الشمس قراه سرموز يسم ناصبه وحاملا ابن
محيصن والحسن وهو القياس لاسم المكان من طلع يطلع بضم
اللام والكسر شاذ كالمشرق •

في سورة التحريم ويؤن
والقلم وكذا ه

وسدا بضم حز وسدين ذو حوى ولسن حز ياجوج
وماجوج اوصلا

• ذكر ان قوله تعالى بيننا وبينهم سدا قراه سرموز حاء حز الحسن
بضم السين وهي قراءة نافع وابن عامر وشعبة ثم ذكر ان سدين
بالضم قراه سرموز بهمزة اذ وحاوى الاعمش والحسن وهي
قراءة يعقوب ومن السبعة غير ابن كثير وابي عمرو وحفص
ولا فرق في المعنى لانهما لغتان ثم ذكر ان الذي في يس قراه بالضم
سرموز يسم سن ابن محيصن بالضم موافقا لابن كثير ثم ذكر ان

سرموز بهمزة اوصلا الاعمش قرا قوله تعالى ان ياجوج وماجوج
بالهمز فيهما والوجه فيه ان كان اللفظ عربيا فعلى الاصل من
اج ياج وان كان عجميا لاجرايه مجرى العربي بعد التعريب رد ه
عدم الهمز ان كان عجميا ظاهر وان كان عربيا فالوجه فيه
التخفيف بهمز خراجا حاط ومكنى ادغموا للكل وفي

• الصدفين خلف سايلا •

قوله بهمز متعلق بما قبل من سسله ياجوج ذكر ان خراجا بالمد
قراه سرموز حاط الحسن وهي قراءة حمزة والكسائي ثم ذكر
ان الثلاثة ابن محيصن والاعمش والحسن اتفقوا على ادغام
ماسكني الاعمش والحسن في اصلهما وابن محيصن خالفاله و هو
ابن كثير ثم ذكر ان سرموز يسم سنا ابن محيصن له وجهان ضم
الصاد والدال والاخر ضم الصاد وسكون الدال موافقا • لابن كثير ه

انوزنا استطاعوا اشدا فحسب سرويه سدا

• فاقرا سدا ذا طوى حلا •

ذكر ان سرموز شين شذ الشيوذي قرا قوله تعالى انوزنه بهمز ة
الوصل من الايزان على ان زبر نصب بنزع الخافض ثم ذكر انه
قرا فما استطاعوا باسكان السين وتخفيف الطا كقراءة القو م
ثم ذكر ان سرموز يسم سرموز يسم سزو هو ابن محيصن قرا قوله
تعالى افحسب الذين كفروا بفتح الحاء واسكان السين اسم
فعل بمعنى كفى وهو قريب من معنى الاول وهو الظن ثم ذكر ان
سرموز طاطوي وحلا المطوعي عن الاعمش والحسن قرا كل منهما

ولو جيئ بمثله مدادا قال في الكشاف هذه قراءة ابن عباس
وهو يميل وهو ما يهدي به والله اعلم السورة تمت والصلوة على
سيد البرية الرسالة به تمت

سورة مريم عليها السلام

وها ضم حز واجزم يرث شف وهين بكسر وخف
برا افتح معاجلا

ذكر ان مرموز حاجز الحسن قراها في كاف ها بضم الهاء وفي الكشاف
عنه ضم الياء ايضا ولم يظهر لي الوجه الا ان يكون لغة قوم ثم رؤيت
عليه في الكشاف انها لغة الحجاز لكن قال ليس صفة الضم واذ لا
توجب قلب الالف بعدها واوا بل المراد التفخيم والامالة نحو
الواو لان هذه الهاء لما لم يكن لها اصل فتارة يميلونها نحو الياء وتارة
الى نحو الواو ثم ذكر ان مرموز شين شف الشنبوذي قرا برثني ويرث
بالجزم على انه جواب لقوله هب لي والرفع على الوصف ثم
ذكر ان قوله تعالى هو علي هين قراه مرموز حاجلا الحسن بكسر الياء
مخففا ولم ينقله احد من المفسرين والمنقول كسر الياء مشددا
والاسكان ثم ذكر ان قوله برا بوالديه اولا وبرا بوالدي ثانيا
قراه مرموز حاجلا الحسن بفتح الباء وليس فيه خلاف لما ذكر
الكشاف عن ابن نهيك الكسر بمعنى انه نفس البر بالغة

وقل ناجاها حل وسيا اكسر واطوي وكلهم سنيا ومن
تمتها تلا

ذكر قوله تعالى فاجاءها قراه مرموز حاجلا الحسن بحذف
الهمزة على وزن فارها والوجه فيه التخفيف لثقل همز
في كلمة قال الكشاف معناه الجاها المخاض لانه الما نقل الى
المزيد تغير معناه كما يقال اتى وهو الجي الما نقل الى المزيد جا
الى اي اعطا ثم ذكر ان مرموز طاطوب المطوعي عن الاعمش
قرا قوله مسنيا بكسر الميم والوجه فيه اتباع الميم للسين
وكلهم اي الاعمش وابن محيصن والحسن قراوا نسيا بكسر النون
وهي قراءة القوم غير حمزة وحفص قال الجعبري مما انفرد
ثم ذكر ان مرموز ميم ملا ابن محيصن قرا من تحتها بوجهين
فتح الميم وكسرها على انه جارة او موصولة

برجمين تساقط كحفص حكوه وقول فارفع مدا طب همز
وحاطبوا طلا

ذكر ان قوله تعالى تساقط عليك رطبا قراه مرموز حاجلا حكوا
الحسن بضم التاء والمد وكسر القاف مثل حفص على انه مضارع
ساقط متعد ورطبا مفعوله ومن زبا بالفتح والتشديد
جعله مضارع تساقط مثل تباعد فابت التا سينا وادغم
السين في السين ومن خفف حذف التا كما تقدم في
تنزل ثم ذكر ان قول الحق رفعه مرموز ميم مدى وطاطب
ابن محيصن والطوعي وهي قراءة القوم غير عاصم وابن
عامر والوجه فيه انه بدل من عيسى او خبر اخر ووجه
نصبه انه مصدر اي مصدر اي اقول قول الحق او منصوب

مدراهم

تين

ش

ع

ل

بما يتشمع قول الحق او نصب على المدح وقرا ابن مسعود
قال الحق وعن الحسن قول الحق قتاف والكل مصادر ثم ذكر ان
ضمير ممتزون قراه مرموزا طلا المطوعي بالخطاب على الالتفات
ومخلصا اكسر والصلوة اجمعوا مما مع الكسر جنات ازدوه
طلا حلا

ذكر ان مرموزا حاما الحسن قرا في قصة موسى مخلصا بكسر اللام
وهي قراه غير الكوفيين وهي المختار اذ لو لم يكن مخلصا لما كان مقربا
وكذا في قصة اسمعيل كان يامر اهله بالصلوات والوجه فيه
اظهر من المفرد ثم ذكر ان جنات عدن ازده مرموزا طلا وحا
المطوعي عن الاعمش والحسن والوجه الحمل على الجنس الشامل للافراد
وهذا من قرا بالجمع وذلك ان الجنة عدن وغيرها وعلى قراءة
الاعمش بالنصب بدل من الجنة وبالرفع على قراءة الحسن
والشنبوذي على انها خبر مبتدا اي هي جنة عدن الا ان
الحسن قراه مفردا والشنبوذي بجموعا

وبالنصب طل والرفع حط شم ونورث اشدد طف
مما اخبر اذا ما شرلا

قوله وبالنصب طل والرفع حط شم تقدم شرح الكل انفا ثم
ذكر ان نورث بالنون مشددا قراه مرموز طاطب وحاجي
المطوعي عن الاعمش والحسن وسما لغتان والمخفف اشهر لان
انفال الله على نمط لا تختلف الا مفهوما ثم ذكر ان قوله اذا
ماست قراه مرموزا شين شرلا الشنبوذي عن الاعمش

بالاخبار

بضم م

قول

صار نحياه

بلفظ الجمع م

بالاخبار وممن احد الوجهين عن ابن ذكوان والحق ان الاخبار انما هو
صورة والا هذا قول سكرى البعث لا يقبل الاخبار منهم حقيقة
ويذكر حفف حزونحى تخلف سر ويتلى تذكروا بجهنم
جهلا

ذكر ان مرموزا حاجي الحسن قرا قوله تعالى او لا يذكر الانسان مخففا
وهو قراءة نافع وابن عامر وعاصم فعل مضارع من الثلاثي ثم
ذكر ان مرموزا سيم من ابن محيصين قرا قوله ثم ننحي مخففا مضارع
انحى في وجه وفي وجه اخر مشددا مضارع نجى ثم ذكر ان مرموز
سيم من ابن محيصين قرا قوله تعالى واذا تتلى عليهم اياتنا بالتذكير
لان اياتنا مؤنث لفظي ويحشر جهلا

ويساق مع انيا المتقون ومجرمون حل يفطرن شم وكالكي
طب كلا

قوله ويحشر جهلا في البيت قبله ويساق بعده بانيا فيهما والمتقون
رفع وكذا المجرمون قرا انما مرموزا حل الحسن وفيه لف ونشر
المتقون قايم مقام فاعل يحشر والمجرمون قايم مقام فاعل يساق
ثم ذكر ان مرموزا سين شم الشنبوذي قرا يفطرن من الفطر ومرموز
لطاب المطوعي قرا يتفطرن مضارع تفطر على وزن تكسر وقوله
كملك اي مثل ابن محيصين وقوله كلا اب هنا وفي الشورى تمت
سورة مريم والله اعلم واحكم

سورة طه

ولم ترد الا بفتح الطاء وسكون الهاء وذكر عن سرمو زهاء حرفين وبينهما ان
ذكرهما الكشاف احدهما الاصلية طاء سرمو زيط وذلك ان رسول
الله كان يقوم في تهجده على احدي رجليه فاراد بسطا الارض
بفتحتين فالهاء بدل عن الهمزة الثاني اذ يكون قلبت الهمزة
الفا على لغة من قال لاهناك المرتع ثم بنى منه الامر فالها
بنى للسكت ثم ذكر ان سرمو زيم سنا ابن محيصن قرا الى انا
بفتح الهمزة والوجه بينه تفسير الباء اي باني ثم ذكر انه
قرا ايضا طوى بضم الطاء وهي قراءة القوم سوى الاعمش هنا
وفي النازعات وهي اوضح من الكسر ثم ذكر ان الكل اي ابن محيصن
والحسن والاعمش قرا واسوانا في الوصل وهي قراءة الكوفيين
وابن عامر والوجه بينه انه اسم مكان ووجه منع الصرف اعتبار
البقعة ثم ذكر ان اشد به قراءة سرمو زا حكوا الحسن همزة
القطع وكذا الزكية في اري همزة القطع مضمومة والبه
اشار بقوله والولا كشام يريد ابن عامر والوجه انها همزة المتكلم
والجزم على جواب الامر

كشام حكوا سولك بولف بينه نابدل شفا يفرط
بجمل سرتلا

ذكر ان سرمو زشين شفا الشنبوذي قرا سولك وهو المطلوب
بابدال الهمزة واوا هنا وفي قوله بولف بينه ذكره سمه
وان لم يكن سمه في هذه السورة دلالة على انه لم يبدلها الا فيهما
ثم ذكر ان سرمو زيم سرا بن محيصن قرا مفرط عليا يفرط بضم

الياء على بناء المجهول سرا وفرط غيره اي يعمله على اهلاكنا من عنده
من قومه اصل الفرط السبق كما في الحديث انا فرطكم على الحوض
قوله بجمل تفسير ليفرط على بناء المجهول

وخلقه يركك طف يضل اضما منا حلا وسوى بالكسر
بجتلا

ذكر ان سرمو زطاب المطوعي عن الاعمش قرا على كل شيء خلقه
فعلا ماضيا على انه صفة شيء والمفعول محذوف اي ما يلايمه
ويحتاج اليه ثم ذكر ان سرمو زيم سنا وحاحلا ابن محيصن والحسن
كل منهما قرا لا يضل ربي بضم الياء من الاضلال وهي قراءة
الحسن فانه نهاه سرا الى ربوبية ان يضل في دعواه وسوى بالكسر
قراءة سرمو زيم بجتلا ابن محيصن وهي قراءة نافع وابن كثير وابي عمرو
والكسائي وسما فتان

ونونه اذ سرمو زيوم يرفع شفا سنا وهيز بي هذا اذ طب
ابمعوا حلا

قوله ونونه اذ سرمو ز تعلق بالبيت قبله يريد ان سوى قراءة
بكر النبيين سرمو زهمزة اذ وسيم من الاعشر وابن محيصن منصرفا
لانه اسم مكان ومن منعه من الصرف اتى لاجزاء الوصل مجرى
الوقف او شبه الف بالف التانيث ثم ذكر ان سرمو زشين
شفا وسيم سنا وسما الشنبوذي وابن محيصن كل منهما قرا يوم
بالرفع والوجه فيه رفع يوم انه خبر سبتهم او هو موعدكم
على انه اسم زمان ووجه النصب ان موعدكم مصدر ويوم

وهذه قراءة القوم سوى المطوعي والحسن

ظرف اي واقع في يوم الزينة وهيز في هذان قراءة سرموز
طاطب المطوعي عن الاعشى وسي قراءة ابي عمرو والوجه فيه
ظاهر واما قراءة القوم هذان فالوجه فيه ما ذكره الجعبري
ان بني الحارث وبني العنبر وكانه يعربون التثنية في الاحوال
الثلاثة بالالف ثم ذكر ان سرموز حاحلا الحسن قرا قوله
فاجمعوا امركم بهمزة القطع اي احكموا وهي قراءة القوم سوى
ابي عمرو والوجه في همزة الوصل ظاهر

عصيبهم اضمم كسره ويحيل الونش يبيبا حزوعا
كلا

ذكر ان سرموز حاء حز الحسن قرا قوله تعالى فالقواصبا لهم
وعصيبهم بضم العين قال في الكشاف الضم هو الاصل
والكسر للاتباع كما في قتوه وقرا ايضا تخيل اليه بتاء
التانيث والوجه فيه الاسناد الى انها تسعى بالتاويل
بالمصدر وقرا ايضا بيبسا باسكان الباقاك في الكشاف
بفتح الباء مصدر وبالاسكان يجوز ان يكون صفة مثل
حبر وضخم وان يكون مخفف بيبسا والذي يكون جمع يابس
ثم ذكر ان قوله تعالى بغشيهم من اليم ما غشيهم قراه سرموز
طاطا في البيت بعده المطوعي عن الاعشى بالتشديد في
الموضعين واليه اشار بكلا على ان الله هو الفاعل وما في محل
النصب مفعوله

طما واملل محل بضم كسر شم واولا افضر ولبثه

قد ذكرنا ان طاطا يتعاونه بسلة عشيهم ثم ذكر ان سرموز
شين شم الشين وذي قراءة من يحلل عليه غضبي بضم اللام من
الحلول وهو النزول وبي قراءة الكسائي وبالكسر من حل
الدين وجب اداؤه وقوله واملل بتشديد اللام من الاملال
بمعنى الاملاق افناك املك واملليت ثم ذكر ان سرموز حاء حفلا
قراءة الاعمش بالقصر على انها لغة وقوله ولبثه حفلا
كلام من المولف قال خلال قوم موسى سببه تفتر موسى
فالمعنى لبثه اي بالبثه حفلا سد الذي جمع قومه معه
اشارة الى قوله تعالى وما اعجلك عن قومك يا موسى فانه كان
اخطا في الاجتهاد نظرة ما ذكره الشاطبي بي اخا لرقاق وكم ولبث
تورث القلب افضلا

وبي ملكه اضمم اذ بكسرك شزبه وان بفتح حل بصرت
اكر واطلا

ذكر ان سرموز بهمزة اذا لاعمش قرا قوله تعالى ما اخلفنا موعدك
بملكنا بضم الميم ثم نقل عن ابن محيصن انه قراه بكسر الميم والضم
قراه حمزة والكسائي لابي عمرو وابن كثير وابن عامر والفتح
لنافع وعاصم ولم يفرق الكشاف بينهما على ان الكل بمعنى واحد
بكسر الجعبري قال الضم بمعنى السلطنة وبه بعد المقام
اب عم ثم ذكر ان سرموز حاء حل الحسن قرا قوله تعالى حكاية
عن هارون يا قوم انما فتنتم به وان بكسر الراء من بفتح اي ان

والوم

ولبثه

والكسر

فتتعلق بما بعده فانثنوى والكسر على الاستيناف ثم ذكر ان
مرموز طاطلا المطوي عن الاعمش قرا بصرت بكسر الصاد معناه
علمت ذكره الكشاف •

ف بضم وصاد گاپي فنبضت وفنبضة وامهل وضم لفا
من ينبضه حلا

قوله بضم يتعلق بما قبله كما اشرنا اليه ثم ذكر ان مرموز طاطلا
المطوي عن الاعمش قرا فنبضت فنبضة بصاد مهملة والمعنى
فيه الاخذ باطراف الاصابع وبالضاد الاخذ باليد وهو اقوى
ثم ذكر انه قرا ايضا فنبضة بضم الفاف وهو مقدار ما يقبض
كاللقمة والفتح مصدر •

وظلت بكسر طل ليمرقا ذ حلا وبضم واكسر لفهم
ط ـ لا

ذكر ان قوله ظلت عليه عاكفا قراه مرموز طاطل المطوي عن
الاعمش بكسر الطاء في الكشاف اصله ظللت نحو علمت حذف
منه اللام الاولى تخفيفا فنقل حركتها الى الطاء وبضم من لم
ينقل وقرئ ايضا على ظللت على الاصل ثم ذكر ان قوله لنخرنته
قراه مرموز بمزة اذ وحا حلا الاعمش والحسن بفتح النون وضم الراء
من الحرق يقال حرقه اذا برده بالمبرد قال في الكشاف وهي قراءة
علي بن ابي طالب ثم ذكر ان مرموز حا حظ وبيم ملا وسما
الحسن وابن محيصن قرا كل منهما بضم النون وكسر الراء وتشديدها
كقراءة الفوم •

ونفخ عن كل بناء بجملا ويحشر مع المجرمون
ارفعوا حلا

قوله عن كل يريد الثلاثة ابن محيصن والاعمش والحسن الفقوا
على ضم الباء وفتح الفاء في ينفخ وفي قراءة الفوم غيرا ان عمر وفانه
قراه بالنون والوجه فيما اسناده اليه تعالى على وجه التعظيم
ثم ذكر ان مرموز حا حلا الحسن قرا قوله تعالى ويحشر المجرمين
على بناء المفعول والمجرمون بالرفع على انه قايم مقام الفاعل •

ويقضى مع وحيه كيعقوب اذ حوى حصف
بكسر صد كاشدده حولا

ذكر ان قوله تعالى من قبل ان يقضى اليك وحيه قراه مرموز هجرة
اذ وحا حوى الاعمش والحسن بالنون ونصب وحيه على انه
مفعوله وهذه قراءة يعقوب التي اشار اليها ثم ذكر ان مرموز
حا حولا الحسن قرا الخصفان بفتح الياء وكسر الخاء وتشديد الصاد
على ان الاصل يختصفان فادغمت التاء في الصاد فالتقى الساكنان
فحرك الاول بالكسر على القانون الساكن اذا حرك بالكسر وفي الكشاف
قرئ يخصفان على وزن فرح للتكثير والتكرير •

حرك م
من خصف ه

ومنكا بلا تنوين اطراف خفضه وزهرة حرك هاه
حيز وصلا

ذكر ان مرموز حا حسن الحسن قرا معيشة منكى غير منون لانه
على وزن سكرى غير منصرف ويجب ان يكتب هكذا بالياء ثم
ذكر انه قرا ايضا واطراف النهار بالجر في الكشاف عطف على الناء

ثم ذكرانه قرا ايضا رمزة بفتح الهاء في الكشاف انهما لغتان كما في همزة
وقوله حين وصلا اي حرك آلهاء وصلها بالراء • حتى مر •

سورة الانبيا عليهم السلام

وينشرفا ضمهم واكسر الضم مزاب وبي الخوفا رفع بالخلاف محصلا

ذكر ان مرموز سيم مزه همزة اب ابن كثير وابن محيصن والاعمش قرا كل منهما
سم ينشرون بضم الياء وكسر الزاي ابن كثير وبي قراءة القوم ذكر
لان هذه تخالف قراءة ينشرون بفتح الياء وضم الشين ومنها
لغتان واشتهر اشهر ثم ذكر ان قوله لا يعلمون الحق قراءة مرموز
سيم محصلا ابن محيصن بي احد وجهيه بالرفع على انه خبر
المبتدا وهي قراءة في غاية الحسن اي التوحيد او القرآن هو
الحق ومن انكره فهو من الذين لا يعلمون بي عداد البهايم فلا يفقه له
مفعول بوجه •

وبيسمع انث واضمم اكسر حما ويرفع الضم مزاصل جذا الى علا

ذكر ان مرموز حاجا الحسن قرا قوله تعالى ولا يسمع الصم بتاء
الخطاب والضم وكسر الميم ونصب الصم وهي قراءة ابن
عامر والوجه بنيها الى اسناد الفعل الى المسمع رسول الله صلى
الله عليه وسلم وغيره بالغيب وهي قراءة القوم والوجه
بنيها اسناده الى الصم والصم بالرفع فقوله ويرفع من اصل

اي ترفع

اي ترفع الضم مرموز سيم مزه همزة من اصل ابن محيصن والاعمش
وقد ذكرناه ثم ذكر ان جذا قراءة مرموز همزة اني وسيم ملا الاعمش
وابن محيصن بي احد الوجهين جذا بكسر الجيم وبي وجه بالضم
والكسر بي قراءة الكسائي قال الجعبري سما لتفاوت في متفرق الاجزاء
والمكسور جمع جديد كخفيف في خفاف والمضموم جمع جذاذ كزمام
كرمان في زمامه •

كلف لكسر الضم لتحصنكم فانثوا حز وجمع ايح مع سبا حلا

قوله يخلف لكسر الضم يتعلق بمسلة جذا ثم ذكر ان قوله تعالى
ليحصنكم قراءة مرموز حاحز الحسن بتاء التانيث على ان الفعل مسند
الى ضمير الصنعة او اللبوس بمعنى الدروع وبي قراءة ابن عامر
وحفص وابي جعفر وبالنون قراءة شعبة وروبس عن يعقوب
والباقون بياء الغيبة باعتبار اللبوس باعتبار الدرع ثم
ذكر انه قرا الريح عاصفة هنا في فضة سليمان وكذا في فضة
سبا والريح تجري بامره وفي الحج تهوي به الريح بالجمع اعتبار الانوا ع
الريح ومن قراه بالافراد باعتبار الجنس وقد انفرد بالجمع في هذه المواضع

كحج ورعبا ورهبا اضمم سكنا الاسه بالرفع وادر حلا

قوله كحج يتعلق بما قبله كما اشرنا اليه ثم ذكر ان رغبا ورهبا قرا سما
مرموز همزة الا الاعمش بضم آ راسكان الغين والها هذا نحا لف
لما في الجمع والكشاف فانهما اتفقا على الاسكان بدون الضم

والله اعلم ثم ذكر ان قوله انكم امة واحدة فرقا سرموز حاحلا
الحسن بالرفع على ان انكم وامته كلاهما خبران والثانية بدل من
الاولى او خبر مبتدا محذوف ورفع واحدة على الوصف

وحصب تسكن حلف والتسجل اقرا التسجل حظ والغيب في يصفون انجلا

ذكر ان قوله تعالى انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم
قراه سرموز سيم بن ابن محيصن في احد وجهين بالاسكان وهذا
الوجه هو المذكور في المبهج لا غير ومما انفرد ثم ذكر ان سرموز
حاظ الحسن قرا التسجل بفتح السين واسكان الجيم وهو الذي
وفي الكشاف قرئ بضم السين مشددا على وزن القتل ثم
ذكر ان سرموز هزة انجلا الاعشى قرا اخر السورة نضعوك بيا
العينية على الالتفات قال الكلام مع المشركين لقوله لعلكم
فتنة لكم فلما لم يذعنوا له اعرضوا عنهم وطوى سجل الخطاب
مع الذين منهم كما لا تقام يلهم اضل نمت سورة الانبياء على نبينا
وعليهم افضل الصلاة واذكى التحيات

سورة الحج

وانه سز ذاكر فانه طب وحرك البعث وافتح عطفه حامدا ولا

ذكر ان سرموز طاب المطوعي قرا قوله كتب عليه انه سز تولاه فانه
يضله بكسر الهمزة اولا وثانيا قال في الكشاف وجه الفتح ان الاول

فاعل كتب

فاعل كتب والثاني عطف عليه ووجه الكسر انها على الحكاية كما
تقول كتبت ان الله على كل شيء قدير او لان كتبت فيه معنى
القول ثم ذكر ان سرموز حاحلا وهو الحسن سز البعث قراه بفتح
العين قال في الكشاف شاة الطرد والجلب اي لوهما ان في نظايره
ثم ذكر ان سرموز حاحلا الحسن قرا قوله تعالى وتقر في الارحام
ثم نخرجكم طفلا بنصب ذكره الكشاف والكواشي ويحتمل ان
يريد بالفتح فتح نون نقر فانها قراءة نقلها الكشاف والكواشي

وخاسر سز واسكن ليقطع ليقضوا للجميع ويهد شد الحاده سلا

ذكر ان قوله تعالى خسر الدنيا والاخرة قرا سرموز سيم بن ابن محيصن
خاسر بالمد اسم فاعل وهي قراءة حسنة ثم ذكر ان قوله تعالى
ثم ليقطع قراه باسكان اللام وكذا قوله ليقضوا الايمة الثلاثة
وسم ابن محيصن والحسن والاعمش والوجه فيه التخفيف
وهي قراءة الفوهري في ليقطع غير ابي عمرو وابن عامر وورش
وفي ليقضوا بالاسكان نافع وحمزة وعاصم والكسائي وتنبل
ثم ذكر ان قوله يسحر قراه سرموز سلا الثلاثة ابن محيصن والاعمش
والحسن على بناء المجهول مشددا وفي الكواشي قرئ ايضا على بنا
الفاعل مشددا وكذا بالحاد بحذف الياء وزيادة هاء الضمير
العائد الى الجزم

مع النصب فاخذ فيه اذن فخفف سل حلف فتحطفه تحركه ولا

قوله مع النصب فاحذف بينه يتعلق بسلمة الكاديريه نضبه
مع حذف الباء منه ثم ذكر الرموز يم ملا ابن محيصن قرا واذ في
الناس بالمد في احد الوجهين والوجه الاخر مع القوم وكلاهما يعني
الاعلام بوجوب الحج فضيه خليل الله عليه لما بنى البيت صعد
ابا قبيس ونادي عباد الله حجوا بيت الله كل من مات الى يوم القيامة
فاجابه ثم ذكر الرموز طاطوى المطوي قرا يخطفه بفتح الخاء
وكسر الطا مشددة مضارع اختطف نقل حركة التا الى الطا
وادغمت التا في الطا مضارع

وبالكسر حز والطا اكسر شد طب حما مفتيين زد نونا
بعد المضبوطا ملا

وبالكسر حز يريد ان رموز حاء حز الحسن كسر التا في اول الكلمة
وكذا الخا مكسورة وكذا الطا المشددة مكسورة والوجه فيه
الكسر لطاء اصلية ولما ادغمت التا في الطا التقى الساكنا
كسرت الخا للقاعدة الساكن اذا حرك بالكسر ثم كسر التا اتباعا
لكسرة الخا كما في قراءة شعبة كسر الياء في نهدي ثم ذكر الرموز
يم ملا ابن محيصن قرا والمفتيين الصلوة بإثبات النون على
الاصل في احد الوجهين والوجه الاخر حذف النون والجروا تنا
للفوم وفي الكشاف عز الحسن حذف النون ونصب الصلوة
ولم يذكر المؤلف

البدنه بخلف وفي البدن وصوا في اقراويد الع ط له ت ت
اثقلا

السلام م

تخلف

جمع ماشيه م

في البيت بعده م

حلف يتعلق بما قبله من قراءة ابن محيصن ثم ذكر الرموز حاط
الحسن قرا البدن بضم الدال على الاصل وقرا ايضا صوافي في
الكشاف منها خوالص لوجه الله وقرا ايضا الله يدافع بالمد
وهي قراءة القوم غير ابن كثير وابي عمرو والدفع انما هو نقل
الاله تعالى وفايدة المبالغة قال الفاعل اذا كان له غالب
يصرف كل قوته وجل همته على الدفع ثم ذكر الرموز حاط
وطاطف قرا كل منهما له ت ت مشددا وهي قراءة القوم سوى
نافع وابن كثير وابي عمرو والاثقل فيهم زيادة مبالغة والمقام مقام
المبالغة لان الكثرة في المفاعيل يعده

عما طاطف وحف سز مع سبا معا جزين راي تحبرون الا ول
للملا

قوله حاطف يتعلق بما قبله من مسئلة له ت ت ثم ذكر الرموز
ممزة اتى وحاجزا لاعشر والحسن قراه كل منهما هنا وموضعين
في سبا معا جزين بالمد والمعنيان متقاربان والتشديد
قراءة ابن كثير وابي عمرو ثم ذكر ان الاول من موضع سبا وافقهما
في التخفيف ابن محيصن واليه اشار بالملا من التوبة ولله
الحمد على الايه الموفورة

سورة المؤمنين

وعظما طوى سينا بكسر ثنا ونون بقصر ب ونتبت
فصلا

ذكران عظما مفردا ازاه سرموز طاطوى على ارادة الجنس وهى
زاة ابن عامر وشعبة ثم ذكران سرموز سيم سنا ابن محيصن
قراسينا بكسر السين غير منصرف كعلبا وحربا وكذا سر فتحتم
لانه كمر ثم ذكران سرموز طاطب المطوى عنا لاعمش زاة مقصورا
سنونا وهو لفظ اعجمى لم يوجد فيه ما يمنع الصرف ثم ذكر ان سرموز
حاحصلا الحسن قرا تنبت بالهمز بالضم والكسر نابت
والوجه انه لازم اوسنعد والمفعول محذوف اى زيتونة
وهذا هو الارجح لقوله ينبت لكم به الزرع وهى قراة ابن كثير
وابى عمر كمك وصبغا نصب طلا والجمع لايلون نترا سلم
ضم مثقلا

قوله كمك تتعلق بما قبله كما شرحناه ثم ذكر ان سرموز طاطل قراء
وصبغا للاكلين عطف على محل بالدهن فى نسلة تنبت
ثم ذكر ان الثلاثة ابن محيصن والحسن والاعمش انفقوا على
تنوين نترا والوجه فيه انه مصدر على وزن نفل واصله
ونزا التاء عوض عن الواو كتجاه والوجه فى منع الصرف الف
للتانيث كدعوى ثم ذكر ان قوله تعالى سارا قراه سرموز سيم
سز ابن محيصن سم بضم السين وفتح الميم المشددة جمع سلم
قال قلت هذا ظاهر لكن فى عود ضمير تهجرون الى سارا
اشكال قلت المفرد فى حكم الجمع وذلك ان التسمر الحديث بالليل
ولايمكن ذلك من انسان واحد وهذا من كمال بلاغة القرآن الكر
وتهجر كعيسى سز تلته اسم بفتح كمل قل شفا وثنا حلا

المطوعى ص

ابى محيصن ص

ذكران قوله سامرا تهجرون قراه سرموز سيم سز بالضم والكسر
سزا هجرا اى بالهجر بضم الهاء وهو الفحش فى القول وهى
قراة نافع وقوله كعيسى يريد به قالون فى الوزن والاعلال
فيه عن نافع وقراة القوم بالفتح سز هجرا فى القول اذا هذى
سز الهذيان ثم ذكر ان الله فى الاحزاب سز قوله تعالى بعد قوله
قل سز رب السموات وبعد قوله قل سز بهيد سكون زايها
الثلاثة ابن محيصن والاعمش والحسن وهى قراة القوم ابى عمر
وظاهر لانه يقال سز رب الدار فيقال زيد واتا وجهه
اللام هو ان معنى قولك سز رب الدار حصله لمز الدار وكذا
اتفقوا على فتح انهم وهى قراة القوم غير حمزة والكسائى
ثم ذكر ان سرموز حاحلا وهو الحسن قرا شفا وثنا بكسر الشين
والمد مصدر شتى كالسعادة فى سعد يقال شتى شقوة
وشقاوة اللهم اجعلنا من السعداء المقبولين بحمد اله
اجمعين وعالم خفض الرفع طب حز ويفلح افتح الضم
عادين الحفيف حلا حلا

ذكر ان سرموز طاطب وحاحز المطوى عن الاعمش والحسن
كلهما قرا عالم بالجر على انه صفة اسم الله وهى قراة ابن كثير
وابى عمرو وابن عامر وحفص والباقون بالرفع على انه خبر
مبتدا اى هو عالم ثم ذكر ان قوله لايفلح الكافرون قراه سرموز
حاحلا الحسن بفتح الياء يقال فلح يفلح وافلح بمعنى وكذا
عادين بحفص قال فى الكشاف اى الظالمين فانهم كانوا يقولون

مثل قولنا قلت هذا بعيد فاد هذا الكلام مع الكفار فاي معنى
لاحالة الجواب وعندي تخفيف العادين فيوافق المشدد في المعنى
وله نظاير وقري العادين نشد بدليل ايات المعول نسبه
الى عاد فانهم كانوا موصوفين بطول العمر نعت سورة المومنين
ونسال الله ان يجعلنا في زمرتهم يوم الدين

سورة النور

وياخذكم ذكر طفارافة بني وقل ان غضب وارفه ربي اشد دحلا

ذكر ان قوله ولا تاخذكم بهما رافة قراه سرمو زطاطفا المطوعي
عن الاعمش بتذكير والوجه فيه ان الرافة مونث غير حقيقي
ثم ذكر ان سرموز ميم منا ان محيصن قرا رافة بفتح الهمزة وبعد
قراءة ابن كثير والوجه انها لغة كذا باي وداباتم ذكر ان سرموز
حاحلا الحسن قرا ان غضب الله عليها بتخفيف ان ورفع
غضب على الضمير الشان محذوف من ان غضب خبره
وذكر انه قرا زكى منكم من احد مشددا على ان الفاعل هو الله

وقل نياب اللام من لعيف يضفهو فحرك بكر حامر والحق اصلا

ذكر ان قوله ولا ياتل اولوا الفضل قراه بنال مشددا بدل
اللام سرموز حاحام الحسن كلاهما من الالية وهي القسم قراءة
القوم من باب الافتعال وقراءة حسن وافقه ابو جعفر

من باب التفعل ثم ذكر انه قراءة القوم من باب الافتعال وقراءة
الحسن ووافقه ابو جعفر من باب التفعل ثم انه قال وليعفوا
وليصفحوا بتحريك اللام وهذا مطرد في لام الامر اذا دخلها حرف العطف
كما في قوله تعالى ولينتمتعوا الا ان العنكبوت في قراءة ابي عمرو
وعاصم ودورش ثم ذكر ان سرموز ممزة اصلا الاعمش قراءة برفع
الخوف في قوله تعالى يوفيهم الله دينهم الحق ويعلمون انه وصف
الرب تعالى

يرفع ودرب افتح الضم وشف وسده اعلم نوقد ضمة الدال حرملا

قوله يرفع يتعلق بما قبله من رفع الخوف ثم ذكر ان سرموز شين شف
الشنبوذي في قوله تعالى درب بفتح الدال سزدا وهو الدفع
لان الكوكب يضوء به دفع الظلام ثم ذكر ان سرموز ممزة اعلم الاعمش
قراه بضم الدال والمد وفي قراءة حمزة والكسائي وشعبة
ذكر المد مع الاعمش دل على ان الشنبوذي ايضا مع الفتح بمدهم
ثم ذكر ان سرموز حاحزوبيم ملا الحسن وابن محيصن قرا كل منهما
توقد بفتح التاء وضم الدال على انه مضارع وقد نحو
تكسر حذفت منه تاء المضارعة

سحاب صوب بعد رفع لكلهم وغب يفعلوا فانكحا خلف الا

ذكر ان قوله تعالى من فوقه سحاب اتفق الثلاثة ابن محيصن
والاعمش والحسن على تنوينه وقطعه عن الاضافة وفي قراءة
القوم غير البزي والقطع هو الاصل والاضافة فيه لادنى

ملابسة بين السحاب والظلمة وغيب بينهما او يريد ان قوله تعالى
والله عليم بما يفعلون قراه مرموز حاط الحسن بالغيب على الالتفات
لان سياق الكلام الخطاب ثم ذكر ان مرموز همزة الا الاحمش قرا
قوله تعالى فتري الودق يخرج من خلاله خلله مفردا خلل وخلال
مثل جبل وجبال

كما استخلف اضمم اكسر اثل وبيبه لز خفف حلا مز
بجيم العيب للملا

ذكر ان مرموز همزة الا الاحمش قرا قوله تعالى كما استخلف الذين على
بناء المجهول وبي قراءة شعبة والباقون على بناء الفاعل وهو الله
تعالى ثم ذكر ان قوله تعالى وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا قراه مرموز
حاحلا وميم من الحسن وابن محيصن خففا والوجه فيه انه مضارع
ابدل لان التشديد ابلغ كما في نظايره ثم ذكر ان مرموز الملا وميم الملا
ابن محيصن والاعمش والحسن اتفقوا على الغيب في قوله تعالى الا الذين
الذين كفروا على بناء الغيبة على ان الموصول فاعل وهي قراءة ابن عامر
وحمزة والباقون بالخطاب وابن محيصن بي وجه على ان الخاطب
رسول الله او كل من يمكن خطابه

بخلف مضى والحلم طب وبينكم بيتكم خفضهن
ثبوته حلا

خلف مضى يتعلق بما قبله من احد وهي ابن محيصن ثم ذكر ان مرموز
لحاطب المطوعي عن الاعمش قرا لفظ الحلم باسكان لامه والوجه
التخفيف كاليسر والعسر ثم ذكر ان مرموز حاحلا الحسن قرا بيتكم

بتقديم النون نبيكم مشتق من النبوة كما ذكره وقوله مع خفض
يريد انه مجرور لانه بدل من الرسول وفيه رمز الى قوله تعالى يا ايها
لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي قال في الكشاف ولا تجعلوا دعاء
الرسول كدعاء بعضكم بعضا لا تقولوا يا محمد بل يا رسول الله يا نبي الله
مع خفض الصوت والتواضع ولذلك قال حلا مت سورة
النور ولسائل ان يجعل اعمالنا نورا على نور

سورة الفرقان والشعرا

بياشف حز وتتخذ اضمم افتحا حط يقول الغيب طب
بستطيع حلا

ذكر ان قوله تعالى فيقول قراه مرموز شين شف وحاحل السبعة
والحسن بالياء وبي قراءة الفوم سوى ابن عامر والوجه فيه الالتفات
وهو في غاية الحسن لان الحشر بالايمان نوع العظمة فلائق القول
لمن اشرك به ثم ذكر ان قوله ان يتخذ قراه مرموز حاط الحسن بضم
النون وفتح الذال على بناء المجهول على انه كلام الاصنام وعيسى
وعزير ومن عبد من دون الله ثم ذكر ان مرموز لحاطب المطوعي
قرا قوله تعالى فقد كذبوكم بما تقولون بالغيب على انه كلام المعبودين
فالمعنى سبحانك ما كان ينبغي لنا ان نتخذ من دونك من اولياء
ثم ذكر ان مرموز حاء حلا وميم مضى قرا كل منهما ليسمعون بياء
الغيبة على اسناد الفعل الى ضمير المعبودين والخطاب في
كذبوكم للمشركين اي فلا تضرون ولا تصرف عنكم منهم

وبي قراءة ابي جعفر

كلام المعبودين

في البيت بعده

مضى مجزا ضمم طل حلا الجيم طب نيشق الخف اذ نسغى
افتح الضم طولا

قوله مضى يتعلق بما قبله كما شرحناه ثم ذكر ان سرمو زطا طل وحلا
الطويع والحسن كلا منهما قرا مجزوما الحسن بضم الحاء واسكان
الجيم والطويع بضم الجيم مع ضم الحاء قال في الكشاف كلها لغات
وفي الكواشي بفتح الحاء واسكان الجيم والطويع ايضا قال في معناه
هذه كلمة كانوا يقولونها في معنى معاذ الله كانوا اذا قالوا لاحد يفعل
كذا فيقول مجزوما تاكيد له مثل ليل البل ثم ذكر ان سرمو زطا
طولا الطويع قرا نسقه هنا وفي سورة ق حفصا والوجه حذف
احدي التاءين والوجه في التشديد ادغام التاء في الشين
وكذا قرا قوله تعالى ونسقيه مما خلقنا انعاما بفتح النون
ومما القناه تقدم ذكرها في سورة النحل

وقرا الاصل والميم سكرا دحا وبضيق النصب في الرفع
كالولا

قوله وقرا الاصل اي قرا سرمو زمرة اذ وحاما الاحمر والحمر
ثم سنبرا بضم القاف واسكان الميم على انه جمع قرا على وزن
فعلا مثل حمرا وحمر قال في الكشاف ولقد يرد وذا قرء على ان ذا هو
القرء سنبرا مفعول ثان لجعل وذا عطف على سراجا انتقل الى
سورة الشمس فقال بضيق وما عطف عليه قراه بالنصب
سرمو زمرة اذ الاحمر وحاما الحسن قال في الكشاف والوجه
في الرفع عطفهما على خبر ان وفي النصب على مدخول اذ قال

والفرق في المعنى ان الرفع يفيد الذين ثلاث علل خوف التكذيب
وضيق الصدر واستاع انطلاق اللسان وفي النصب
يتعلق الخوف بالامور الثلثة وفي حملها نفي انطلاق اللسان
وفي النصب يتعلق الخوف بالامور الثلثة وذلك ان المصدر
به جعل الكل في تاويل المصدر فخرج عن كونه جملة مستقلة

لما اكسر وخففه واذ كنتم افتحوا طوى ساحرا ثم
نابتوا حلا

ذكر ان سرمو زطا طوى الطويع عن الاعشى قرا بكسر اللام مخففا
والمعنى زريت منكم لما خفتكم بي منكم وكذا ان كنتم توسنين
اي لكونكم موقنين اتاتيكم بهم اذ لا يحزن على ان هناك
الها غيره او لكونكم موقنين بان شانئ الاشيا مخلوق لله
فالفه ثم ذكر ان سرمو زمزة ام الاعشى قرا ساحري بوضع
سحار بالالف وقرا ة القوم ابلغ لان سحار صيغة مبالغة ثم ذكر
ان سرمو زحاحلا الحسن قرا تتبعوم من باب الانتعال
قال في الكشاف اتبعه على وزن افعل اب ادركه وان افتعل يتبعه
مطلقا ادركه او لا فعلى هذا قرا ة القوم احسن لانها بيان للواقع

ارفعوا املا وصالا عنه في الحمله والخفيف في نتزل الروح
الامين ارفعوا املا

ذكر ان سرمو زحاحلا الحسن قرا قوله تعالى والجبلة الاولين بضم
الجيم والباء على انها لغة وفي الكواشي قرئ ايضا الجبل بكسر
الجيم واسكان الباء كلها لغات ثم ذكر ان سرمو زسيم ملا ابن

صحيص قرا نزل به الروح الامين بحفقا مع رفع الامين وبه قرا
نافع وابن كثير وابي عمرو وحفص والوجه فيه ظاهر لان المشركين
ينكرون نزول جبريل به فلا حاجة الى النسبة اليه تعالى

فيا يتيهم انث وتحرك بفتة حميد وبعض الاعجميين
حملا

ذكر ان سرمو زحامد الحسن قرا فيا يتيهم بفتة بتا التانيث
وتحرك عين بفتة وجه التانيث باعتبار الحذابة في
معنى الاية او باعتبار الخبر وتحريك بفتة على انها لغة ثم
ذكر انه قرا ايضا بعض الاعجميين بتشديد الياء نسبة الى
الاعجم لغة ولذلك جمع بالواو والنون اذ لو كان المراد العجم بلا يا
لم يجمع بالواو والنون كما مر فانه يجمع على عجم مخففا سورة
الشعراء

سورة النمل

وقل حسنا طول كذا ان يحطمنكم طب وخفا النون
ثم سبا كلا

ذكر ان قوله تعالى لانه بدل حسنا بعد سوء قراه سرمو زطاطول
المطوعي بفتح التين على انه وصف اي عملا حسنا وكذا قرا
لا يحطمنكم بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء على معنى
التكثير وهي قراءة حسنة لكثرة جيش سليمان وقرا السبئي
بفتح الياء وتخفيف النون وهي نون التاكيد كالمثقلة دونها
في التاكيد وهي قراءة رويس ثم ذكر ان لفظ سبا هنا وفي سورة

عن يعقوبه

سبا

وشيخ شفا الشنبوذي

سبا زاده سرمو زطاطوي وبهم سبا في البيت بفتحة المطوعي
وابن محيصين بفتح الهمزة والوجه انه غير منصرف علم القبيلة
قال الجوهري سمي جميلة والختم والكسر والتنوين باعتبار
الحي وسكنه قنبل عن ابن كثير اجرا للوصل مجرى الوقف

بفتح طوى معنا لا يبجمه واحو واشفا طاب حلاها
طلا

قوله بفتح طوى يتعلق بما قبله كما شرحناه ثم ذكر ان سرمو زحا
مو والحسن قرا لا يبجمه وانحفقا وهي قراءة الكسائي والوجه
فيه ان الاصرف تغليبه والمنادي محذوف اي يا قوم لدلالة
الامر عليه بعده ثم ذكر ان سرمو زشبيل وطاطب المطوعي عن الا عمش
قرا هلا يبجمه والمطوع له وجه اخر الاشل قراءة القوم والوجه
ان كلا منهما حرف تحضيض وهو الحث على الفعل في المستقبل

ويخفون خاطب يعلنون شذا وسوز سافتها بلا
همز الملا

ذكر ان سرمو زشبيل شذا الشنبوذي قرا قوله تعالى ويعلم
ما يخفون وما يعلنون بالخطاب وهي قراءة حمزة والكسائي
وحفص والوجه فيه الالتفات لان سياق الكلام مع عبدة
الشمس ففيه توبيخ لهم مواجهة هذه كذا الالتفات
ثم ذكر ان لفظ السوء كيف وقع سرمو زالملا وهم ابن محيصين
والحسن والاعمش اتفقوا على ترك الهمزة وهي قراءة القوم غير
قنبل عن ابن كثير وهي الاصل والهمز بدل عن الواو كما في اقتت

وعليه قراءة من قرأ يوقنون بالتاء

وان ان الناس بالكسر ومدا جواب فارفع تاجر من الخف طولا

ذكر ان سرمو زميم مد ابن محيصن قرا ان في قوله فانظر كيف كان عاقبة مكرهم انا دمرناهم بالكسر على الاستيناف على ان كان تامة وهي قراءة غير الكوفيين وعندهم كان ناقصة وانا دمرناهم خبرها وكذا قوله تعالى اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم ان الناس على الاستيناف والفتح فيه بتقدير لانهم ذكر ان سرمو زحاحر الحسن قراها في قصة لوط فما كان جواب قومه وكذا في العنكبوت في قصة لوط برفع جواب على انه اسم كان ثم ذكر ان سرمو زطاطو لا المطوع قرا من خلق السموات والارض مخففا والوجه فيه ان من موصولة دخل عليها حرف الاستفهام وهي قراءة اهل الحرمين ووجه التشديد انها من الموصولة دخل عليها ام المتصلة

جميعا وقل تذكرون لكلهم خطاب وادرك مد همزة سلا

قوله جميعا يتعلق بما قبله اي من خفف حيث وقع ثم ذكر ان الثلاثة ابن محيصن والحسن والاعمش اتفقوا في قليلا ما يذكرون على الخطاب مناسبة لقوله وجعلكم خلفاء الارض ووجه الغيب مناسبة لقوله فمن يقدر لون ثم ذكر ان سرمو زميم سلا ابن محيصن قرا ادرك علمهم على وزن افعل وهو ابلغ من همزة الوصل

تكن افتح الضم اضمم الكسر سرا فها دي طيب

في اول الدخان

داخرين اقصر واحلا

ذكر ان سرمو زميم من ابن محيصن قرا قوله تعالى تكن صدورهم بفتح التاء وضم الكاف على انها لغة في اكن ثم ذكر ان سرمو ز طا طيب المطوع قرا هاد على اسم الفاعل مضافا الى العمي وهي قراءة القوم غير حمزة وهي اقوى لشمول النفي لاصنامهم بخلاف المضارع ثم ذكر ان سرمو زحاحلا الحسن قرا داخرين داخرين بحذف الالف مما لغتان نقلهما الكشاف اي صاغرين والقصر اقوى لغة لانه صفة مشبهة

تسمع في تكلم حاد والغيب يفعلون ما ضر با لتنوين من فرح طلا

ذكر ان سرمو زحاحاد وهو الحسن قرا قوله تعالى لتكلمهم تسمع من الوسم وهو العلامة ولم يذكر احد من المشرين الا ان الكوا بي روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في تفسير تكلمهم الكافر بين عينيه كافر والمؤمن بين عينيه مؤمن ثم ذكر ان اخر السورة بما يفعلون قراه سرمو زميم ما ضر ابن محيصن بالغيب وهي قراءة ابن كثير وابي عمرو وهشام وهي مناسبة لقوله وكل اتوه داخرين والخطاب لقوله وترى ثم ذكر ان قوله من فزع قراه منونا سرمو زطا طلا المطوع بقطع الاضافة وهي قراءة الكوفية والباقي له لالة التنوين على زيادة التهويل الملايم للمقام تمت سورة النمل لله الحمد والفضل

تسمع

سورة القصص

ويصريّ بعد الكوف فاشتقاقه بملا والنون في الثاء حتملا

ذكر ان البصري وهو الحسن فزا نزي فرعون يري بفتح الياء مضارع مثل قراءة الكوفيين يريد حمزة والكسائي ورفع الاسماء الثلاثة فرعون وهامان وجنودهما على الفاعلية والعطف ثم ذكر انه قرا ايضا فاشتقاقه الذي مر شيعته بالعين المهملة والتوحيد بدل الثاء وقراءة القوم احسن لان يزيد موسى بالقتل دلالة على ضعف الاسرائيلي والله اعلم فقوله وعنه الضمير للحسن ذكر انه خفف فقوله ايا الاجلين قضيت وسي لغة وعليها قول الشاعر

تنظرت والسماكين ايهما
على اثرى الغيث استهلت مواطره

ثم ذكر ان مروزا طاب المطوعي فزا نزا الرهب بضم الراء واسكانها الما وسي قراءة الكوفيين وابن عامر سوى الحفص فانه فتح الراء وغيرهم هو لاء بالفتح بمعنى الكل لغة ثم ذكر ان قوله تعالى لئن ان برهانان قراءة مروزشين شايد وطاطلا الشبوذي والمطوعي سددا وسي قراءة ابن كثير وابي عمرو والوجه بينهما ان مفرد هذا فلما بني حذفت منه احدى الالفين لالتقاء الساكنين فعوض عنها النون وادغمت في النون وسزا خفف لم يعوض اكتفاء

بالنون

بالنون تخفيفا

ونقل ردا منه خلف وكلهم بصد تنى اجرم ساحران شردلا

قوله نقل ردا اشار الى انه سهو ونقل حركة الهمزة الى الراء وحذفت الهمزة تخفيفا وبعضهم انه معتل قراءه مروزي سيم بنه ابن محيصن وفي وجه وافق القوم بالهمزة ثم ذكر ان الثلاثة ابن محيصن والحسن والاعمش اتفقوا على جزم يصدق على انه جواب الامر اي ارسله ومزقراه بالرفع جعله وصفا لردا ثم ذكر ان مروزشين شرملا الشبوذي ترا ساحران بالالف وسي قراءة غير الكوفيين على ان المراد رسول الله وموسى عليهما الصلاة والسلام غير الكوفية وغيرهم سحران على ان المراد التوراة والقران او موسى ومحمد مبالغة كانهما نفس السحر

وصلنا حما يتقلون خطابه لكل وضم اكسر خف

مالك الملا

ذكر ان مروزجاء حما الحسن قراءة قوله ولقد وصلنا لهم القول تخفيفا والمعنى واحد شقلا وتخفيفا سوى ما في المثقل من المبالغة اي كررنا الوعد والوعيد في القران الكريم بانواع من العبارات ثم ذكر ان الكل وهم ابن محيصن والحسن والاعمش اتفقوا على الخطاب في قوله وما عند الله خير وابقى افلا تعقلون وعلى قراءة القوم غيرا ابي عمرو وهي احسن لمناسبة قوله وما اوتيتم من شيء ووجه الغيبة اكثرهم لا يعقلون ثم ذكر ان قوله

لخسف بنا على بناء المجهول قراه سرمو زميم مالك وحمزة العلاء
محيصن والاعمش وقوله مالك العلا نصب على النداء وفيه
اشارة الى حسن القراءة لكونها مخالفة لقوله فاذا برق البصر
وخسف القمر على بناء الفاعل بانها قراءة الملك العلام وهو زود
الله وله لذلك اتفق القوم عليها غير حفص تمت السورة والحمد
لله على الآيه الموفورة

سورة العنكبوت

وكسر ليحمل خلا حاطموا نزوا طوى ارفع سودة سزولا
نون انخلا

ذكر ان سرمو زحاحلا الحسن قراقوله وليحملن خطاياكم بكسر اللام
على الاصل في الامر ومن سكنه اراد التخفيف ثم ذكر ان سرمو زطا
المطوعي قراوله يروا كيف يبدي الله الخلق بالخطاب والوجه
فيه انه كلام ابرهيم صلوات الله عليه لقومه وفي قراءة حمزة
والكسايي وشعبة والباقون بالغيب على انه كلام من الله
ثم ذكر ان سرمو زميم ابن محيصن قرا مودة بينكم بالرفع والاضافة
الى بين لادنى ملابسة كقوله يا سارق الليلة اهل الدار والرفع
على انه خبر ما الموصولة وهي قراءة ابي عمرو ابن كثير والكسايي وقرا
سرمو زحمزة اذ وميم ملا وهو الاعمش بالنصب على انهما مفعولا
ثان اي اتخذتم اوثانا مودة بالاضافة وهي قراءة حمزة وحفص
ونافع وابن عامر بالنصب منونا على ما هو الاصل

مع الخفض ننجي طب وغيب يرجعون اذ وفي الروم
حاطب متعة يدعون للملا

ذكر ان قوله تعالى لنجينك قراسرمو زطاطب شذ دامع
كسر الجيم والوجه فيه انه مضارع نجى ثم ذكر ان سرمو زحمزة
اذا الاعمش قرا ثم الينا يرجعون بياء الغيبة مناسبة لقوله
ويستعملونك وهي قراءة شعبة وغيره بالخطاب لقوله
يا عبادي ثم ذكر ان الثلاثة اتفقوا في الروم على الخطاب في قوله
ثم اليه يرجعون وهنا ان الله يعلم ما يدعون من دونه والوجه
فيه الالتفات لان الكلام في احوال المشركين وتقدم مرتله
مثل الذين اتخذوا وتقدم يعلمون

سورة الروم واختها

وقل فارتوا طول ونون نذيق سزلنتربوا خطاب ضم
سكن حلا كلا

ذكر ان سرمو زطاطول وهو المطوعي عن الاعمش قرا الذين
فارتوا بالمد وهي قراءة حمزة والكسايي وقراءة القوم مثقلا
ابلغ لان من فرق بالمد بين البعض وكفر بالبعض فقد فارق الدين
بدون العكس ثم ذكر ان سرمو زميم سر ابن محيصن قرا ليذيقهم بالنون
والوجه فيه اسناده اليه على وجه التعظيم ووجه الغيبة
اسناده الى ضمير اسم الله تعالى ثم النون قراءة نشل عن ابن كثير
ثم ذكر ان سرمو زحاحلا الحسن قرا قوله تعالى لتربوا في اموال الناس

المطوعي

مزصه

قراه بالتاء والضم والاسكان وهي قراءة نافع والوجه فيه مناسبة
انتم مزربي ووجه الغيبة اسناده الى ضمير الربي

واثار وردا مز ويقع ذكر واما اذ حلا تدبابي اقم

حلا

ذكر ان قوله تعالى فانظر الى اثار رحمة الله قراه سرمو زبيم مز
ابن محيصن اي بالافراد وهي قراءة القوم سوى ابن عامر وحمزة والكسائي
وحفص والوجه فيه الجنس الشامل ووجه الجمع النظر الى الافراد
باعتبار تعدد مواضع المطر ثم ذكر ان قوله تعالى لا ينفع الظالمين
معذرتهم هنا وفي سورة غافر سرمو زهمزة اذ وحاحلا الاعمش
والحسن بالتذكير وهي قراءة الكوفية هنا ومعهم نافع في غافر
والوجه فيها ان معذرة مؤنث لفظي والتذكير احسن لوجود
الفاصل ثم ذكر ان سرمو زنيم ملا ابن محيصن قرا بابي اقم الصلوة
باسكان الياء تخفيفا

وضل يضور مز بيلم اذا ورفع والحركل حاذ مز لجه

حلا

ذكر ان قوله وضالته في غابتين قراه سرمو زحاجز الحسن ضله بضم
كلاهما مصدر ضل والمد اشهر ثم ذكر ان سرمو زهمزة اذ الاعمش
قرا وسز بيلم وجهه الى الله بالتشديد والمعنى واحد وهو الاخلاص
الا ان التخفيف في هذا المعنى اكثر ثم ذكر ان الكل اي ابن محيصن
والحسن والاعمش اتفقوا على رفع والبحر وهي قراءة القوم غير ابي
عمرو والوجه فيه عطفه على محل از وصولها لانه ناعل ثبت تقديرا

والنصب

والنصب عطف على اسم ان ثم ذكر ان سرمو زحاحلا الحسن حذف
سز في قوله سز بعده والمعنى واحد والحذف للتخفيف وسز ابتدائية

بمدر ياعينا له وافتحوا نعمة الله مع تحريكه الجميع

طولا

ذكر ان بمده سز بعده قراه سرمو زحاحلا في البيت قبله الحسن بضم
الياء وكلاهما سز المد بمعنى واحد ثم ذكر ان قوله تعالى انبنعمة
الله سرمو زطاطولا المطوع نعمات بفتح النون والعين على انه
جمع والوجه فيه ظاهر ان نعم بالضمير كما قراه نافع وابو عمر
وحفص البغ لانه جمع كثرة

وينزل كالشوري نشدد شدا وعيب يعدون

طب حز خلقه حرك اذ حلا

ذكر ان سرمو زشيز شدا الشنبوذي قرا اخر لقمز وينزل
العنبثي والذي في سورة الشورى مخففا وهما لغتان والمشدد
اقوى كما في نظايره ثم ذكر ان سرمو زطاطب وحاحز المطوع
عن الاعمش والحسن قراكل بنيما يعدون غايبا وهو الاصل لقوله
امر يقولون افتراه والخطاب للنفات ثم ذكر ان خلقه بفتح
اللام قراه سرمو زهمزة اذ وحاحلا الاعمش والحسن وهي قراءة
الكوفية ونافع والوجه فيه انه فعل ماض صفة كل

ضللنا اذا همل ط واخفيت طب وقلب يا الفا

مز شاد وزات احتلا

ذكر ان سرمو زحاحظ الحسن قراضللنا في الارض بالصاد المهملة

من صلصال اصل اللحم اذا نتن او من الصلة وهو التراب ينكرون
الحشر كقولهم ايذا كنا ترابا وعظاما ورفاتا ثم ذكر ان سرمود
طاب المطويع عن الاعمش فرأما اخفيت لهم من قراة اعين
بناء المتكلم وسرمود بهم من رشيز بناء ابن محيصن والشنبوذي
قرا كل منهما اخفى فعلا ماضيا بفتح الالف على بناء الفاعل ووجه
الكل ظاهر ثم ذكر ان سرمود همزة اصلا الاعمش فرا قوله تعالى
قرة اعين بلفظ الجمع باعتبار الاشخاص والقرة من القر وهو ضم
الفاء البرد واصل هذا ان الرجل اذا فرح وخا شديدا يخرج
من عينيه دمعة باردة فالقرة كناية عن غاية السرور

وكلهم اللاي وسهل هنا يظهرون معا صم افقر اكسر
كذا خلا

ذكر ان الكل ابن محيصن والاعمش والحسن كلهم اتفقوا على قراة
اللاي بهمزة بعدها ياء ساكنة وهذه قراءة الكوفيين وابن
عامر وهي الاصلية وقرا ابو عمرو والبزي عن ابن كثير بياء ساكنة
والوجه فيه قلب الهمزة ياء تخفيفا ومن سهل راى الاصل
والتخفيف ومن قراه بالهمزة فهي احدى اللغات ثم ذكر ان سرمود
خلا الحسن قرا تظاهرون بضم التاء بلا الف مع كسر الهاء
من ظهر على وزن فرح قال في الكشاف بمعنى ظاهر كعقد بمعنى
عاقد والاعمش تابع لحمزة قراه بالفتح بين وتخفيف الظاء
والهاء والف بينهما هنا وفي قد سمع الله شدد الظا وابن محيصن
تابع لابن كثير يظهر بتشديد الظاء والهاء مفتوحا اتاك

في

في الكشاف تظاهرون بالضم من ظاهر وتظاهرون شددا من
اظهر بمعنى يظهر ويظهرون
من ظهر بمعنى هـ

وكالاصل بافيهم ومد الظنون والرسول والسبيل
لوقف سرو خالاب خلا

وكالاصل بافيهم يريد ان تظهرون المذكور في الكتاب قراءة
الحسن بضم التاء وكسر الهاء المشددة والاعمش تابع لحمزة
وابن محيصن تابع لابن كثير وقد مر ضاه مستوفى ثم ذكر ان سرمود
بهم من رزا الكلمات الثلث في الوقف بالالف وهي قراءة ابي
عمرو وحمزة الوجه فيه رعاية الفواصل المنونة واثبت نافع
وابن عامر وشعبة الالف في الحالين اجرا للموصل مجرى الوقف
ووافقهم سرمود همزة اب وخالا الاعمش والحسن والباقون
من القراء بالقصر على الاصل

وبالمد اتوها كلا وعورة بكسر لوا وحز واسوة
العلا

ذكر ان سرمود كلا ومنهم ابن محيصن والاعمش والحسن قراءة
الفئتنة لانوها بالمد وهي قراءة ابن عامر والكوفية من الايتاء وهو
الاعطاء والباقون بالقصر من الاتيان وهذا اظهر والينا مال
المد معنى ثم ذكر ان سرمود حاء حز الحسن قراءة بيوتنا عورة وهما
هي لعورة بكسر الواو وفيهما قال في الكشاف معناهما ذات عورة
مثل حايض ذات حيض ثم ذكر ان سرمود همزة العلا الاعمش قراءة
اسوة بضم الهمزة وهي قراءة عاصم والوجه انها لغة قريش

افصح اللغات بضم لكسر ميم يطمع فاكسر يكون فانث
مال خاتم حملا

بضم يتعلق بما قبله من مسئلة اسوة كما تقدم شرحه ثم ذكر ان ميم يطمع ابن محيصن قرا بالكسر على انها لغة ثم ذكر ان قوله تكون لهم الخيرة قراه ابن محيصن يكون بالتانيث والوجه فيه اسناده الى المونث لفظا وهي قراءة الكوفية وهشام ثم ذكر ان سرمو زحاملا الحسن قرا خاتم النبيين بفتح الخاء والتاء وهي قراءة عاصم والوجه فيه انه فعل ماض مسند اليه تعالى والمعنى انه ختم به ديوان الانبياء كان وهبت فانتح لقراضمم اكسر ل
واعينهم انصب في الرفع سئلا

الكاف فيه للتشبيه اي قراء الحسن خاتم بالفتح كقراءته الفتح في قال وهبت نفسها قال في الكشاف الوجه حذف اللام اي لان وهبت او يقدر مضاف بتقدير الوقت اي في زمان هبتها ثم ذكر ان سرمو زميم سئلا ابن محيصن قرا ان تقرا عينهن بضم التاء وكسر القاف ونصب اعينهن على ان الفعل مسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وساد انثا اوزادا نقلب ضم سراب وكثيرا لقطر
تحت حولا

ذكر ان قوله سادتنا قراءة سرمو زهمزة اذ الاعمش على انه جمع سيد وهي قراءة القوم غير ابن عامر فانه قرا سادتنا جمع الجمع مبالغة في كثرة المضلين ثم ذكر ان سرمو زميم يزيد وهمزة اب ابن محيصن

والاعمش

والاعمش قرا كل منهما تقلب وجوههم في النار بضم التاء وبيه قراءة القوم كلهم وانما ذكرها لمخالفة الحسن فانه قرا تقلب بفتح التاء على انه مضارع تقلب حذف منه التاء ثم ذكر ان سرمو زحاء حولا الحسن قرا كبيرا بالباء الموحدة وهي قراءة عاصم وعبدا كذا الله وارفع ثوب طب وعلام طل والرفع
في الخفض حصلا

ذكر ان قوله تعالى كان عند الله وجيها قراءة سرمو زطاطب المطوع بالباء الموحدة بلفظ عبدا نون الله بلام الجر وقراءة القوم احسن لان كونه عبد الله معلوم انما سيق الكلام لقربه عند الله والوجاهة ثم ذكر انه قرا وبثوب الله بالرفع قال في الكشاف وجعل العلة قاصرة على القادر وقراءة العامة احسن لانها الاذنبها الجمع بين عذاب القادر والتوبة للوافي لانه اذا ثبت على الوافي كان ذلك نوعا من العذاب على المقادر هذا فاخر سئلا الاحزاب ثم ذكر ان سرمو زطاطل المطوع بز على قرا عالم الغيب علام وهي قراءة حمزة والكسائي وهي المختار عند ابي عبيد وقوله الجبار المتكبر عالم هو المختار لان صفات الباري سبحانه وتعالى المبالغة انما تعتبر في المحل سرد ولان الكلام في سورة ص للفظ ولذلك قال ذو الفضل العظيم وهو رب العرش الكريم فالوصف انما ذكر تعظيما له وان كان معلوما انه في نفسه الامر لذلك اذ لا يشك احد ان فضله عظيم ذكر اولم يذكر ثم ذكر ان سرمو زحاحلا حصلا الحسن قراه مرفوعا على انه

خبر مبتدا اى هو وهى قراءة نافع وابن عامر ووجه الجر انه
صفة لله او بدل من ربى

واصغر اكبر نصب رفع طوى وتخفيف النون مع اثبته
والرح سكلا

ذكر ان سرمو زطا طوى المطوع فرا ولا اصغر ولا اكبر بالنصب ثاك
فى الكشاف والرفع فيهما على الابتداء والنصب على نفى الجنس مثل لاحول
ولاقوة فى الرفع والنصب قلت انما ثاك على الابتداء بناء على مذهب
البصرية لا بمعنى ليس لا يعمل والا عند من جعل لا عاملة فالرفع على انه
اسم لا بمعنى ليس ثم ذكر ان قوله تعالى نخسف بهم الارض قراه سرمو
سيم سكلا ابن محيصن بالنون وهى قراءة القوم وبالياء الاخمش والحسن
وهى قراءة حمزة والكسائى والنون احسن واقوى بمقام الكبريا عند
ارادة الانتقام وكذلك قرا الريح بالرفع فى قوله ولسليمان الريح
على الابتداء والخبر والوجه فى النصب تقديره وسخرنا عطفا على
انا له الحديد ويجوز ان يكون عطفا على الحديد اى الينا له الحديد
والنا لسليمان الريح اى جعلنا الريح تحت ارادته كيف
يشا برفع واوى حرز وسناته مضى وفرح زا واعجم جحنا
ثم از حلا

قوله برفع تيفاق بما قبله كما شرحناه ثم ذكر ان سرمو زاحسن
الحسن قرا قوله تعالى يا جبال اوبى معه بفتح الهمزة وسكون الواو
سرا لاوب وهو الرجوع فالمعنى على هذا ارجعى معه سرا لاوب
وعلى التشديد رجعى معه سرا لتاويب وهو ترجيع الصوت

وهى قراءة شعبة

كما فى الاتحاف ونشر القصايد ثم ذكر ان سرمو زيم مضى از محيص
زا سناته بالالف وهى قراءة نافع وابى عمرو وابدلا الهمزة
الفا تخفيفا ايضا والباقون بالهمز على الاصل ثم ذكر ان سرمو ز
حاجا الحسن زا زا فرغ عز قلوبهم بابداب الغين المعجمة
راء مهملة سرا الفراغ اى فرغ الخوف اى عز قلوبهم وهو قريب بفتح الغين
سرا الزاى لان معناه ازيل الخوف ثم ذكر ان سرمو زهمزة ازالا اى ازاحه
زا فرغ بالزاء المعجمة والغين المهملة على بناء الفاعل وهو الله
تعالى نقاربكم حط واجع العرفات للجميع وسكن ضمته
حيث طولا

ذكر ان قوله تنفركم عند نازلفى قراه سرموز حاحط الحسن يقاربكم
سرا يقاربكم على ان فاعل بمعنى فعل كعافاه بمعنى عفا ثم ذكر ان قو له
تعالى وهم فى الغرفات قراه سرموز حاحيث وطا طولا الحسن
والمطوعى عز الاخمش باسكان الراء وابن محيصن والشنبوذى بتحريك
الراء بالضم قال فى الكشاف قرئ بفتح الراء ايضا وجه الجمع وى
قراءة القوم ظاهر لتقدم لفظ هم ووجه التوحيد وى قراءة
حمزة ارادة الجنس الشامل

وبقدر ضم اشدد طفا وامز الثنا وشا علم وغير الربع
فى الحفض حلا

ذكر ان سرموز طا طفا المطوع زا قوله تعالى يبسط الرزق لمن
يشاء من عباده ويقدر له بالضم مشددا والمعنى واحد
سوى ما فى التشديد من المبالغة من القدر بتحريك الدال

وساكنه وهو التحتيق في الزنة تعالى ومزة عليه رانه
ثم ذكران سرمو زهمزة اعلم وهو الاحمش قرا التاء وشر بالهمز وهو قراءة
ابي عمرو وحمزة والكسائي وشعبة والوجه فيه انه مصدر تناشر
من ناء شر اذا تناول من بعد وعن القراء ابطاء ووجه الواو انه مثل
اجوف من النوش وهو التناول من قرب ثم ذكران رجلا سرموز حاطا
الحسن قراهل من خالق غير الله بالجر على الغير صفة خالق ومي قراءة
حمزة والكسائي والباقون بالرفع على انه صفة باعتبار المحل فان
من زائدة لتاكيد معنى النفي

ويذهب بضم الكسر ونفسك نصب رفعه بنفضر التحميل شافيهم مثلا

ذكران سرموز ميم مثلا وشين شافيه ابن محيصن والشنوذي
قراكل منهما فلا تذهب نفسك بضم التاء وكسر الهاء ونصب
نفسك وهي قراءة حسنة لانها على ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان يبالغ في الدعاء الى الاسلام حتى كاد ان يقتل نفسه
ثم ذكران سرموز شين شافيه الشنوذي وسرموز ميم مثلا
ابن محيصن والحسن كل منهما قرا فلا ينفضر من زعره على بناء المجهول
ومي قراءة القوم سوى المطوعي والحسن والوجه فيه ان القصر
جاء متعديا ومصدره النقض وجاء لازما ومصدره النقضان
عند من زاد على بناء الفاعل

ومن زعره اسكن ضمه طالبا وغيب ندعون حز بينات شفا خلا

ذكران سرموز طالبا المطوعي قرا ولا ينفضر من زعره باسكان
الميم تخفيفا وذلك اذا دخله لام القسم ففتح عينه ثم
ذكران سرموز حاز الحسن والذين يدعون من دونه بياء الغيبة
وفيه التفات لتقدم قوله ذلكم الله ربكم ثم ذكران سرموز
بينات شفا وحاحلا الشنبوذي والحسن كل منهما قرا فوله تعالى
فهم على بينات بالجمع ومي قراءة القوم غير ابن كثير وابي
عمرو وحمزة وحفص والوجه فيه ان الكتاب يشتمل على
انواع من الدلايل ومن قرا بتوجيه اراد والجنس الشامل
تمت سورة فاطر والحمد لله الملك القادر

سورة يس

ويس ناكر صل واد غم سنا الى وتنزيل ناخفض خط وبالرفع مثلا

ذكران سرموز حاط الحسن قرا يس بكسر النون قال في الكشاف
الكسر هو الاصل لتجيء ارادة انه حرف صفة ذلك وعند بعضهم
لالتقاء الساكنين ومن قراه كذلك لان الفتح اخف ومن قرا
بالضم لمناسبة الواو بعده ثم ذكران سرموز ميم سنا وحمزة
الى ابن محيصن والاحمش قرا كل منهما بالادغام ومي قراءة ابن
عامر والكسائي ورويس وشعبة والوجه فيه ظاهر لغنة وجه
الاظهار الاصل ثم ذكران سرموز حاط الحسن قرا تنزيل بالجر
على انه بدل من القران ومن قراه بالرفع وتمم غير حمزة والكسائي

وابن عامر وحفص فالوجه انه خبر مبتدا مقدر والوجه للناصب
انه مفعول لمقدر •

واسمعنا غشيناهم وطيركم حكوا الفتح ممزطاوسهل
طوى سلا

ذكر ان سرموز حاحكوا الحسن قرا قوله تعالى فاغشيناهم بالعين
المهملة من العشا وهو ضعف البصر وقراءة القوم انثى لان منا
غطينا ولا رؤية مع الغطا وقرا ايضا قالوا طايركم طيركم على
ارادة الجنس وقد تقدم نظيره في الاعراف ثم ذكر ان سرموز طاطا
المطوعي قرا ان ذكرتم بفتح الهمزة بتقدير اللام اي لان ذكرتم
ثم ذكر ان سرموز طا طوى وميم سلا المطوعي وابن محيصن كل
منهما قراءة بتسهيل الثانية وتقدم توجيهه في الاصول

المطوعي وابن محيصن

وخف ذكرتم عنهما حسرة العباد مزولا ينوسن
مع حذفه علا

قوله وخف ذكرتم عنهما اي سرموز طوى وسلا اي كل منهما
قرا ذكرتم مخففا ثم ذكر ان سرموز حاحز وهو الحسن قرا يا
العباد بالاضافة قال في الكشاف الاضافة تفيد التخصيص
بهم من حيث انها موجهة اليهم وقوله ولا تنوين بيان
للواقع فان التنوين يسقط في الاضافة وقوله بحذفه علا
يمدح هذه القراءة والوجه ما نقله عن الكشاف

وانهم اكسر حز ولما كر خرف حلا ضم واضمم سكنوا
عملت طلا

102

ذكر ان سرموز حاحز الحسن قرا انهم اليهم لا يرجعون بالكسر على
الاستيناف وقراءة القوم بالفتح على البدل من في الجملة اي
الم يروا انهم ثم ذكر ان سرموز حاحلا الحسن قرا وان كل لما مشددا
وكذا في الزخرف على ان نافية ولما بمعنى الا والاعمش تابع لحمزة في
تشديدها وابن محيصن تابع لابن كثير في التخفيف ثم ذكر
ان سرموز طاطلا المطوعي قرا من ثمره بضم الثاء واشكال الميم
تخفيفا وكذا قرا وما عملته ايديهم بحذف التاء المطوعي فان
حذف المفعول شايع عند القرينة •

بلاها القمر رفع نغرقهم حوى رضا حصم اسكن خف
ب سرحلا

بلاها يتعلق بما قبله بسلة ما عملت ثم ذكر ان سرموز حاحوى
الحسن قرا والقمر فنزاه بالرفع وهي قراءة نافع وابن كثير وابي
عمرو والوجه فيه انه مبتدا وخبره والوجه في النصب تقدير
فعل ينسره ما بعده ثم ذكر ان سرموز حاحوى الحسن قرا نغرقهم
مشددا وهو مثل التخفف سوي ما فيه من المبالغة ثم ذكر
ان سرموز طاطب المطوعي قرا يخصمون باسكان الخاء على انه
مضارع خصم ثم ذكر ان سرموز ميم سرموز حاحلا ابن محيصن
والحسن قرا كل منهما بفتح الخاء وتشديد الصاد على ان الاصل
يختصمون نقلت حركة التاء الى الخاء وادغمت التاء في الصاد
وهي قراءة نافع وابن كثير وابي عمرو وهشام لكن ابو عمرو وقالون باختلاس
فتحة الخاء اشارة الى الاصل •

جبلا كحضرط وضمان غيره وقل نكهوك كالدخان
اذكروا حلا

ذكر ان سرمو زحاطوي المطوي قرا قوله تعالى جبلا كثيرا قراه سرمو زطا طف المطوي
مثل حضر بكسر الجيم والباء مشددا وهي قراءة نافع وعا
والوجه فيه انه جمع الجبلة لقوله تعالى والجبلة الاولين ثم
ذكر ان ابن محيصن والحسن والشنبوذي قرا وا بضمتين
مخففا والوجه فيه انه جمع جبل كسبل في سبيل ومن سكن
الباء المضمومة وهو ابو عمرو وابن عامر ثم ذكر ان هنا وفي
الدخان قرا سرموز حاحلا الحسن نكهوك بحذف الالف تلك
في الكثاف الفاكه والفكه المتنعم والمتلذذ

حكى حلا ننكسه والخالق حمى سد طوى لذي بلكوت
اضمم ركوب حكى طلا

ذكر ان سرموز حاحي الحسن قرا قوله تعالى ننكسه بضم النون
مشددا وهي قراءة عاصم وحمزة وفيه مبالغة ثم ذكر ان سرموز
حاحكى وطا طلا الحسن والمطوعي غير الاعمش قرا كل منهما منهما
ركوبهم بضم الراء مصدر ركب وقراءة الجمهور الباقون والله اعلم
تمت سورة ليس والحمد لله رب العالمين

سورة الصافات واختها

واد غم ذروا وصفا وعطفه طوبى وزينة نوت
اذا حم وثقلا

ذكر ان سرموز طاطوي المطوي قرا والصافات صفا وما بعده
بدال المعطوفات بالادغام تحقيقا وهي قراءة ابي عمرو وحمزة
وكذا والذاريات ذروا ثم ذكر ان سرموز بهمزة اذوحاحم
الاعمش والحسن قرا كل منهما وزينة سوناما مع جر الكواكب
وهي قراءة حمزة وعاصم في رواية حفص والوجه في الجر في
الكواكب انها عطف بيان او بدل بجعل الكواكب نفس
الزينة مبالغة وشعبة بالنصب وهو ظاهر وكذا الباقون
بالجر على الاضافة

خطف حزوا وسكن مع سر وصد ذ الحنيف ورفع
المرسلون حلا ولا

قوله خطف حز متعلق بقوله تعالى في البيت قبله اي قرا
سرموز حاحز الحسن خطف الخطفة مشددا مثل فر مبالغة
في سرعة الخطف ليلا بالجملة شهاب ثم ذكر ان سرموز بهم ز
ابن محيصن قرا قوله اوابا ونا الاولون هنا وفي الواقعة باسكان
الواو على انها حرف عطف وهي قراءة ابن عامر وقالون ومن
كم بسكن جعل الواو عطفا على مقدر دخل الهمزة عليه ثم ذكر
ان سرموز حاحلا الحسن قرا بل جاء بالحق وصد ذ المرسلون بالتخفيف
ورفع المرسلون على الفاعلية والمعنى صدق المرسلون في اخبارهم
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليهم افضل الصلوات وذاكي
التحيات ومطلعون الخف اطلع واطلعا وجهل
ما قل سلما طا لبا حلا

طا طوي المطوعي قرا بيده ملكه
على وزن سمك وقراءة الجمهور
ذو الملكوت وهو الملك الاعظم
ثم ذكر ان سرموز

ذكرات سرموز سيم مدني وهو ابن محيصن قرا قوله تعالى انتم مطلعون باسكان الطاء من اطلعه غيره وكذا قوله فاطلع بضم الهمزة مخففا قال في الكشاف هذا من ادب المجالسة لا ينفرد بشيء دون الاصحاب فلما دعاهم الى الاطلاع قالوا اطلع انت فتطلع فاطلع هو على قطع الهمزة معناه انتم مطلعون طلب ان يكونوا يطلعون قبله ثم يطلعونه فاطلعوا فاطلع بضم همزة القطع على بناء المجهول لما مضى اي فعلوا ما امرهم به ثم ذكرات سرموز طالبا وحاحلا للطويع والحسن قرا كلاهما فلما اشلماسلما بالتشديد قال في الكشاف اسلم لله وسلم واستسلم الكل بمعنى اي انقاد •

والياس صل حزوا رفع الله ربكم وربمعنى قل ياسين ملا

ذكرات سرموز حاء حزا الحسن قرا الياس بهمزة الوصل وبحذف همزة ابن ذكوان في وجه والوجه فيه انه اصله ياسين لفظ سرياني زيد فيه الالف واللام كما في لغة العرب كالبسع فالهمزة للوصل ومن قطع الهمزة جعله مثل اسحى ثم ذكر ذكرات سرموز سيم مسى ان محيصن قرا الله ربكم ورب بالرفع دسى قرا غير حمزة والكسائي والحفص والوجه فيه الابتداء والخبر ومن قرا بالنصب فبدل او عطف بيان لاحسن ثم ذكرات سرموز حاء حلا الحسن قرا الياسين بالمد دسى قرا نافع وابن عامر والوجه فيه ان لفظ الـ

سصاد

مضاف الى ياسين وهو اسم النبي كما في ال محمد ومن قصر وكسر الهمزة فالوجه انه اسم واحد وهو الياس على انه بقصر تارة ويزاد فيه ياء ونون كما في طور سينا وطور سينين •

مون فاكسر سلون الانشاطط حماسلا موصاك برفع الكسر وناف

ذكرات سرموز حاحما الحسن قرا قوله تعالى الاسر هو صاك الجحيم برفع اللام والوجه انه اسم فاعل اصله صالوك ثم صلي النار فحذفها حذف النون في الاضافة والواو لالتقاء الساكنين وقرا ايضا صاد وناف ونون بالكسر والوجه فيه ان هذه الحروف في الوضع ساكنة انما اعربا بالكسر في نية الوقف كما اختاره الكشاف او بناء كما اختاره ابن الحاجب فالكسر لالتقاء الساكنين كما في قراءة من قرا ولا الضالين بهمزة مكسورة وكذا قرا ولا انشاطط وهو بمعنى ولا تشتطط بامل بمعنى افعل ذكره الكشاف •

ونتع وتسعون افتحوا حط وحفوا فتاه ثم نصب بفتحتين حصلا

ذكرات سرموز حاحط الحسن قرا نتسع وتسعون بفتح التاء على انها لغة ولم يذكرها الجوهري ولا الكشاف ثم ذكرا نسز شين شم الشنبوذي قرا فتاه بخفض هاء على ان الفعل مسند الى المسكين وقراءة القوم احسن كقوله موسى الذي الا فتنتك ثم ذكرات سرموز حاحصلا الحسن

موز

وصاك

قرا في قصة ايوب مسني الشيطان بنصب بفتحتين
والمعنى واحد وقرئ ايضا بضمتين وباسكان الصاد لغة

والايد بحذف طل وعيب يوعدون مز واحز حز
والحق بالرفع طولا

ذكر ان قوله تعالى واذكر عبدنا ايوب قراه مرموز طاطل المطوعي
بحذف الياء، ثم ذكر ان مرموز نسيم مز ابن محيصن قرا هذا ما
يوعدون ليوم الحساب بياء الغيبة وهي قراءة ابن كثير
وابي عمرو وهي الظاهر من سياق الكلام لانه في ذكر ما اعد الله
للمومنين ومز قرا بالخطاب وجهه الالتفات بعد تمادي
تلك النعم نادامهم ثم ذكر ان مرموز حاجز الحسن قرا واخر
مز شكله ازواج بضم الهمز على لفظ الجمع وهي قراءة ابي عمرو
ثم ذكر ان مرموز طاطولا المطوعي قرا الحق والحق بالرفع
وجه الاولى انه مبتدا وخبره لاملان والاحسن ان يكون
خبر المبتدا اي انا الحق ورفع الثاني على الابتداء والموصول
خبره حذف منه الضمير

ووصلك استكبرت مل خفضوا امز ابي بايت
مع ما سنون حلا

ذكر ان مرموز نسيم مل ابن محيصن قرا بيدي استكبرت
بهمزة الوصل والوجه فيه حذف همزة الاستفهام
لوجود ام بعده دالة عليه ومثله كثير ثم ذكر ان مرموز
همزة اني المطوعي قرا امز بخفضاوي قراءة اهل الحرمين والوجه

فيه

دلة

فيه ان مز موصولة دخل عليها همزة الاستفهام دل على المعا
محل بعده اي اهو مز هذه الصفة خير ام مز لك ثم ذكر ان
مرموز نسيم مز وحاجلا ابن محيصن والحسن كلاهما قرا لك مايت
قال في الكشاف الفرق بين الميت والمايت ان الاول صفة
لازم والثاني وصف حادث كالسيد والسايد قلت
محصلة ان الاول بالقوة والثاني بالفعل

جانك بلا مد حكوا قدره فمركوا طب ونصب الرفع
قبضته حلا

ذكر ان مرموز حاجكوا الحسن قرا قوله تعالى انه جانك اياته
بلا الف بفتح الهمزة ولم يذكره احد من المفسرين ولا الجوهري
والوجه فيه انه حذف الياء ولم يقلبها الفا فانه نوع
من التخفيف كالقلب وان كان شاذا ثم ذكر ان مرموز
طاطب المطوعي عن الاعمش قرا حق قدره بفتح الدال
على انه لغة مشهورة وفي الكشاف قرئ وما قدروا الله
حق قدره ثم ذكر ان مرموز حاجلا الحسن قرا والارض جميعا
قبضته بالنصب في الكشاف الوجه فيه انه نصب على
الظرف اجرا ذلك الوقت مجرى المبهم يريد انه في انما
حذف الظرف المبهم قلت والسر في ذلك الاخبار
بطبقات الارض في غاية الكثرة مع لفظ الجمع فتلك الكثرة
قامت مقام الابهام من سورة الزمر والله اعلم واكبر

سورة المؤمن

وجنة افرد وافتح الطا طوى وفي الخطاب
لتنذر تظهر اشدد واوحلا

ذكر ان قوله تعالى جنات عدن تراه سرمو زطاوى المطوي
مفرد بفتح التاء على ارادة الجنس ثم ذكر ان سرمو زحلا
الحسن قرا لتنذر يوم التلاق بالخطاب وكذا يظهر شددا
والوجه فيه ان اظهر اصله تظهر ادغمت التاء في الظاء
وفي همزة الوصل وكذا قرا واو اوفى عطف لاحد
السببين وفي قراءة الكوفية والباقون بواو العطف
اي يجمع بين الامرين تبديد بينهم وظهور الفساد

وقلب بلا تنوين الكل واكسروا الضم صورة
اسك حسناه سجلا

ذكر ان الكل ابن كثير وابو عمرو والاعمش والحسن اتفقوا على عدم
التنوين في قلب متكبر وهي قراءة القوم غير ابي عمرو
وابن كوان والوجه في عدم التنوين اضافته الى موصوف
بالتكبر وهو الظاهر فيقال فلان متكبر وذهب التنوين
ان القلب هو متعدن الكبر وانما يوصف صاحبه
به الا تزى الى قوله اثم قلبه ثم ذكر ان سرمو زهمزة انبك
الاعمش وسرمو زحاحسناه الحسن كل منهما قرا حسن
صوركم بكسر الصاد في الكشاف ان كلا منهما جمع صورة

وقول

فصلت

وقال يقل يوحى ضم طوى سوا اخفض
حما وانصب شهود حلا طلا

ذكر ان سرمو زطاوى المطوي قرا قل انما انا بشر مثلكم
يوحى اليه قال بلفظ الماضي على انه قول الرسول صلى
الله عليه وسلم ويوحى بكسر الحا اسنادا اليه تعالى ثم ذكر ان
سرمو زحاحمى الحسن قرا سواء للسائلين بالجر في الكشاف
تربي بالحركات الثلاث الجر على انه صفة ثم ذكر ان
سرمو زحاحلا وطاطلا الحسن والمطوي كل منهما قرا واما
شهود بالنصب بفعل فسره ما بعده يناسبهم قال في الكشاف
الرفع احسن لوقوعه بعد حرف الابتداء وهو اما

يخلف وبافتحهم برفع دنو واشفا طب يخلف
يعلموا حاطب اذا حلا

قوله يخلف يتعلق بما قبله اي قرا المطوي شهود بالنصب
في وجه ثم ذكر ان سرمو زشين شفا وطاطب الشنبوذي
والمطوي في وجه اتفقا على الرفع والتنوين والمطوي في
وجه اتفقا على الرفع والتنوين والمطوي في وجه على
عدم التنوين والنصب كما تقدم ثم ذكر ان سرمو ز
همزة اذ وحا حلا الاعمش والحسن اتفقا على الخطاب
في قوله وبعلم ما تفعلون وهي قراءة حمزة والكسائي وحفص

ايا مر والرفع على انه خبر مبتدا
محذوف والنصب على المصدر اي
استوامر

والوجه فيه الالتفات لان قوله يقبل التوبة عن عباده
سياقة الخيبة

وما قنطوا النون اكسر علم وفتح ان كنتم سرور قل
بنا بلى حلا

ذكر ان قوله من بعد ما قنطوا قراه سرور بهمزة واحدة
مكسورة النون وهي لغة نقدم ذكرها في سورة الحجر ثم ذكر ان
سرور بيم مزيد ابن محيصين قرا فضرب عنكم الذكر صفحا بالفتح
ان كنتم قوما مسرفين والوجه فيه ان ان مصدرية
اي لكونكم مسرفين لانترك القرآن انكارا عليكم وهي قراءة القوم
سوى نافع وحمزة والكسائي قال في الكشاف مسرفين
وافع قطعا ما وجه ان الشرطية واجاب بان الشرط في مثله
للتحقيق كقول الاجير بعد العمل ان كنت عملت لك اعطني
حقي ثم ذكر ان سرور حاطلا الحسن قرا بناشي في الحلية
من ناشا قال في الكشاف بينشا وينشا وناشي يضم الباء
وكسر الشين بمعنى وخلقا على بناء المجهول اي جوز

عباد انل سرور ارفع سناشف وعند حز شهادتهم
حط الى النون زولا

ذكر ان سرور بهمزة انل الاعمش قرا عباد بكسر العين بعده
بالنصب على البدل من الملائكة ثم ذكر ان سرور بيم سنا
وشين شف ابن محيصين والشنبوذي في انقطاع على الرفع
وهي قراءة الكوفيين وابي عمرو وغيرهم ووافقهم الحسن

والمراد

والمراد به قرب التعظيم لا المكان لانه منزه عن المكان
لانه منزه عن المكان والزمان ثم ذكر ان سرور حاط الحسن
قرا استكتب شهادتهم بالجمع باعتبار ما اضيف اليه
ومن قرا بالافراد لارادة الجنس ثم ذكر ان قول ابرهيم عليه
السلام اني بري بحذف النون قراءة سرور طاطوى بعده
المطوي تخفيفا جعة في النون الاولى

بري طوى سخريا اكسر لضمه مضى ونقيض باطفا
حانا سلا

ذكر ان سرور طاطوى المطوي بي قرا اني بري يزيد قول ابراهيم
براءة قال في الكشاف بري وبراء كظريف وكريم قال وزن
براءة فعيل وزن ضما بالفتح مصدر ثم ذكر ان سرور بيم مضى
ابن محيصين قرا سخريا بكسر السين وساير القرا بالضم الا كثر
على انهما مصدر سخر به استهزاء عن الفراء ويونس الضم
بمعنى العبودية والتسخير والكسر الاستهزاء ثم ذكر
ان سرور طاطفا المطوي بي قرا نقيض لم شيطانا بالبا
والمعنى واحد والنون ابلغ كما في نظايره ثم ذكر ان سرور
بيم ملا ابن محيصين قرا حتى اذا جاءنا مقصورا اي من العيشو
به دون القرين لانه المقصود بالمجيء ووجود القرين معه زيادة
عذاب واسورة حز اساور وضم راه طب وصد دن
اكسر الضم نجتلا

ذكر ان سرور حاحسن قرا الحسن اساور بحذف الالف وكذا

والفاعل هو الله

وكذا سرموز طاب الا انه ضم الراء والوجه فيه انه بعد
حذف الياء اجرى الاعراب على الراء نظيره في المنادى المرخم
ثم ذكر ان سرموز ميم مجتلا ابن محيصن قرا بحذف الواو بكر
الصاد وهي قراءة عاصم وحمزة وابن كثير وابي عمرو وابا
بالضم وسما الغنان •

لعلم بفتح ركك احفظ ويقفوا الثلاث معان يقلموا حاطبوا حلا •

ذكر ان سرموز بهمزة احفظ الاعمش قرا انه لعلم للساعة
اي وجود عيسى ونزوله علامة القيمة قال في الكشاف
ومعنى العلم في قراءة القوم انه من اشراط الساعة يعلم بها ثم
ذكر ان سرموز سعان ابن محيصن قرا يلافوا هنا وفي
الطور وفي الواقعة هذا معنى الثلاث يلفوا بفتح الياء
مفصورا والمعنى واحد ثم ذكر ان سرموز حاحلا الحسن
قرا اخر السورة ستوف تعلمون بالخطاب وهي قراءة نافع
وابن عامر على انه مقول رسول الله اي قل لهم سلام وقل
لهم ستوف تعلمون ووجه الغيبة انه كلام الله لقوله
فذرهم ستوف يعلمون تمت والحمد لله على نعمه التي تمت

سورة الدخان في الشريعة

درب بحفض الرفع فيهما مضى وكلهم ولا يبطش ببا حرد جهلا

ذكر ان قوله رب السموات والارض ربكم ورب ابائكم نابيا قرا بالجر سرموز ميم مضى ابن محيصن وهي قراءة الكوفيين في الاول لانه نعت ربك او صفته ووجه الرفع انه بدل او صفة للتسبيح العليم وفي الثاني على انه بدل من ربك ثم ذكر ان الكلهم ستفقون في بطشر بكسر الطاء وهي قراءة القوم غير ابي جعفر فانه ضم الطاء ثم ذكر ان سرموز حاجز الحسن قرا بالياء على بناء المجهول والبطشة بعده بالرفع على انه قايم مقام الفاعل وفي البطشة ارفع يتعلق بها فتنبه كما شرحناه ثم ذكر ان قوله فذ عاء ربه ان هولا قرا بالكسر سرموز حاجز الحسن والوجه ان الدعاء فيه معنى القول ووجه الفتح تقدير الباء وكذا قرا كالمهل بفتح الميم في الكشاف الفتح والضم لغتان ثم ذكر ان سرموز بهمزة العلا الاعمش قرا فاعتلوه بكسر التاء وهي قراءة الكوفية والوجه فيه انهما لغتان كتاك الجعبري بما شاء بعكيف وبعكف •

بكسر التا انك افتح حلا مقام اذا والغيب في يوسفوا حلا •

قوله بكسر التاء يتعلق بمسئلة اعتلوه كما شرحناه ثم ذكر ان سرموز حاحلا الحسن قرا انك بالفتح وهي قراءة الكسائي والوجه فيه تقدير اللام اي لانك او بانك ثم ذكر ان سرموز بهمزة اذا الاعمش قرا المنقبين في مقام امين بالضم وهي قراءة نافع وابن عامر والوجه انه اسم مكان من الاقامة •

بدل ه

وفي البطشة ارفع رتبة ان كسر وكالمهل بفتح الضم ضم واعتلوا اللام

وبالفتح من القيام والضم اوفق بالمقام ثم ذكر ان سرمو زحاحلا
الحسن تر يوسنوا بيآء الغيبة وهي تراه نافع وابن كثير وابي
عمرو وحفص وا لوجه فيه مناسبة قوله لقوم يوقنون
والخطاب من رسول الله للمومنين

تلاسوا يخلف من دغشوة كسره بكل وبضم رفع محتهم تلا

ذكران قوله تعالى سواء محياهم تراه سرموزيهم من ابن محيصن
والكسائي وحفص والباقون بالرفع ووجه الرفع انه خبر مبتدا
وهو محياهم ووجه النصب انه حال من ضمير يجعلهم
ثم ذكران غشاوة بكسر الغين للكل ابن محيصن والاعمش
والحسن هذا كلامه وفي البهج ان غشوة بكسر الشين للاعمش
نعلم ان الحسن وابن محيصن غشاوة بكسر الغين والمدمع القوم
سوى حمزة والكسائي ثم ذكران سرموز يصرون وهو الحسن قرا
ما كان محتهم الا ان قالوا برفع محتهم على انه اسم كان والخبر
الا ان قالوا وقراءة القوم اوفق بقواعد العربية وقد ذكرت
سره في شرحنا سابقا نعمت الشريعة والدخان ونسال الله الرحمة
والغفران

سورة الاحقاف واختها

اثارة افصر واسكنن حزلتنذر الخطاب مضى واضمم فضاله صولا

ذكران سرموز حاحز الحسن تراثارة بقصر مع اسكان الثاء وفي الكشاف

بالوجهين الرفع والنصب وبي قراه حمزة

تراثارة بقصر مع اسكان الثاء وفي الكشاف تري اثرة بالحركات
الثلاث مع اسكان الثاء وكلام المولف مبهم يحتمل الثلاث ثم
ذكران سرموزيهم مضى ابن محيصن تراليندر الذين ظلموا
بالخطاب وهي قراءة نافع وابن عامر وبي وجه للمبرد على ان
الفعل مسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجه الغيبة
اسناده الى الكتاب والخطاب البلغ لانه المنذر حقيقة
ثم ذكران سرموز حاحوا لحسن تراودضاله في عابين بضم لفا
ولم يذكره احد من المفسرين ولا الجوهري والله اعلم

وبا يتقبل والذي بعده طب حما انعدانني كالسام خلا تلا

ذكران سرموز طاطب المطوبي تراولئك الذين يتقبل عنهم
ويتجاوز عن سياتهم بفتح الياء على بناء الفاعل ونصب احسن
والوجه فيه ظاهر لله تعالى ثم ذكران سرموز حاحما وهمزة
الى الحسن والاعمش كلاهما قرا انعدانني بالادغام مثل هشام
الاعمش والحسن وابن محيصن بخلاف في مثل هشام وبي
وجه بفك الادغام مثل القوم تراد غم فالخفة ومن فك على الاصل

بلا خلاف

يحلف وان اخرج فسم حلاب تزك يضم بعد ارفع ستي الكلف حضلا

قوله يحلف يتعلق بما قبله كما شرحناه ثم ذكران سرموز حاحلا وهمزة
اب الحسن والاعمش كلاهما قرا انا اخرج بفتح الهمزة على بنا
الفاعل ثم ذكران سرموزيهم مضى وحاحصلا ابن محيصن والحسن

وابن محيصن ه

اتفقا على ضم الياء ورفع ساكنهم في لا يرى الا ساكنهم واتفق القوم في الخطاب وضم الياء •

وسكنهم مع فتح كاف طوى وبي فانصب حلا وارفع بلاغ مز لعلا

ذكر ان سرموز طا طوى المطوي قرا وسكنهم بفتح الكاف على الافراد باعتبار كل واحد قال الجوهري الفتح لغة الحجاز ويعني بريد ان سرموز حا حلا الحسن قرا ولم يعي بنصب الياء على لغة من ينصب بلم وقد وقع في حديث ابن عمر لم نزاع ثم ذكر ان سرموز نيم مز ومهزة العلا ابن حبيص والاعمش اتفقا على رفع بلاغ وهي قراءة القوم سوى الحسن فانه قرا بلاغا اي بلغ بلاغا ذكره الكشاف •

ويهلك ضم احفظ حجا لامه افتحوا اسنا وقرا بالقصر مز قتلوا الملا

ذكر ان سرموز مهزة احفظ وحاجا الاعمش والحسن على الضم في يهلك ثم ذكر ان لامه فتحه الاعمش فعلم ان اللام مكسور للحسن ويلزم منه نصب الفاسقين ذكره الكشاف وقتله بالنون المضمومة فيجعل هذا عليه ثم ذكر ان سرموز مز ابن محيصن قرا وما قدرا بالقصر في الكشاف بفتح القاف وهو الموافق لما في نهاية ابن محيصن لانه قرا بالفتح بقصر والكسر بمد الآيات البهج فتحه بالكسر فاك بمثل مدا يعلى هذا فتح حمراء احدى اللغتين على الاخرى ثم ذكر ان سرموز الملا ومم ابن محيصن

ميم ه

نق

والاعمش

والاعمش والحسن اتفقوا على الفتح في قوله والذين قتلوا

بفتحيه واشدد حط وهمزها الى حما اسز اقصر خلف من

اتقاملا

بفتحيه يتعلق بما قبله كما شرحناه ثم ذكر ان سرموز حا حط قرا بالفتحتين مشددا الوجه فيه المبالغة في قتل الكفرة

غزوة ه

عز يحيى قتادة في حنين اخذت سلب عشرين كانوا قتلتهم ثم ذكر ان سرموز همزة الى وحاها الاعمش والحسن واحدى ثم ذكر ان سرموز همزة الى وحاها الاعمش والحسن اتفقا على التشديد في قوله تعالى وبوأها لهم الجنة عرفها لهم بالتشديد وهي قراءة القوم الا ابن محيصن وبي خففه عز المشددة ومعنى المشددة طيبها لهم عز العرف بفتح العين وهي الرائحة والاحسن انه عرف لكل منزل من الجنة طريق منزله فاذا دخل لا يحتاج الى من يدله لما في حديث البخاري انه اعرف بطريقه الى منزله في الجنة من طريق معرفته في الدنيا الى بيته وذلك لانه يفتح له باب منه الى قبره فيشاهد منزله الى قيام الساعة ثم ذكر ان سرموز نيم مز ابن محيصن قرا من ماء غير اسن بالقصر في وجه وبالمد في وجه احز الوجه في القصر صفة مشبهة وفي المد اسم فاعل وكذا انفا بالقصر بلا خلاف وسما لغتان المد والقصر في الموضعين لابن كثير

موافقا للبزي ه

وقل تقطعوا اسز ثلاث وضم واكسر الكي توفانهم طرق وسبلا

ذكر ان سرموز نيم مز ابن محيصن قرا لتقطعوا ارحامكم بفتح

التاء والقاف بالتخفيف فعل يفعل مضارع من وقع ثلاثيا والوجه
فيه ظاهر والتشديد للمبالغة وقوله وضم واكسر المكي
يريد ابن كثير وهو المكي مخالف لابن محيصن ولا حاجة الى
ذكره اذ لو كان موافقا له لم يذكره كما هو دأبه ثم ذكر ان سرور
طائف المطوعي قرأ كيف اذا توفتهم الملائكة بالالف
بدل التاء والوجه ان لفظ الملئكة مؤنث لفظي وامالة لانه
موافق لحمزة في الامالة

الى السلم فاكسر مزاب يجرح الثلاث اضعافكم رفع
مني نون للملا

ذكر ان سرور نعيم من رواية حمزة اب ابن محيصن والاعمش اتفقا
على كسر السين في السلم وهي قراءة حمزة وشعبة والفتح
والكسر لغتان الصلح ثم ذكر ان سرور نعيم مني ابن محيصن
قرأ يخرج اضعافكم بفتح الياء واسكان الجيم من الثلاثي
ورفع اضعافكم والوجه ظاهر لان خرج فعل لازم ثم ذكر ان
قوله نوتيه اجرا عظيما اتفق الثلاثة ابن محيصن والاعمش
والحسن على النون فيه وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر
وهي اقوى من الياء كما في نظايره

بنون وانا ثم حكوا في اتابهم وتاخذ خاطب كذا
يملوا الملا

بنون يتعلق بما قبله كما شرحناه ثم ذكر ان سرور حاكوا الحسن
قرأ في موضع اتابهم نحا قريبا آتانهم بالمد بمعنى الاعطاء

والمعنيان متقاربان سوى ما في لفظ الاتابة من الدلالة على ان
الصلح كان عبادة ثم ذكر ان المطوعي عن الاعمش قرأ ومغانم
كثيرة تاخذونها بالخطاب مناسبة لقوله وعدكم الله
بعده وقراءة القوم بالغيبة لقوله قبله لئن رضي الله عن المومنين
ثم ذكر ان سرور الملا وهم ابن محيصن والحسن والاعمش اتفقوا
على الخطاب في قوله بما تعملون بصير وهي قراءة القوم سوى
ابي عمرو والوجه في الخطاب والغيبة الكفار والمومنون لكن
الخطاب اولى لان الكلام معهم من بعد اظفركم عليهم

اشداء نصب الرفع مع رحماء حاز واثار جل والعلي
شطاه ملا

ذكر ان سرور حاز الحسن قرأ اشداء رحماء بالنصب في الكشاف
الوجه فيه النصب على المدح اي امدح او على الحال من محمد
ومعه ثم ذكر ان الحسن وهو سرور حاز قرأ من اثار السجود
بالجمع مناسبة لضمير سيماهم وفي الكشاف قرئ اثر بكسر
الهمزة واسكان الثاء ثم ذكر ان سرور نعيم ملا ابن محيصن
ادغم الجيم في الشين وزاد في البهج مع اسكان الهمزة نمت
سورة الفتح ولسائل الله فتح ابواب فضله ورحمته

سر سورة الحجرات الى الحديد

قلا اخوانكم واعمل لما تحسسوا حلا ان اذا اصبر
اذا نوعدون ملا

ذكر ان سرموز حاحلا الحسن قرا اخوانكم بالجمع في موضع اخويكم
وقرا يعقوب اخوتكم بالتاء جمع اخ والجمع اوفق لسبب التزول
ثم قال وقرا ايضا ولا تختسسوا بالحا موضع الجيم قال ابو علي
الكشاف المعنيان متقاربان وقيل الاستماع في موضع لا يجوز
التحسس والتجسس بالجيم الكشف عن العورات ومنه
الجاسوس وهذا اوفق بالحديث ولا تجسسوا ولا تحسسوا
ثم ذكر ان قوله الا امتنا في اول قاف قرأه سرموز بمزة اذا الاعشر
بالاخبار اشارة الى ان الاستثناء منقطع والاخبار على ظاهره ودل
على الانكار بعده ذلك رجع بعيد ثم ذكر ان قوله هذا ما توعد ون
وقرأه سرموز بيم ملا ابن محيصن بياء العينية والوجه فيه
مناسبة كل اواب

بجنيب والقاحكوا عنه القبا نقال بباط فتح
ادبار اذ سلا

بجنيب يتعلق بتوعدون قرأه سرموز بيم ملا ابن محيصن
بياء العينية والوجه فيه مناسبة كل اواب قبله ثم
ذكر ان سرموز حاحلا الحسن قرا في القيا الفاها كذا وقع
بهمزة بعد الالف ولا وجه له والصواب ما ذكره الكشاف
تحت متعلق عن الحسن الفيز بنون التاكيد ثم ذكر ان
بوضمهم قال لو القيا عوض عز نون التاكيد ثم ذكر ان
سرموز حاحلا الحسن قرا يوم نقول لجهنم يقال على بناء
المجهول وفي المبهج ان الاعشر مع الحسن وقد نزله الوقف

ثم ذكر ان سرموز بهمزة اذ وبيم ملا الاعشر وابن محيصن
قرا كل منهما ادبار السجود وهي قراءة الاعشر وابن عيزنا
وابن كثير وحمزة والوجه فيه تعدد السجود وتكرر جمع دبر
وما نقله مخالف لنقل المبهج فانه ذكر ان الاعشر قرا ادبار
بالكسر وفي الطور طرز تقبوا القاف مز ابي زيد

بيا تف سرو كراحد حلا

قوله وفي الطور اي قرا سرموز الطور ادبار النجوم بفتح الهمزة
بناء على ما نقله مز الفتح في ادبار السجود وقد ذكرنا انه مخالف
لما في المبهج قال الجعبري اخر الطور قرأه بالفتح غز ابي
عمرو والجعفي عز شعبة ثم ذكر ان سرموز بيم بز وبهمزة
اذ ابن محيصن والاعشر اتفقا على التشديد في تقبوا قرأه
القوم سوى الحسن فانه قرأ مخففة ثم ذكر ان يا ابن دي
اثبته في الوقف سرموز بيم مز والوجه في اثباته انه ياء
المضارعة ولا وجه لحذفه وفي الوصل حذف للتاكيز
ومز حذف في الوقف فلاجرايه الوقف مجرى الوصل ثم ذكر
ان سرموز حاحلا الحسن قرا والسماء ذات الحبك بكسر الحاء
والباء قال في الكشاف قرئ حبك بوزن فلز وحبك بوزن سلك
وحبك بوزن جبل بوزن نعم وحبك بوزن ابل هذه قرأة الحسن

بضميه ايا ين اكسر واحرز نكم نفاعل افعال مز قتل
دوسلا

ذكر ان سرموز حاحز الحسن قرا ايا ين بالكسر على انهما لغتان والفتح

وحبك
قوله بضمتين يتعلق بسبعة
حبك ضمه

افصح ثم ذكر ان سرموزميم ملا وهو ابن محيصين قرأ وفي السما
رزقكم بوجهين رازقكم وارزاقكم والثاني ظاهر ومعنى الاول
تقدير رازقكم نذره في السماء نحو قوله وفي السما ثم ذكر ان
من ذكر عنه وهو ابن محيصين قرأ بينما بعد هو الرازق على
وزن فاعل

نفاعل وا الصواقع واخفض المنتن قل لتنا وانبعث
حلا

قوله نفاعل عنه اي عن ابن محيصين نقله مرشحه ثم ذكر
انه قرأ ناخذ ثم الصاعقة الصواقع بتقديم القاف
على العين جمع صاعقة قال الجوهري لغة في الصاعقة
ثم ذكر انه قرأ ذوا لقوة المنتن بالجر لكرسي في البهجة القاري
بالجر هو الاخفش والوجه ما ذكره الكشاف من تاويل القوة
بالاقتدار ثم ذكر انه قرأ لتنا ثم اصله لات يليت وفي
الكشاف قرب الات كالمات والت كالمر ولتنا ثم بالواو
لغات وقرأ ايضا وانبعثهم وهي قراءة عمير اي عمرو

مصيطر مع اشمامه طب وخلف سين هذي سني
والضم ضيقون حلا

ذكر ان لفظ مصيطر هنا وفي الغاشية قراه سرموز طاطيت
الاخفش بالاشمام ثم ذكر ان سرموز ميم شي قرا بالوجهين
هنا بالسين والصاد دون الغاشية فانه بالسين ثم
ذكر ان سرموز حاد صلا الحسن قرأ ضعفون بضم الياء

المطوعي عن
ابن محيصن

مجهولا وهي قراءة ابن عامر وعاصم والوجه ظاهر

وكذب حل بخزي معانونها مضى ومن قبل اهوى الجمع
وانكسر حملا

لما ذكر ان سرموز حاء الحسن قرأ كذب ستة دا والوجه
ان تمار اي ببصره صدقه الفؤاد ولم يكذبا سرا تخيلا كما يقع
في بعض المحسوسات لبعض ثم ذكر ان سرموز ميم مضى ابن
محيصين قرأ البزي الذين اساوا والذي بدله بالنون والفاعل
هو الله تعالى عبر بنون العظمة ثم ذكر ان سرموز حاء حملا
الحسن قرأ والمؤتفكات بالجمع وهذا اظهر من المفرد لانها
قرى قوم لوط كانت ثلاث متفرقة وفي الكسر سموز فاء
ضرب الجمع التالم تابع لجره وعبر بالمؤتفكة اشارة الى كيفية
العذاب فان جبريل رفعها الى حيث سمع الملائكة نباح
الكلاب ثم قلبها اشارة الى ان اتيان الذكران كان قلب
العادة فالجزاء من جنس العمل

وتا تتمارى اد غمر سنا حشتعا ما ما وان في يومر فنون
حلا حلا

ذكر ان سرموز ميم منا ابن محيصن ادغم في تتمارى الاولى
في الثانية وهي قراءة يعقوب والوجه بينه ما ذكره الجعبري
لما اجتمع المثلان وامتنع ادغام الثانية ادغمت الاولى في
وجعل انفصالها بالكلمة السابقة مشابه لاتصالها في
حكمها ثم ذكر ان سرموز حاء حلا الحسن قرأ حشتعا وهي قراءة ابي

والبه اشار بقوله
من قبل اهوى مع

عمرو وحمزة والكسائي والوجه حمله على المفرد بجامع الاعراب
تنبيها بالحركة ثم ذكر انه قرا فالتقى الماءان بلفظ المثنى وقلب
الهمزة واوا قال في الكشاف هذا مثل قولهم علباوان في تثنيه
علبا والمراد ما الارض وما السماء ثم ذكر انه قرا في يوم نحس
سويا على انه وصف اليوم كما في ايام نحسات بالاحلاف

ويحتظر الظا افتح له يخرج افتحوا وضم لكل والجوار
ارفعوا حلا

ذكر ان قوله كهشيم المحتظر قراه الحسن بفتح الظاء والوجه فيه
انه اريد به المكان واسم الحظيرة ثم ذكر ان الكل ازمحيصن
والاعمش والحسن اتفقوا على فتح الياء وضم الراء في يخرج
وهي قراءة القوم غير نافع وابي عمرو ثم ذكر ان مرموز حلا
الحسن قراءته الجوار بالرفع والوجه فيه انه بعد حذف
الياء اجري الاعراب على الراء قال في الكشاف مثله قول
الشاعر لها متنا يا اربع حسان واربع فتوها ثمان

لكسر وقف قال وراق بيامنا سيفرح فتح الضم
في الراطب ولا

قوله لكسر تعلق بمسئلة الجوار اي ارفع الكسر ثم ان مرموز
سيم منا ابن محيصن قرا فمنا كل من عليها فان ومن راق في
القيامة في الوقف بالياء وهذا مثل قراءة ابن كثير في وال
وهاد قال الجبري الوجه فيه ان الحذف في الوصل كان لالتقا
الساكنين ومن حذف الياء فقد اجرى الوقف مجرى

الوصل

ثم ذكر ان مرموز طاطب المطوي قراسيفرح بكم
بضم الياء وفتح الراء على بناء المجهول والوجه فيه ظاهر

نحاس فنحسر وانتحوا وشواظ شل بكي حايطوفون
شرد لا

ذكر ان قوله ونحاس قراه الحسن ونحسر بفتح النون فعلا ماضا
مرحسه بكلمة ذكره الكشاف ثم ذكر انه قرا ايضا شواظ كبر
السين مثل ابن كثير ومما لقتان ثم ذكر ان مرموز شين
شرد لا الشبوذي قرا يطوفون بضم الياء والتشديد
الواو على بناء المجهول على ان الملائكة يبالغون وفي الكشاف
قرئ يطافون ويطوفون بالتشديد على ان اصله يتطو
ادغمت التاء في الطاء

رفارف مرويي كذاك عباقري تنوين ازواجا نادعمه
محملا

ذكر ان مرموز سيم مرويي ابن محيصن قال رفرف رفارف
بالجمع وكذا العبقري عباقري والوجه فيه تقدم متكئين
صيغة الجمع فوبل مسئلة على التوزيع ثم ذكر ان مرموز سيم
محملا ابن محيصن قرا في سورة الواقعة وكنتم ازواجا ثلثة
وفي الموضعين الخلو عن عشر والله اعلم

وحور وعين رفع حفضهما مضى وقارئا اذ نرب
ابغم حزا لا

وجه الرفع وهي قراءة القوم غير حمزة والكسائي وفيروز

نكرم

بادغام التنوين في ما بعده
ومثلنا وانكظي في قراءة البزي

على انه مبتدا محذوف الخبر اى لهم جنات ولهم حور ووجه
العطف على جنات ثم ذكر ان سرمو ز بهمزة اذا الاعمش قارئا
بضم الراء وهو الاصل جمع عروب كصبور وصبر في صبور والاسكان
للتخفيف ثم ذكر ان سرمو ز حاجز وبهمزة الاعمش والحسن
اتفقا على الشين شرب الهيم والوجه في الضم والفتح انهما
مصدران او الفتح مصدر والضم الاسم

والاعمش هم

قد رنا خفيفا سر طلتم طيبة بوقع عز كل وجهان

ذكر ان قوله تعالى نحن قدرنا قراه ابن كثير خففا وهي قراءة
ابن كثير والوجه ما قاله الجبري انهما لغتان في القضاء
ثم ذكر ان سرمو ز طاب المطوعي قرا ظلتم بفتح كون بلا
همز على الاصل وفي البهج انه وافق القوم في وجه ثم ذكر
ان الكمال ابن محيصن والاعمش والحسن اتفقوا على الازراد
بموقع وهي قراءة حمزة والكسائي والوجه فيه ارادة الجنس
وهو الجمع مناسبة المضاف اليه على التوزيع ثم ذكر ان
لسرموز سيم تلا ابن محيصن وجهين تحت سورة الواقعة
وزجوا ان تكون لنا عند الله شافعة

ووجه هم

من سورة الحديد الى المنافقون

وكالبصري والمكي انظرونا شفا وذكروا توخذ اعلم
سرو ترتل جهلا

ذكر ان قول المنافقين انظرونا قراه سرموز شين شفا الشيو
بهمزة الوصل وهي قراءة القوم غير حمزة ونسبها الى البصري
والمكي للوزان وكلاهما بمعنى الانتظار والامهال ثم ذكر ان
سرموز همزة اعلم وبيم سرالاعمش وابن محيصن اتفقا على تذكير
فاليوم لا يؤخذ منكم فدية وهي قراءة غير ابن عامر وهي الختا
لوجود الفاصل والمونث لفظي ثم ذكر ان قوله تعالى وما
نزل من الحق قراه سرموز همزة امام وهو الاعمش على بناء المجهول
مشددا والوجه فيه ظاهر

ذي

امام المانان اكبر لفظه باسفل وارفع سرتنا جواني

اما بتخلق بسيلة نزل كما شرحناه اي اني بقاك الى الاسراي
جاءانا اي وقته والمراد هنا مثل هم الا انه انما يستعمل في
موضع يتوقع وتوقعه في المستقبل وقرا ايضا ولا ادري سر
ذلك ولا اكبر بالباء الموحدة والمعنيان متقاربان وقراه بالتا
على عمل سر نجوى ثم ذكر ان سرموز سيم سر ابن محيصن قرا لا انتشا
بتاء واحدة والوجه فيه التخفيف وتناجوا اتفق عليه

ثم ذكر ان سرموز حاجز

ثم عطفا

جوا

تفاسحوا اقرا في المجالس والجلا بلا همز جد رغائبه

ذكر ان سرموز حاجلا الحسن قرا قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا قيل لكم تفسحوا
سر باب التفاعل والمعنى فيه الذكر واحد سر طرق في المجالس
في التوسعة وقرا ايضا في المجالس على صيغة الجمع وهي

تفسحوا هم

قراءة عاصم ومن احسن ثم ذكر انه قرأ ولولا ان كتب الله عليهم الجلاء مضمومة بلا همز لوجه التخفيف كما في قراءة حمزة وقفا ثم ذكر انه قرأ بضم جر ورفع عاقبتهما على ان عاقبة اسم كان وبعده خبر

مصور كسر الواو والرفع بزاب وبفصل كحفص بعد

عقبتهم جلا

ذكر ان حرف الحشر المصور بكسر الواو عز موزيهم مز ومزة اب ابن كثير والاعمش اتفقا على كسر الواو ومن قراءة سائر القراء ولم يذكر في المبهج اذ لا خلاف فيها والظاهر ان المؤلف وجد فتح الواو عز الحسن وتد تقلب في الكشاف عز حاطب ابن ابي بلتعة ووجه الفتح انه مفعول الباء اي يخالق المصور بريا عز النقصان ثم ذكر ان سرموز حاجلا الحسن قرا يوم القيامة يفصل بينكم مثل حفص ومن قراءة الكوفيين بفتح الياء وكسر الصاد والاعمش كحمزة بكسر الصاد وضم الياء مثقلا وابن كثير بضم الياء وفتح الصاد مخففا ثم ذكر ان سرموز حاجلا الحسن قرا عاقبتهم عقبتهم شد دا والمعنى واحد وهو ان الله امرك ولا تشكوا بجمع الكوافر اي الطفوا المشركات واعطوهم صداقهن والمهارات اللات جات يعطيها زوجها مهرها فيوطي زوج الكافرة التي ذهبت فابى الكفار اعطاء مهور المهاجرات فاذا جاءت الغنيمة اعطوا من الغنيمة مهر الكافرة لزوجها وانما لقاقتهم

مومنات م

قالم

لان

لان الاصحاب كانوا يبقاتلون اي يتناوبون في الغزو

تمسكوا بفتح الضم والكسر حز ستم نوره كالبصري من

جمعه طلا

ذكر ان سرموز حاجلا الحسن قرا ولا تمسكوا بفتح التاء وكسر السين لغة وقرب بفتح التاء مشد دا ثم ذكر ان سرموز يمم حز ابن كثير ايضا فاتم نوره مونا مع نصب نوره ومن قراءة غير حمزة والكسائي وحفص وبي الاصل ثم ذكر ان سرموز طا طلا المطوعي قرا يوم الجمعة باسكان الميم تخفيفا تمت السورة ونعم الله علينا موفوره

سرسورة المنافقون الى سورة ن

وايمانهم كسر حلا خشب بضم كلا وجرح نون حز

والضب الولا

ذكر ان سرموز حاجلا الحسن قرا اتخذوا ايمانهم بكسر الهمزة وهو حسن لانه لايناسب المقام لقوله تعالى يحلفون بالله ما قالوا ثم ذكر ان الكل ابن كثير والحسن والاعمش اتفقوا على ضم شين خشب ومن قراءة القوم غير حمزة وغير ابي عمرو والكسائي ورواية فضل عز ابن كثير وبي الاصل والاسكان للتخفيف ثم ذكر ان سرموز حاجلا قرا لنخرجن الاعز منها الاذل لرفع اكن سرخلفه عرف التخفيف صرولضوحا

ضم يدعوك قلا حلا

سكان

الحسن م

الكذ من ح

قوله لرفع متعلق بما قبله كما شرحناه ثم ذكر ان سرمو زيميم
سزابن محيصن له وجهان نزا الصا لمحبين الجزم مع النصب
مع الواو موافقا لابي عمرو والجزم على انه جواب الامر مقدرا
او بتقدير الشرط اي ان تاخرتني والنصب على العطف
على فاصدق ثم ذكر ان الحسن نزا عرف بعضه في التخريم
بخفقا والمعنى انه عاتبهما في بعض دون بعض كما تقول لصاحبك
معاتبا عرفت فعلك فلا خلاف في القراءتين وكذا نزا رضوا
بضم النون على انه مصدر وهي قراءة شعبة وبالفتح
قراءة القوم وكذا نزا هذا الذي كنتم به تدعون مخففا
نزا لدعوة تمت سورة القلم ولله الحمد على ما انعم

ومن سورة ن الى سورة الجن

ونون قادغم شم برفع خفضه اذا امد واشهمز

حلا

ذكر ان سرموز شبين شم الشنبوذي ادغم النون في الواو وهي
قراءة اكثر القوم والوجه تحصيل الغنة ثم ذكر ان سرموز
حاحلا عنل قراءه بالرفع على الذم وفي مثله يحذف المبتدا على
الوجه ثم ذكر ان سرموز حاحلا الحسن نزا ان التالي عليه بالاستفهام
تقريرا وانكارا

وان لكم حز رفع بالغنة لغيره يكشف اضمم وافتح اتل

محصلا

ذكر ان سرموز حاحز الحسن نزا ان لكم بفتح الهمزة وهو الاصل
قال في الكشاف لانه المدوس لانه لما جاء اللام كسر ثم ذكر
ان رفع بالغنة لغير الحسن قال في الكشاف نزاه الحسن بالنصب
على الحال ثم ذكر ان سرموز نمزة اتل وميم محصلا الاعمش
وابن محيصن اتفقا على ضم الياء وفتح الشين في يكشف
وليس لهذه القراءة وجود في المبهج وهي قراءة القوم سوى الحسن
فانه نزا يكشف وكذا بالنون ذكرها الكشاف

وذكر يخفي حملت ثقله طاوعها سكت خمر حذ نهاسن

توصلا

ذكر ان سرموز طاطما المطوعي نزا يخفى بذكرا وهي قراءة حمزة
والكسائي والوجه ان خافية مونث لفظي وكذا قوله حملت
الارض مثقلا ثم ذكر ان سرموز ميم سزابن حبيش قراءة
الفاظ كتابيه في الموضعين وسلطانيه وما ليه هلك في
الوقف للكل والله اعلم بالصواب

وحسابيه بدون الف
في الوصل والخلاف
في اثباته صح

ويا يوسوا يذكروا خاطبوا الربي ونذ حل وسي حسن

طالبه علا

قليلا اما تذكرون صح

ذكر ان سرموز نمزة الرضي الاعمش نزا قليلا ما تذكرون بالخطاب ب
وهي قراءة غير ابن كثير وابن عامر بي وجه والوجه في الغيب
جريا على ما تقدم وجه الخطاب فلا افتراق بما ينصرون
ثم ذكر ان سرموز حاحسن وطاطالبه الحسن نزا المطوعي
اتفقا على فتح الياء في قوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل خل

جنة نقيم بفتح الياء على بناء الفاعل وقراءة القوم احسن لان المدبر
هو الله حقيقة والملائكة تابعوه

شارق وحد والمغارب ملكه ونصب فحرك ولده
كسره حلا

ذكر ان سرموز نيم ملكه ابن محيصن قرا رب المشارق والمغارب
بالافراد على ارادة الجنس تنويعا في الكلام كما في قوله رب المشرقين
ورب المغربين ونصب بالتحريك قراه سرموز حاحلا الحسن
وحفص وهي الاصل مفرد وجمعه انصاب ومن سكن خفف
وكذا ولده بكسر اللام وعلى انه لغة ذكرها الكشاف والضم اوضح

لضم ومع خف كبارا مضى ونونوا لا يغوثا ويعوقا
طريبي علا

قوله لضم يتعلق بما قبله من كسر ولده ثم ذكر ان سرموز نيم مضى
ابن محيصن قرا كبارا مخففا قال في الكشاف المشدد اكثر من المخفف
كما في طوال مخففا مع طوال مشددا ثم ذكر ان سرموز ظا المطوعي
عن الاعمش قرا يغوث ويعوق منونا لانهما عربيان او عجميان
وكلاهما ينهما علة منع الصرف والوجه مشاكلة ما قبلهما
وما بعده مما ابن المنونات نمت والا فالله اعلم

ومن سورة الجزا بي سورة النبا

ومع واو افتح الجزا ني وبا سكنه اذا والضم بي
لبد احلا

ذكر ان قوله تعالى رب المشرق قراه سرموز حاحق الحسن بالرفع
وهي قراءة القوم غير حمزة والكسايي وشعبة وابن عامر
والوجه انه مبتدا الا اله الا هو خبره والوجه في الجر انه بدل

ذكر ان بي سورة الجزا ان اذا كان قبله واو فتحه سرموز حاجز
وحمزة الى الحسن والاعمش والوجه فيه انه عطف على ضمير
آتيناه بتقدير حذف الباء ووجه الكسر الاستيناف
والفتح قراءة حمزة والكسايي وحفص ثم ذكر ان سرموز حمزة
اذ وهوا الاعمش قرا بيكة عذابا قراه بالياء وهي قراءة الكو
والوجه اسناده الى ضمير الله تعالى ثم ذكر ان سرموز حاحلا
الحسن قرا لبدا بالضم وهي قراءة ابن عامر بي وجه انه جمع لبدة
كقرب في قربة والكسر على انه جمع لبده كقرب في قربة

بكسر وشدده كلف وقل وطا المكي وافتحه مضى
طلقه ابخلي

قوله لكسر يتعلق بمسئلة لبد اوزاد وجها اخر بالتشديد ثم
ان المكي وهو ابن محيصن قرا شد وطا بفتح الواو مع المد ثم
ذكر انه قرا بي وجه اخر بكسر الواو ووجه الكسر انه مصدر
واطى مواطاة ووطا والفتح لم يذكر احد والظاهر انه
مصدر ايضا شاذا ثم ذكر ان الفتح قراءة سرموز حمزة انحلى الاحمش
ولم يذكرها في البهج

ورب برفع الحفص شق وكسر ضم والرجز اذ يستكن
الجزم حصلا

ذكر ان قوله تعالى رب المشرق قراه سرموز حاحق الحسن بالرفع
وهي قراءة القوم غير حمزة والكسايي وشعبة وابن عامر
والوجه انه مبتدا الا اله الا هو خبره والوجه في الجر انه بدل

يزرتيلا وصفة ثم ذكر ان سرمو زممزة اذا الاعمش قرا والرجز
كبسر آلراء وهي قراءة القوم غير حفص وهما لغتان ثم ذكر ان
سرمو زحاحصلا الحسن ولا تمتز لستنكثر بالجزم في الكشاف
بدل تمتز او على صيغة الوقف

واذا دبرا المكي سواه اذا دبر لاقسم فقصر تمن ذكره حلا

ذكر ان المكي وهو ابن محيصن قرا والليل اذا دبر والوجه ارادة
الماضي وغيره اذا ودبر الاول قراءة نافع وحمزة وحفص
والثاني قراءة القوم ودبر وادبر لغتان ثم ذكر ان سرمو زيم
ملا وحاحا ابن محيصن والحسن اتفقا على لاقسم بالقصر على
ان اللام لتاكيد القسم وهو وجه عز ابن كثير والخلاف
في لاقسم اولا وكذا اتفقا على تذكير تهني سرمني وهو قراءة
حفص وسرزا بالتانيث الوجه لاعتبار اللفظة

سف بكسر الفا حكى اقصر سلاسلا بوقف طوى نونه
شافيهم حلا

ذكر ان قوله تعالى بوبيه بزيادة المفرزاة سرمو زحاحكى الحسن
بكسر الفا، قال في الكشاف بالفتح مصدر وبالكسر المكان
ويجوز ان يكون مصدرا كالمرجع ثم ذكر ان سرمو زطاطوى
المطوي قرا سلاسلا بالقصر في الوقف والوجه فيه لمن
قرا غير منون في الوصل رعاية للفاصلة ثم ذكر ان سرمو ز
سبين فيه رحاحلا الشنبوذي والحسن اتفقا على

التنوين

التنوين انه غير منصرف والوجه في التنوين رعاية الفواصل
والتنوين لنافع والكسائي وشعبة وهشام وعدسه
لغير صم فان قلت من لم ينون كالبزي ما وجه الالف
له في الوقف قلت رعاية الفاصلة

فوازير عز كل وثان حما اباوعنه بلا التنوين وارفع
معا كلا

قوله فوازير عز كل عطف على المنون في البيت قبله
والكل عبارة عن الملاثة ابن محيصن والاعمش والحسن
ثم ذكر ان سرمو زحاحما وسمزة اما الحسن والاعمش اتفقا على
التنوين في الثاني ايضا وكل من قرا في الوصل سنونا وقف
بالالف ثم روي عن الاعمش في الاول والثاني القصر في
الوصل مع الرفع بينهما والوقف بلا الف وهذا ظاهر

وعاليهم اسكن طب حلا مز وعنهما اكسرا ضم خضر
قصر رفع عز الملا

ذكر ان سرمو زطاطب وحاحلا وبيم مز المطوي والحسن
وابن محيصن اتفقوا على اسكان ياعاليهم والوجه
انه مبتدا لانه اسم فاعل وثياب خبره وهي قراءة نافع
وحمزة ووجه الفتح للغيبة ثم ذكر ان سرمو زحاحلا وبيم
مز الحسن وابن محيصن اتفقا على الهاء وضمها الاعمش
وجه الضم رعاية الاصل

واستبرق اعلم لاتنوين حوى سنابلا ون خاطب

في الوصل وعلى الالف بعد
اللام في الوقف والوجه فيه
عدم التنوين ٥

انه نصب على الحال ٥

كسرهم

اي غير منون ٥

ابن ردهان يوم لا

ذكر ان وا ستبرق قراه سرمو زحمزة اعلم الاعشر قرا ثم ذكر ان
سرموز حاموي وميم سنا الحسن وابن محيصن اتفقا على عدم
تنوين استبرق وجره كذا ذكره في المبهج والظاهر ما ذكره الكشا ف
النصب مع عدم التنوين لانه غير منصرف علم الجنس
ثم ذكر ان سرموز بحمزة ابن الاعشر قرا التناوش خطايا وهي قراءة
نافع والكوفيين خطايا الجميع بني ادم لقوله خلقناهم

سوي طب والاري فتدبر دما ظلل قل في ظلال
طوي ولا

قوله سوي طب يتعلق بما قبله اي سرموز بحمزة ابن وهو
الاعشر قرا الرفع يوم في رواية الشنبوذي دون المطوعي
ثم ذكر ان سرموز سنا ابن محيصن قرا في سورة انفطرت يوم
لا يملك بالرفع ووجه الرفع في الموضعين انه خبر مبتدا او النصب
على الظرف قال في الكشاف ويجوز ان يكون منصوبا على البنا
لانه مضاف الى غير متمكن ثم ذكر ان سرموز حاما الحسن قرا
قدرنا فنعم القادرون مشددا من التقدير اي قدرنا
كل وقت لانقلاب التي نطفة وعلقة الى اخره وخففا
معناه قدرنا على ذلك من القدرة ثم ذكر ان سرموز طا طوي
المطوعي قرا في ظلل في ظلال وكلاهما جمع ظلة كسنة المرسلات
وعلى نبينا افضل الصلات

من سورة البنا الى الطارق

وارب مع الرحمن يحصر رفعه والارض الجبال ارفع
حما سنة رتلا

ذكر ان سرموز حاما الحسن قرا رب السموات مع الرحمن بخفض
وجه الخفض جعله بدلا من ربك ووجه الرفع جعله مبتدا
والرحمن خبره الخفض قراءة ابن عامر والكوفية في الاول وفي
الثاني عاصم وابن عامر وكذا قرا والارض بعد ذلك دحيها بالرفع
على الابتدا والخبر وكذا قرا والجبال ارساها وهي قراءة حسنة
لانها استيناف بالجملة الاسمية ثم ذكر ان سرموز بحمزة ابا
في البيت بعده قرا سنذر من يخشاها بالاضافة

فتول ابالك حافا ستهما وسهلا احز وليغنيه
لفتح الضم سهلا

فتول ابالك سيتي شرحه ثم ذكر ان سرموز حاحز الحسن قرا
اذ جاءه الاعمى بهمزتين سهلتين وبينهما نا سح قال السهلة
هي الثانية وفي الكشاف بزيادة الف بينهما ثم ذكر ان سرمو
ز بميم سنا في البيت بعده ابن محيصن قرا شان يغنيه بفتح
الياء وعين سهلة اي بهمة والمعنيان متقاربان

وفي سجرت خفف سنا حذف همزة المؤودة طفل
قل طس خلا حلا

ذكر ان سرموز ميم سنا ابن محيصن قرا سجرت مخففا وفي

قراه الزكبير وابى عمرو وهى الاصل والتشديد للمبالغة ثم ذكر ان
سرموز ظل الطويل قرا وابن الوردة بحذف الهمزة على وزن مو ره
تخفيفا ثم ذكر ان سرموز احلا الحسن قرا بضمتين بالصاد وهى
قراة غير ابن كثير وابى عمرو والكسائى اى ليس بخيل والباقون
بالظاء اى غير متهم

فعال لما يريد مز كذب عنب حلا وذكر تلى بصبلى حما حلا

ذكر ان سرموز ميم مز ابن محيصن قرا فعال لما يريد مشددا وهى قراة
القوم غير الكوفية ومحصل القراس واحد لقد خلقنا كم
تقويم ثم ذكر ان سرموز احلا الحسن قرا كلا بل كذبون بياء
الغيبة والوجه فيه اعراضا عن الكفار فان سياق الكلام الخطاب
ثم ذكر انه قرا ايضا اذا تتلى عليه اياتنا بالتذكير لان اياتنا
مونث لفظى وكذا قرا ايضا ويصلى سعير اشددا وهى قراة
نافع وابن عامر وابن كثير والكسائى اى يصليه الله او الملك
والباقون بفتح الياء مخففا اى يدخل النار الكافر

وفى قتل اشددوا الوتود بضم حز مجيبه ومحفوظ ارفع الجهة خز مجبت حلا

ذكر ان سرموز احلا الحسن قرا قتل اصحاب الاخدود النار مشددا
مبالغة فى القتل او لعنوا الخادون قتلوا انفسهم لان ثم ذكر انه قرا ايضا
الوتود بالضم وهو لهب النار وبفتح الواو ما يوقد به النار
ثم ذكر ان سرموز ميم مجتلا ابن محيصن قرا محفوظ ومجيد بالرفع

الانسان فى احسنه ص

وفى الاول قرا نافع وفى الثانى قراه غير حمزة والكسايى ثم وجه رفع
الاول كونه نعتا للقران ووجه جره جعله نعتا للوح ووجه جر
المجيد كونه صفة العرش ووجه رفعه جعله خبرا ابتدا محذوف
والله اعلم

ومز سورة الطارق ابى اخر القران

عاملة ص

ولما خفف مز راطب يوتزون كلا ورفع مز سمع الولا

ذكر ان لما فى قوله تعالى ان كل لما عليها حافظ قراه سرموز ميم مز ابن
محيصن مخففا والوجه فيه ان ما صلة وان مخففة عن المثقلة
اى ان كل نفس لعليها حافظ وهى قراة نافع وابن كثير وابى
عمرو والكسائى ثم ذكر ان كل ابن محيصن والاعمش والحسن اتفقوا على
خطاب بل تؤثرون وهى قراة القوم غير ابى عمرو والوجه فى الخطاب
ارادة عموم الناس لميل اكثرهم الى الدنيا ووجه الغيبة اسناده
الى ضمير الاشقى ثم ذكر ان سرموز ميم مز ابن محيصن قرا عاملة ناصبة
بالرفع هذه قراة القوم وابن محيصن والقارى بالنصب كذا فى
البهج والظاهر ان ما ذكره سهو

ودكر يسمع حامر والوتر فتح مز بعاد بلا تنوين والفتح حملا

ذكر ان سرموز احاحام الحسن قرا لا يسمع منها لاغية بالتذكير وهى
قراة ابن كثير وابى عمرو والوجه ان لاغية مونث لفظى ولم يعلم

نافع ص

وفى

قراءة ابن محيصن وفي البيهج انه بناء التانيث والاعمش تابع لحمزة
بياء مفتوحة ونصب لاغيبة ثم ذكر ان سرمو زميم من ابن محيصن
قرا والوتر بفتح الواو وهي قراءة القوم غير حمزة والكسايي وهما
لغتان ثم ذكر ان سرمو زحاحلا الحسن قرا بعاد بفتح الالف غير منون
والوجه انه اسم قبيلة وان صرفه جعله اسم الحي

وخاطب لكل تكرمون وعطفه ولكي زدوجها بضم وطولا

ذكر ان الثلاثة ابن محيصن والاعمش والحسن اتفقوا على الخطاب
في الافعال الاربعة تكرمون وتحضون وتاكلون وتحبون و
الوجه فيه الالتفات توبيخا وتقريعا لان المساق للغيبة لقوله
فاتا الانسان وقرا ابو عمرو بالغيبة على ظاهر ثم ذكر ان المكي
وهو ابن محيصن انفرد بوجه وهو المد في تحاضون من المفاعلة
والمعاني متقاربة وهو الحث على طعام المسكين

ليعذب يوثق فاتحو الباء بضم ياه وبومز اطغوا اضموا خلا

ذكر ان سرمو زحاحلا الحسن قرا يعذب ويوثق على بناء المجهول
وهي قراءة الكسايي والوجه ظاهر وقرا ايضا ما لا الباء بضم لتاء
في الكشاف جمع لبود كصبر في صبور وقرا ايضا ذي مستغبة
ذا مستغبة والاضافة في ذي مستغبة مجازية وقرا ايضا بطغوا ها
بضم الطاء قال في الكشاف مصدر كالرجعى وكذا الفتح من
الطغيان والباء فيه كالباء في كتبت بالقلم

راه به قرمز ومطلع كرلامه اعلم كذا في مخلصين من
اجتلا

ذكر ان سرمو زمن ابن محيصن قرا ان ذراه استغنى بحذف الالف وهي
قراءة قنبل قال الجعبري بعض العرب يحذف الفراي تخفيفا
وبنيه خلاف في قوله اشار اليه الشاطبي ولم ياخذ به مستملا ثم
ذكر ان سرمو زمزة اعلم الاعمش قرا مطلع بكسر اللام وهي قراءة الكسايي
قال الجعبري مصدر او زمان سماعا لان قياسه الفتح ثم ذكر
ان سرمو زمز وميم اجتلا ابن محيصن والاعمش اتفقا على كسر
اللام في مخلصين وهذه قراءة لا خلاف فيها والظاهر انه ذكرها
الحسن ولم ار احدا من المفسرين ذكره ولا له معنى ظاهر لذكره البزي بعده

وما مي حذف انها وصلا لكاهم مع انزون اسمر
في الواو وصلا

ذكر ان هاء السكت ما مي ابن محيصن والاعمش والحسن اتفقوا على
حذفها في الوصل وهو القياس قال في الكشاف ومن اثبتها انما
اثبتها لانها ثابتة والمصحف وانما في الوقف ثابتة بلا خلاف
ثم ذكر ان سرمو زحاحصلا الحسن قرا في الموضعين لنزول بالهمز
قال في الكشاف هذا مستكره ثم قال قال قلت لم استكره
الواو وهمز اذا كان قبله ضم مطرد قلت ذاك اذا كان الضم
لازما والضم هنا لالتقاء الساكنين وهو عارض

ووجه بالتحتية كالبيذن مد بكسر نون يعلي
حوبي عدلا

ذكر ان الكل ابن محيصن والاعمش والحسن اتفقوا على تشديد يم
جمع وهي قراءة حمزة والكسايي وابن عامر والوجه فيه المبالغة
لحرص البخيل في الجمع ثم ذكر ان مرموزيم معنى وحاصل
ابن محيصن زيادة الف بعد الذال وكسر النون في لينبذن
على ان الضمير للبخيل وما جمعه من المال زيادة في عذابه

والحسن اتفقا عليه

وعمد ضماه من حال قاربع خفيف بفتح الضم يعلى
اضموا حلا

ذكر ان مرموز ابن محيصن والحسن اتفقا على ضم العين والميم
في عمد وهي قراءة حمزة والكسايي وابي بكر والوجه فيه انه
جمع عمود كرسول ورسل وكذا في عمد عز الزجاج ثم ذكر ان مرموز
حاحلا الحسن قارئ اليتيم بفتح الذال مخففا مرموز ودع
يدع بمعنى الترك اي يترك اليتيم ضايعا وكذا قارئ يصلى نارا
بضم الياء مجهولا وهي قراءة في غاية الحسن لان الفاعل اما الله
تعالى او الملايكة بامره تعالى وهذا يلايم ما يذهب عليه لعاين
الله والملايكة والناس اجمعين

وحمالة ارفع اصل حفظ وكبر والمكيهم مثل سن
تلا

ذكر ان قوله حمالة الحطب قراه بالرفع مرموز بهمزة اصل وحافظ
الاعمش والحسن ثم ذكر ان مرموز بهمزة اصل وحافظ الاعمش
والحسن اتفقا على رفع حمالة الحطب على انه خبر مبتدا
امراته وهي قراءة القوم غير عاصم فانه قراه بالنصب على الذم

وآذم حمالة الحطب ثم ذكر
ان طريق المكيين على ما رواه

قال

قال في الكشاف في توجيه هذه القراءة بالنصب على الذم قال
في الكشاف تقرب الى رسول الله بجميل من سبهم او جيل بريدان
المقدر اسم ولم يقف على مراده الجعبري ان مراده ان الاولى
تقدير اسم فسرع يرد عليه فانه لا ينحصر فيه جواز اذم
ونحوه وايضا فالرفع حاصل ايضا وانا اتقرب الى الله ورسوله
تستبل التكبير من اول الفتح الى اخر الناس مثل من تلا اشارة الخلاف

قال بعضهم ذكر اخر الضحى

ونتم بحمد الله نظمي بهاتة
لزهو في العز ابر مكملا
وابياتها خمسون من بعد اربع
بيين حكت درا نضيدا مفصلا
وذاك لعام صح ذكر حسابه
وفي رمضان الخير ذي الجود اولا
باقصى بلاد الروم من ارض برصة
بمنزل حاجي بوسن طاب منزلا
وبعد صلاتي والسلام على النبي
والال والصحب الكرام وسبتلا

قال

شيخنا الامام العالم العلامة شيخ الاسلام ومفتي الانام
فريد دهره ووحيد عصره ابو العباس احمد بن تاج الدين

اسمعیل الکورایی فرغ شارحه افقر عباد الله الی عفوه
وغفرانه احمد الکورایی فاضت سحایب
الرضوان فی اواخر ربیع الاول من
سنة تسعین وثمان
مائة حامدا لله ومصلیا
علی نبیه وآله
وصحبه وسلم
امین

علیه